بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الاحد ٢٢ محرم ١٤٠٦هـ ٦ اكتوبر ١٩٨٥م العدد ٤٥١٨ . السنة الثانية والعشرون)

AL-YAUM Dammam SUN. 6 OCT. 1985 NO. 4518

٢٤ صفحة

امريكا امتنعت عن التصويت :

مجلس الامن يدين بالاجماع الغارة الصهيونية ضد تونس

الطرزي يتهم امريكا بتزوير العدوان بخطط لمقر المنظمة وتعطيل الرادارات المصرية

نيويورك - الوكالات :

ادان مجلس الامن الدولي بشده فجر امس الاعتداء المسلح الذي قام به الكيان الصهيوني على الاراضي التونسية واعتبر ذلك خرقاً سافراً لميثاق الامم المتحدة وللقانون والعرف الدوليين .

وقد صادق المجلس على قرار الادانة باغلبية ١٤ صوتاً مقابل لاشيء وامتناع الولايات المتحدة الامريكية عن التصويت .

ونص القرار على حق تونس في الحصول على تعويضات مناسبة للخسائر البشرية والاضرار المادية الناجمة عن الاعتداء الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الثلاثاء الماضي .

وطالب القرار الدول الاعضاء في الامم المتحدة باتخاذ اجراءات لردع الكيان الصهيوني عن القيام بمثل هذه الاعمال ضد سيادة الدول وسلامتها .

وفيما يلي نص القرار النهائي الذي صادق عليه مجلس الامن فجر امس :

■ ان مجلس الامن :

بعد تدارس الرسالة المؤرخه في اول اكتوبر ١٩٨٥ والتي ضمنتها تونس شكوى ضد اسرائيل على اثر العمل العدواني الذي اقترفته ضد سيادة تونس وحرمتها الترابيه .

بعد الاستماع الى بيان وزير الشئون الخارجية التونسي .

بعد ان لاحظ بانشغال ان الهجوم الاسرائيلي قد سبب خسائر عديدة في الارواح البشرية واضراراً مادية فادحه .

واعتباراً انه طبقاً للفقرة الرابعة من البند الثاني من ميثاق الامم المتحدة ، تمسك الدول الاعضاء في المنظمة في علاقاتها الدولية عن اللجوء الى التهديد او استعمال القوة سواء ضد الحرمه الترابية او الاستقلال السياسي لاي دولة او اي شكل اخر لايتماشى واهداف الامم المتحدة ، .

واعتباراً لانشغاله الكبير بالخطر المحدق بالسلم والامن في منطقة البحر الابيض المتوسط والذي سبب فيه الهجوم الجوي المقترف من طرف اسرائيل يوم اول اكتوبر ١٩٨٥ في منطقة حمام الشاطيء الواقعة بضاحية تونس الجنوبية .

وحرصاً على الفات النظر الى العواقب الخطيرة التي لا يمكن إلا ان يسببها العدوان الذي قامت به اسرائيل وكل الاعمال المنافيه للميثاق بالنسبة لكل مبادرة تهدف الى اقرار سلام شامل وعادل ودائم بالشرق الاوسط ونظراً الى ان الحكومة الاسرائيلية اعلنت مسئوليتها عن الهجوم بمجرد وقوعه .

(١) - يدين بشدة العمل العدواني المسلح المقترف من طرف اسرائيل ضد التراب التونسي خرقاً لميثاق الامم المتحدة وللقانون والعرف الدوليين .

(٢) - يطالب بان تمسك اسرائيل عن اقتراف مثل تلك الاعمال العدوانية او التهديد بذلك .

(٣) - يطلب بالحاح من الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة اتخاذ تدابير

[طالع ص ٥] [البقية ص٢٢]

الطائرات العراقية تغير مجددا على خرج وتصيب هدفا بحريا

بغداد - الوكالات :

اعلن العراق ان طائراته العسكرية شنت الساعة ١١,٤٠ من صباح امس هجوما مدمرا على جزيرة خرج الايرانية .

وقال ناطق عسكري عراقي ان هذه الغارة ومثيلتها التي شنت الليلة قبل الماضية تهدفان الى ابقاء منشات وركلم جزيرة خرج لهيبها متقدا .

وذكر ان الطائرات المغيرة عادت الى

[البقية ص٢٢]

جلالة الملك المفدى يتلقى برقية شكر من رئيس قبرص

جدة - واس -

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية قبرص سبيرس كبريانو ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة يوم الاستقلال لقبرص وقد اعرب فخامة الرئيس القبرصي عن عميق تقديره وتمنياته الطيبة بالصحة والخير والرفاة لجلالته ولشعب وحكومة المملكة وتطلعه لتقوية علاقات الصداقة بين البلدين ..

ثلاث ورقات اقتصادية امام القمة الخليجية القادمة بمسقط

مسقط - واخ :

اعلن الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الدورة السادسة للمجلس الاعلى لقمة دول مجلس التعاون الذي ستعقد في مسقط في اوائل الشهر القادم امامها ثلاث ورقات اقتصادية لاقرارها الاولى تتعلق بتوحيد السياسات الزراعية والصناعية والتجارية وهي عبارة عن توصيات لوزراء الزراعة والصناعة والتجارة في اجتماعاتهم الاخيرة .

وقال الدكتور القويز في حديث مع صحيفة عمان الصادرة في مسقط امس اما الورقة الثانية فهي الورقة الاقتصادية التي تتناول تعميق مفهوم المواطنة وتحت هذا البند تندرج ثلاث توصيات رئيسية التوصية الاولى من وزراء العمل والشؤون الاجتماعية

وتنص على مساواة العمال في القطاع الخاص في الحقوق والواجبات المستمدة من الوظيفة بمعنى ان من يعمل في اي دولة من دول المجلس ستطبق عليه نفس الحقوق والواجبات والقوانين المطبقة على المواطن فيما يخص الوظيفة .

[البقية ص٢٢]

في تابينه لشهداء الغارة الاسرائيلية

عرفات يقسم بمواصلة الكفاح ضد العدو الاسرائيلي

اقسم زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات خلال كلمات التابين التي القاها بصوت مختنق بالنحيب باسم شعب فلسطين والشهداء التونسيين والفلسطينيين خلال جنازة شهداء الغارة الاسرائيلية على مواصلة الكفاح ضد العدو الاسرائيلي حتى النصر واسترداد الحقوق الفلسطينية المغتصبة .

وقد اقيمت المراسم الجنائزية بما يليق بمقام الشهداء بعد ظهر امس السبت في مقبرة حمام ليف في الضواحي الجنوبية للعاصمة التونسية الـ١٧ فلسطينيا قتلوا خلال الغارة التي شنتها اسرائيل يوم الثلاثاء الماضي ضد مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من تونس العاصمة .

وقد جرت المراسم الجنائزية الرسمية في جو اتسم بالتاثر البالغ في حضور ياسر عرفات واعضاء القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فضلا عن عدد كبير من اعضاء الحكومة التونسية .

واشترك جمهور غفير من

[البقية ص٢٢]

اقتراح سوري بعقد قمة عربية مصغرة

رئيسا وزراء الاردن وسوريا يجتمعان في جدة منتصف اكتوبر

عمان - واس - الوكالات :

ذكر في عمان ان رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي ورئيس وزراء سوريا الدكتور عبدالرؤوف الكسم سيعاودان الاجتماع مرة ثانية في جدة في الخامس عشر من اكتوبر الجاري .

وياتي هذا الاجتماع استجابة لمساعي لجنة تنقية الاجواء العربية المؤلفة بقرار من مؤتمر القمة العربي الاخير الذي عقد في الدار البيضاء خلال الشهر الماضي وكان الرفاعي والكسم قد عقدا اول اجتماع بينهما في الشهر الماضي في جدة بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بصفته رئيس لجنة تنقية الاجواء العربية .

وقد نسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى دبلوماسي عربي في عمان ان سوريا اقترحت عقد قمة مصغرة في المملكة يشترك فيها ستة من الزعماء العرب للاعداد لمؤتمر القمة العربي العادي المزمع عقده في شهر نوفمبر القادم .

ونقلت الوكالة عن المصدر نفسه ان الدول المقرر اشتراكها طبقا للاقتراح السوري في هذه القمة المصغرة هي المملكة وسوريا والعراق والاردن والمغرب ودولة سادسة لم تحدد بعد وعلم ان الاقتراح السوري استبعد اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في هذه القمة المصغرة .

وتجدر الاشارة الى ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد بذل جهودا جبارة لانجاح مهمة لجنة تنقية الاجواء العربية وقام سموه بجولات بين سوريا والاردن والعراق حيث توجت هذه الجهود باجتماع مصالحة بين سوريا والاردن استضافته المملكة تمهيدا لعقد مؤتمر القمة العادي في المملكة في نوفمبر المقبل وقد اشاد العديد من المسئولين العرب بحكمة وحنكة سمو ولي العهد في انجاح مهمة لجنة تنقية الاجواء العربية كما اشادت وسائل الاعلام بجهود سموه التي تكللت باجتماع الاشقاء في جدة .

ويذكر ان لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة سمو ولي العهد تضم السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس والشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ..

العتيبة يؤكد تصميم بلاده على منع وقوع حرب اسعار نفطية

ابوظبي - واخ :

اكد الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة تصميم بلاده على بذل جميع الجهود لمنع اتجاه السوق البترولية نحو حرب اسعار .

وقال في تصريحات لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي صباح امس ان الامارات العربية المتحدة ملتزمة بجميع قرارات وتوصيات اوبك ايمانا منها باهمية هذه المنظمة التي اخذت على

[البقية ص٢٢]

بعد ان هدأت طرابلس

انفجار مفاجيء للاوضاع الامنية على محاور التماس في بيروت

بيروت - الوكالات - .

تدهور الوضع الامني فجاة امس على محاور التماس التقليدية في الجبل ودارت اشتباكات بالمدفعية والرشاشات الثقيلة بين قوى الجيش اللبناني النظامي وبين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي .

ولكن خفت حدة الاشتباكات بعد الظهر في محاور التماس .

وتبادلت مصادر الطرفين الاتهامات حول المبادرة الى تفجير الوضع .

وقال مصادر الحزب الاشتراكي ان التدهور بدا عندما تعرضت مدينة عالية وبعض بلدات وطرقات الجبل للقصف بالمدفعية الثقيلة في وقت يستعد المواطنون لمغادرة بيوتهم الى اعمالهم .

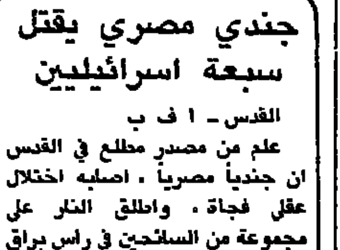
واضافت ان عالية وتلال بيصور والدوحة وخلدة الساحليتين وكذلك طريق الكرامة في الجبل تعرضت في ساعة مبكرة صباح امس لقصف مركز بمدفعية الدبابات وطالت القذائف بلدات بشامون وعيتات وعيناب وكيفون مما اضطرها للرد .

وقالت مصادر عسكرية رسمية لـ كونا ان ميليشيات الحزب الاشتراكي فجرت الموقف عندما بدات الساعة السادسة من صباح امس بالتوقيت المحلي بقصف بلدتي الكحالة وبمكين بمدفعية الدبابات /ت - ٥٤/ السوفياتية الصنع ومدفعية الهاون من عيار ١٢٠ ملم ..

واضافت ان القصف شمل مواقع الجيش في سوق الغرب وظهر الوحش وبسوس والقماطية وعاريا ثم مالبث ان امتد الى الفياضية والحدث وسبينه وبعبدا حيث تساقطت القذائف المدفعية والصاروخية في محيط القصر الجمهوري ووزارة الدفاع .

وقالت اذاعة صوت لبنان الخاصة الناطقة باسم القوات اللبنانية الكتائبية ان القصف طال منطقة نهر الموت الساحلية في عمق المناطق المسيحية بعيدا عن خطوط التماس والمواقع العسكرية

[البقية ص٢٢]



جندي مصري يقتل سبعة اسرائيليين

القدس - ا ف ب

علم من مصدر مطلع في القدس ان جنديا مصريا ، اصابه اختلال عقلي فجاة ، واطلق النار على مجموعة من السائحين في راس براق ، بالقرب من نويبع في سيناء ، فقتل سبعة اسرائيليين وعددا اخر من الاشخاص لم تحدد جنسياتهم .

وقد تم نقل القتلى الى قطاع طابا ، في جنوبي ميناء ايلات المحتل على ساحل البحر الاحمر ، بطائرات هليكوبتر تابعة للقوة متعددة الجنسيات في سيناء .

وقد ابلغ محمد بسيوني القائم بالاعمال بالسفارة المصرية في تل

[البقية ص٢٢]

سوار الذهب يحذر من سوء الوضع في الجنوب

مؤامرة الانقلاب الاخيرة في السودان بدعم من دولة مجاورة

قالت مصادر في وزارة الدفاع السودانية في الخرطوم امس ان التحقيقات في محاولة الانقلاب العسكري الاخيرة في الخرطوم اثبتت ان المتامرين كانوا على وعد بدعم من دولة مجاورة لم تذكرها بالاسم .

واضافت في اشارة واضحة الى اثيوبيا التي لا تزال تستضيف محطة اذاعية للمتمردين في الجنوب وزعيمهم جون قرنق انه تم ابلاغ الانقلابيين بانه سيتم دعمهم فور اعلانهم بيانهم الرسمي رقم واحد .

واشارت الى ان عدد المتهمين في تلك المحاولة التي وقعت في الشهر الماضي ٢٤٤ عسكريا و ١٦ رجل شرطة و ١٦ مدنيا وذلك طبقا للتحقيقات التي مازالت جارية حتى الان .

من ناحية ثانية بدات القوات المسلحة هذا الاسبوع بحملة واسعة



النطاق في مختلف ارجاء السودان حول حيادية الجيش وتصميمه على العمل بنهج قومي .

واشارت جريدة الصحافة السودانية امس الى انه تم القاء القبض على ثلاثة مهندسين معماريين لهم دور رئيسي في محاولة التخريب الاخيرة .

ولم تعط الصحيفة مزيدا من التفاصيل مكتفية بالاشارة الى ان اثنين منهم من العسكريين والثالث يعمل في مؤسسة حكومية .

على صعيد اخر اعلن اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني الذي يزور مصر حاليا شجب بلاده لتاييد الرئيس الامريكي رونالد ريجان للعملية العدوانية التي قامت بها اسرائيل ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس يوم الثلاثاء الماضي .

واكد الوزير السوداني في تصريحات نشرت في القاهرة امس ان بلاده تقف بحزم تجاه المواقف الامريكية التي لا تتمشى مع الخط القومي للامة العربية وان كانت العلاقات الطيبة تربط بين الخرطوم وواشنطن .

وفيما يتعلق باعادة العلاقات بين السودان وايران قال وزير الدفاع السوداني ان اعادة العلاقات مع ايران لا يعني ان هناك تباعدا عن العراق معربا عن اعتقاده بان السودان بامكانه ان يلعب دورا هاما في تقريب وجهات النظر وفي محاولات ايقاف نزيف الدم الذي يجري بين دولتين اسلاميتين لا يكون انهيارهما الا فائدة للاعداء .

[البقية ص٢٢]

سحب الجنسية الامريكية من الارهابي الصهيوني « كاهانا »

واشنطن - ق ن ا :

نسب الى وزارة الخارجية الامريكية قولها ان الحاخام الصهيوني المتطرف مائير كاهانا قد جرد من الجنسية الامريكية .

وذكر راديو صوت امريكا ان وزارة الخارجية الامريكية اصدرت شهادة باسقاط الجنسية عن كاهانا يوم الاربعاء الماضي مشيرة الى ان وضعه كمغترب قد انتهى عندما احتل مقعدا في الكنيست الاسرائيلي خلال العام الماضي .

وقالت الوزارة ان للحاخام الصهيوني حرية طلب الحصول على تاشيرة لزيارة الولايات المتحدة الا انها لا يمكنها التكهن بما اذا كان سيمنح مثل هذه التاشيرة .





من اقوال جلالة الملك فهد

لو تحقق ايها الاخوة المواطنون لامة الاسلام وحدة صفها لما تبجحت اسرائيل بعدوانها فقتلت الاف الابرياء من النساء والأطفال في لبنان ، ومؤامرات اعداء الاسلام ضدنا لا تنحصر في غزو واحتلال فتلك اوضح صور مؤامراتهم وربما كانت اقلها ضرراً فالخوف من ان يحاربونا من داخلنا بسلاحين من اخطر اسلحتهم الفتاكة وهما بث بذور الفرقة بين دولنا ودفع ابنائنا الى التطرف .

المناسبة : كلمة جلالته بمناسبة عيد الفطر المبارك ـ ٣ شوال ١٤٠٢هـ .

جمعية فتاة الاحساء تدرب الحاصلات على الثانوية العامة للعمل في رياض الاطفال

الاحساء ـ فوزية صعب :

ايماناً بالدور الذي تقوم به جمعية فتاة الاحساء الخيرية في نطاق تقديم الخدمات المختلفة للمجتمع والمساهمة في كل مامن شانه رفع مستوى هذا المجتمع وتحسين الطاقة الانتاجية لافراده .. قامت الجمعية بتبني مشروع تدريب بعض الحاصلات على الثانوية العامة في مجال رياض الاطفال مجاناً ، وذلك بفتح المجال امام الفتاة السعودية الراغبة في ذلك للالتحاق بالجمعية كمساعدة لمربية رياض الاطفال وتقوم الجمعية بتقديم مكافاة مالية لها بعد مرور فترة قصيرة من التحاقهـا بالروضة . وفي حالة اثبات كفاءتها وجدارتها في هذا العمل يتم التعاقد معها رسمياً من قبل ادارة الجمعية للعمل بها اذا رغبت في ذلك .

هذا ما صرحت به رئيسة الجمعية السيدة نوره حسن الحسيني وفي نهاية حديثها لـ « اليوم » اهابت بالجميع للمبادرة بتقديم جزء من اموالهم للزكاة.. او التبرع بالاشياء العينية لتتمكن الجمعية من اداء التزاماتها للاسر المحتاجة خاصة لقرب فصل الشتاء .

هذا والجدير بالذكر ان الجمعية تقوم بتقديم المساعدات لـ « ٢٣٠ » اسرة بالمنطقة منها مساعدات موسمية واخرى دائمة ومنتظمة .

جامعة الملك فيصل تشارك في معرض الحاسبات الإلكترونية المنعقد بالخبر

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

تشارك جامعة الملك فيصل بالاحساء في اعمال المؤتمر الوطني الثامن للحاسبات الالكترونية الذي تفضل بافتتاحه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧هـ وقد حضر المؤتمر الدكتور عبدالمنان احمد زجيان وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية والدكتور عبداللطيف الفرائضي وكيل الجامعة بالدمام وممثلين من مركز الحاسبات الآلية بالجامعة وممثلين من الجهات المعنية بالامر بالجامعة .

والجدير بالذكر ان الجامعة قد قررت ارسال طلاب من الاحساء لزيارة معرض الحاسبات الآلية المصاحب للمؤتمر .. وذلك للاطلاع والاستفادة من الخبرات التي تقدمها شركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » والذي تشارك فيه ٣٥ مؤسسة متخصصة .

هذا ويستمر المؤتمر والمعرض لمدة سبعة ايام خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٣ محرم .

خلال العام الماضي :

ميناء الدمام استقبل اكثر من ١٥ مليون طن حجمي من البضائع الواردة وصدر ٩٢٦ طناً

الدمام ـ واس :

بلغ حجم البضائع الوارده الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام خلال العام الماضي ١٤٠٥هـ ١٥ مليوناً و٥٧٩ الفاً و٨٤١ طناً حجمياً. كما بلغ حجم البضائع الصادرة من الميناء خلال العام نفسه ٩٢٦ الفاً و٣٠٣ اطنان حجميه .

ذكر ذلك مدير الحركة والتشغيل بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام سليمان محمد العبدالعالي واضاف ان الصادرات اشتملت على الاسمدة والمواسير والبضائع العامة .

واشار الى ان البضائع الوارده للميناء قد تضمنت مواد غذائية ومواشي حيه ومثلجه ومواد انشائية ومواد بناء ومعدات مختلفة وقطع غيار سيارات وحاويات متضمنه لبضائع مختلفة واثاث .

وزارة المعارف تبلغ جميع الادارات التعليمية بوظائفها الشاغرة

الرياض/ عبدالله ابراهيم :

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بالوظائف الشاغرة التي تخص الوزارة والمعلن عنها من الديوان العام للخدمة المدنية من المرتبة الاولى حتى العاشرة وطلبت الوزارة من جميع الادارات ابلاغ منسوبيها بذلك .

واوضحت ان من سيتم قبوله على احدى الوظائف وينجح ستتم مباشرته لعمل الوظيفة المتقدم لها وفي جهتها .

وسيكون موعد تقديم الطلبات اعتبارا من ١٤٠٦/١/٢١هـ حتى ١/٢٩ بالنسبة لمناطق بريدة وحائل والافلاج والجوف وعرعر وتبوك وجيزان ونجران والباحة والمدينة والطائف والاحساء وتقدم الطلبات لفروع ومكاتب التوظيف او مندوبيه بامارات تلك المناطق .

وبالنسبة للمناطق الرئيسية الرياض والدمام وجده وابها فسيكون موعد قبول الطلبات للمرتبة السابعة فما دون اعتبارا من ٥ حتى ١٤٠٦/٢/١١ وللمرتبة الثامنة فما فوق اعتبارا من ٢٠ حتى ١٤٠٦/٢/٢٩هـ وذلك في الفترة المسائية .

سمو امير الشرقية يوقع عقداً لتنفيذ شبكات توزيع مياه الشرب في الجبيل بتكلفة ٤١ مليون ريال

الدمام/ عبدالله الغشري :

ضمن الخطة المرحلية المحددة في مكوناتها وتوقيتاتها الزمنية التي امر باعدادها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لتصميم توقيتات زمنية محددة تهدف الى الالتزام والمتابعة لتنفيذ متطلبات عديد من اجزاء المنطقة الشرقية من مشاريع المياه والصرف الصحي شهدت امارة المنطقة الشرقية دعما جديدا لمسيرة الخير والانجاز متمثلا فيما اعدته مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية من عقود جديدة تنفيذا لتوجيهات سموه الكريمه فقد تم بعد ظهر امس السبت توقيع سموه لعقد جديد لتنفيذ شبكات لتوزيع المياه بالجبيل استكمالا لمتطلبات المدينة وبعد ان تم في بداية الشهر الحالي توقيع عقد لانشاء برج للمياه بسعة استيعابية ستة الاف متر مكعب .

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان العام المالي الحالي قد شهد البدء في تنفيذ عديد من مشاريع المياه والصرف الصحي باجزاء متعددة من المنطقة الشرقية شملت القطيف والاحساء والجبيل ولتمتد خلال الاسابيع القادمة الى اجزاء اخرى لاستكمال متطلباتها الحالية والمستقبلية من تلك المشاريع الحيوية والهامة والتي حرص صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية على سرعة اعتماد تنفيذها ضمن توقيتات زمنية محددة يتم متابعتها وتقييمها اولا باول لاجل تنفيذ مشاريع عالية الكفاءة تسهم في استكمال متطلبات المواطنين الحالية بل والمستقبلية ولفترات زمنية طويلة الاجل رفعا للمستوى الصحي وتوفيراً لمتطلباتهم .





تصوير/ مسفر الغامدي :

واضاف البابطين بانه نتيجة للدعم المتواصل لحكومتنا الرشيدة وللنهضة الشاملة في كافة اوجه التنمية التي شهدتها مدينة الجبيل بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين، فقد تم خلال الاسابيع الماضية من الشهر الحالي اعتماد تنفيذ مشروع لانشاء برج لمياه الجبيل بطاقة استيعابية تصل الى ستة الاف متر مكعب، واستكمالا لمتطلبات مدينة الجبيل النامية في كافة الاتجاهات الرأسية والافقية وفي كافة الانشطة وعلى وجه الخصوص التجارية والصناعية فقد اعتمد صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية عقدا جديدا لتنفيذ شبكات لتوزيع المياه بالجبيل وفق احدث الاصول الفنية في هذا المجال. وقد صممت تلك الشبكات لتغطية كافة مناطق توسعة مدينة الجبيل في اتجاه الجنوب وبمساحة قدرها ١٨٥٠ هكتاراً ولتفي باحتياجات تعداد سكاني ومرفقي يصل الى عشرين الف نسمة وبمراعاة كفايتها لفترة مستقبلية طويلة الاجل تصل الى مايزيد على خمس عشرة سنة ولتعداد سكاني قدر حين ذاك بمائة وستين الف نسمة وكي تفي باحتياجات الاستهلاك لمياه الشرب للمناطق السكانية الحالية والمنطقة التجارية ومنطقة الصناعات الخفيفة وتحت ضغط مناسب للمياه يتراوح بين عشرين وثلاثين مترا فوق سطح الارض دون حاجة الى خزانات علوية للمواطنين . وقد تضمن المشروع ضمن مكوناته التصميمية انشاء شبكات رئيسية لمياه الشرب باقطار ذات اتساعات تصل الى ٦٠٠ ملم تبلغ اطوالها ٢٦٢٥٠ مترا طوليا ومن نوعيات عالية الكفاءة بمراعاة اجواء المدينة وطبيعة التربة بها. فضلا عن تنفيذ ١٤٧٨٠٠ متر طولي من الشبكات الفرعية للتوزيع ٥٩٤٠٠ متر طولي للتوصيلات المنزلية وبكافة مشتملات تلك الشبكات من المحابس وصمامات الحريق للدفاع المدني وغرف المحابس والغسيل ومتطلبات التشغيل والصيانة .

واوضح البابطين بان تلك الشبكات سوف تستمد متطلباتها من المياه من خلال برج مياه الجبيل الجاري تنفيذه والذي يستمد طاقاته من محطة تحلية المياه بالجبيل والتي يجري التنسيق معها بصفة مستمرة للوفاء بكافة الاحتياجات سواء الحالية منها او المستقبلية وفق جداول زمنية محددة وقد بلغت القيمة المالية لتنفيذ مشروع شبكات التوزيع بالجبيل ٤١٫٦٧٥٫٣١٣ ريالاً .

[redacted] [redacted]

تحت رعاية سمو امير الاحساء :

الاحساء ـ سعيد الدريس :

تحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء يتم في حوالي الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الاثنين اجراء تمرين الطوارىء الاول لمطار الاحساء الجديد .

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد ابراهيم عيسى الحسناوي مدير مطار الاحساء وقال الحسناوي ان هذا التمرين ياتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حيث تقوم رئاسة الطيران المدني باجراء تجارب خطط الطوارىء في جميع مطارات المملكة بهدف اختبار قدرة اداء الافراد وسرعة الاستجابة في استخدام المعدات المتوفرة داخل المطارات والوصول الى حماية الممتلكات وسلامة المسافرين ..

واشار الى ان من بين الجهات المشاركة في خطة الطوارىء لمطار الاحساء كل من جمعية الهلال الاحمر السعودي والدفاع المدني ومستشفى الملك فهد بالهفوف ومستشفى ارامكو والخطوط السعودية وادارة مرور وشرطة الاحساء اضافة الى وحدة الاطفاء والانقاذ التابعة لرئاسة الطيران المدني ..

واوضح ان الخطة سوف تجرى على طائرة من نوع بوينغ ٧٣٧ تابعة لشركة ارامكو حيث سيبدا التمرين بعد اعلان قائد الطائرة عن نشوب حريق في احدى محركات الطائرة .

وكانت الجهات المشاركة في خطة الطوارىء هذه قد انتهت يوم الاحد الماضي الموافق للاول من شهر محرم الحالي من اجراء تدريب على التمرين ومشاركة كافة الجهات المعنية .

وقال الحسناوي ان هذا التمرين جاء لتعريف الادارات الحكومية بما يوجد في المطارات من امكانيات من اجل سلامة المواطن وتلافي جميع الحوادث التي قد تحدث نتيجة عطل او غيره لا سمح الله ودعا الله ان يوفق جهود كافة المشاركين والقائمين على هذه الخطة .

● سمو امير الاحساء محمد آل جلوي

دورة في مبادىء استخدام الحاسب الآلي بالمكتبات في جامعة البترول

الظهران ـ واس :

بدات صباح امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة مبادىء استخدام الحاسب الآلي بالمكتبات التي تنظمها المكتبة المركزية بالجامعة وتستمر لمدة خمسة ايام .

ويشارك في الدورة عدد من مدراء المكتبات الجامعية والعامة والمتخصصة ورؤساء اقسام المكتبات وطلاب الدراسات العليا في علوم المكتبات وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالمتطلبات الاساسية عند التخطيط لمكننة المكتبات والمفاهيم الاساسية لمعالجة المعلومات والحاسبات الآلية للمكتبيين ومدراء مراكز المعلومات واستعمال الحاسبات الآلية في الخدمات العامة بالمكتبات كالاعادة والمراجع .

وتناقش الدورة خلال فترة انعقادها عدداً من المواضيع التي تشمل مبادىء تصميم الحاسبات الآلية ونظام مارك وتكوين سجلات مارك وذلك بغرض اعطاء المشتركين التصور والتحضير الكامل لانشاء قواعد معلومات الكترونية وكيفية تطويعها لتشمل الاستخدام الامثل في مواضيع الفهرسه والبحث البيلوجرافي والاعادة والدوريات والاقتناء والتمويل والمحاسبة وخدمات المراجع والبحوث .

السيف يفتتح فرع الاوقاف والمساجد بحفر الباطن

الدمام ـ عبدالله الغشري :

افتتح السيد سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية والشمالية فرعا للاوقاف والمساجد بمدينة حفر الباطن وذلك بناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وذلك ليقوم المكتب بتتبع الاشراف على المساجد وتامين الائمة والمؤذنين وتلبية احتياجاتها الضرورية من الفرش ومكبرات الصوت وغيرها من المتطلبات الضرورية حيث حظيت منطقة حفر الباطن بميزانية خاصة مقدارها عشرة ملايين ريال وذلك لبناء مساجد جديدة واجراء بعض الترميمات والاصلاحات فيها .

هذا وقد قام السيد السيف بجولة تفقدية شملت السعيرة والصداوي والقيصومة وتفقد بعض المشروعات والتقى مع الائمة والمؤذنين وخدم المساجد وذلك للوقوف على احتياجاتهم ومتطلباتهم من اجل تامينها .

بتكلفة ١٠٠ مليون ريال

قريبا ينتهي العمل من تنفيذ اول قرية نموذجية من نوعها في المنطقة الشرقية

القرية تضم ٥٠٠ وحدة سكنية وتستوعب ٤٠ الف نسمة

الاحساء ـ سعيد الدريس

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان انتهى العمل من تشييد اول قرية نموذجية بالمنطقة الشرقية ومقرها قرية البطالية الجديدة بمنطقة الاحساء ..

وتقدر المساحة الاجمالية لهذه القرية بـ (٦٣٨٩٤٢) متر مربع

كما تعتبر هذه القرية النموذجية احدى هدايا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده لاهالي منطقة الاحساء .

وتشتمل القرية على « ٥٠٠ » وحدة سكنية وتقدر تكاليف هذه الوحدات باكثر من مئة مليون ريال .

هذا ويجري العمل حاليا على استكمال بقية المرافق العامة لهذه القرية وهي عبارة عن مدرستي بنين ومدرستي بنات واربعة مساجد ومبنى للبلدية ومركز صحي ومركز للدفاع المدني ومركز للشرطة ومكاتب للهاتف والبريد واسواق مركزية .

ومن المنتظر ان يتم تشكيل لجنة من وزارة الاشغال العامة والاسكان لتوزيع الوحدات السكنية في هذه القرية على المواطنين المستحقين من اهالي قرية البطالية .

ويحد القرية من الناحية الشرقية والغربية مناطق زراعية ومن الشمال منطقة جبلية ومن الجنوب منطقة فضاء .

وقد تم تصميم الموقع بحيث ياخذ طابع القرية وذلك بمراعاة توزيع الخدمات على ممرات المشاة .

كما اخذت معظم الفتحات في المساكن في اتجاه الشمال والجنوب على طراز واحد حيث الافضل مناخا .

كما روعي في جميع الوحدات السكنية اتباع نظام موحد من الناحية المعمارية والانشائية .

وتتالف كل وحدة من خمس غرف ومجلس وغرفة طعام وغرفتي نوم ومعيشة ومطبخ ودورتي مياه وذلك من خلال مساحة بناء تقدر بـ ١٧٥ ، مترا مربعا .

وقد بنيت الوحدة السكنية ضمن قطع من الارض ابعادها ١٣٫٢٠ × ٣٠٫١٠ متر مربع اي بمساحة تقدر بـ « ٣٩٥ » مترا مربعا وتوجد في كل قطعة حديقة امامية مساحتها تقدر بـ ١٤٥ « مترا مربعا وحديقة خلفية بمساحة تقدر بـ « ٧٥ » مترا مربعا .

كما يوجد لكل وحدة مدخلان على الشارع احدهما للضيوف والآخر لافراد العائلة .

وقد روعي في هذا التصميم البساطة والجمال وتناسق المباني وذلك على نمط الطراز الاسلامي بحيث اعطى نوعا من الاستقلالية ضمن الوحدة السكنية مع مراعاة البيئة المحلية تبعا للعادات والتقاليد وذلك بايجاد مساحات خضراء معزولة داخل الفلل السكنية تشعر الساكنين بالطمانينة والراحة النفسية .

وتستخدم في بناء هذه الفلل السكنية مادتان رئيسيتان هما الطوب الرملي والجيري والخرسانات الظاهرة وذلك لخاصية الطوب الرملي الجيري في العزل الحراري وكذلك لروعة مظهره الخارجي والداخلي معماريا .

كما ان الخراسانات الظاهرة هي تعبير صريح للمواد المستخدمة في البناء ولاعطاء الفيلات شكلا معماريا جميلا ..

هذا وتقوم مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية بانشاء شبكة للمياه مع توصيلات منزلية وشبكات لتصريف الامطار مع محطة رفع واحدة ويبلغ طول الشبكة الخاصة بالمياه « ٢٣٫٠٠٠ » متر وعدد التوصيلات المنزلية « ٨٠٠ » ويبلغ اطوال خطوط تصريف الامطار بـ ١٥٫٠٠٠ ، متر في حين تبلغ المساحة المغطاة بالمشروع « ١٢٠ » هكتارا ويبلغ عدد المستفيدين من المشروع « ٤٠ » الف نسمة وتبلغ سعة الخزان « ٢٫٠٠٠ » متر مكعب وقطر الجسم الكروي « ١٧ » مترا وارتفاع الخزان الكلي « ٣٧٫٨ » مترا ويتراوح منسوب المياه الى « ١١٫٥ » متر .

كما تقوم شركة كهرباء المنطقة الشرقية ممثلة في شركة الكهرباء بمنطقة الاحساء باعمال التمديدات الكهربائية ويقوم الهاتف السعودي بالاحساء بايصال الخدمات الهاتفية .

حيث تم مؤخرا وضع التصميمات لكل اعمال المرافق العامة بالتنسيق مع كل جهة .

وكانت وزارة الاشغال العامة والاسكان قد قامت بتوقيع عقد تنفيذ هذه القرية بمنطقة الاحساء في تاريخ ١٤٠١/١٢/٥هـ بناء على موافقة المقام السامي وقد اعطى لصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان كافة الصلاحيات لانجاز هذا المشروع الكبير باسرع وقت ممكن على ان يقوم هذا المشروع بمشاركة جميع الجهات التي لها علاقة بتقديم الخدمات الضرورية وعلى هذا الاساس فقد تم التركيز على وضع خطة عمل منسقة تضمن تنفيذ المشروع ..

الاحساء ـ عبدالله القنبر

بلغ عدد الطالبات المقبولات للدراسة بمركز التفصيل والخياطة للبنات بالاحساء هذا العام ٧٥ طالبة ويعتبر هذا الرقم من الارقام الكبيرة بالنسبة للمتقدمات منذ انشائه مما يدل على اقبال الطالبات السعوديات على الدراسة المهنية لتحسين الوضع المادي للاسرة واتاحة الفرصة لحلول المراة مكان الرجل في محلات الخياطة النسائية .

وهذا يكون عدد الطالبات بالسنتين الاولى والثانية ١١٠ طالبات وهكذا يتلقين نظرية وعملية في مجال التفصيل والخياطة والتطريز « اشغال التريكو الآلي واليدوية وتصرف للطالبة مكافاة شهرية مقدارها ٤٥٠ ريالا اضافة الى تامين المواصلات من والى المعهد ..

من جهة ثانية شهدت دورة ربات البيوت التي ينظمها المركز خلال هذا العام والتي تستمر ستة اشهر اقبالا كبيرا بلغ ١٥٠ ربة بيت قبل منهن ٦٠ متدربة في الدورة وذلك حسب امكانيات المركز .

وتتلقى المتدربات دورات تدريبية مسائية في اعمال التفصيل والخياطة والتدبير المنزلي ورعاية الاسرة والامومة وتحصل المتدربة على شهادة تاهيل من ادارة المركز في نهاية الدورة وتشرف على ادارة المركز الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاحساء والتي تمد المركز بكافة الوسائل والاحتياجات ..

صدور العدد الثالث من مجلة المدونات الطبية السعودية

الرياض/ ناصر الخنيني :

صدر العدد الثالث من المجلد الخامس من مجلة « المدونات الطبية السعودية » والتي كانت تصدر سابقا باسم « المجلة الطبية » والتي يصدرها ويتولاها مستشفى الملك فيصل التخصصي .

ويأتي تغيير اسم المجلة عنوانا لتغيير شامل تم ادخاله على تلك المجلة الطبية العلمية المتخصصة في النشر الطبي والعلمي والمستجدات في عالم البحوث والاجراءات الطبية .

ومن الجدير ذكره ان هذه المجلة التي تصدر باللغة الانجليزية بصفة دورية توزع مجانا للاطباء والباحثين في داخل المملكة وخارجها .

ومن بين التطورات التي حظيت بها تلك المجلة اشتراك بعض الاساتذة من جامعة الملك سعود في هيئة التحرير بدلا من اقتصار ذلك على اطباء المستشفى كما هو المعهود سابقا. كما يتم طباعة تلك المجلة في مطابع جامعة الملك سعود بدلا من طباعتها في لندن وقد خرجت هذه الطبعة بدرجة فائقة من الدقة والجودة لاتقل باي حال عن سابقاتها .

هذا وقد قدم المستشار والمشرف على اعمال الادارة بالمستشفى الدكتور / فهد العبدالجبار كلمة موجزة امتدح فيها التعاون القائم بين المستشفى وجامعة الملك سعود في كافة المجالات العلمية والطبية وخصوصا في تحرير واصدار هذه المجلة كما شاد بالقدرات الجبارة التي تمتلكها الجامعة والموضوعة في خدمة الوطن والمواطنين وخص في ذلك مطابع الجامعة التي بذلت جهودا جبارة لاخراج هذه المجلة بالصفة المشرفة التي خرجت بها لحيز الوجود واخيرا حيا فيها جميع المشاركين في تحرير هذه المجلة املا ان تكون عونا للباحثين والدارسين واطلاعهم على كل جديد في عالم الطب .

هذا وقد اشتمل العدد على العديد من المقالات والبحوث والدراسات الطبية القيمة .

سعودة الجهاز الاداري والفني والعمالي ببلدية الطائف

الطائف/ منصور سعيد القرني:

ذكر لـ « اليوم » الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف ان البلدية عازمة على سعودة جهازها الاداري والفني والعمالي في اقصر فترة زمنية ممكنة وقد زادها اصرارا على ذلك قرار مجلس الوزراء المصاحب لميزانية الخير لهذا العام والذي يقضي باحلال العامل السعودي محل العامل المتعاقد بقدر الامكان ووفق نسب محددة بحد ادنى بحيث يستغني كل جهاز حكومي عن ٢٥٪ من العمالة الوافدة على الاقل لتحل محلها العمالة السعودية وقد يتبادر الى الاذهان عدم قبول او اقبال المواطن السعودي على الاعمال الميدانية في الجهات الحكومية ولكن التجربة اثبتت عكس هذا التصور واكدت على ان العامل السعودي بالنسبة لبلدية الطائف بالذات اثبت جدارته وقدرته على ممارسة كافة اعمال البلدية في ميادين التشجير والصيانة وغيرها من المجالات الاخرى مما جعل البلدية لاتاسف على الاستغناء عن تسعة وخمسين عاملا متعاقدا وتعيين تسعة وستين عاملا سعوديا خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/١هـ حتى الان الى فترة ما بعد صدور ميزانية هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ولازال باب البلدية مفتوحا لقبول خدمات المزيد من العمال السعوديين علما بان اجمالي عدد عمال البلدية في الوقت الحاضر بلغ ٩٤٩ عاملا منهم ٤٨٤ عاملا من السعوديين و ٤٦٥ عاملا من المتعاقدين وبهذا فان نسبة العمال السعوديين بلغت ٥١٪ فيما بلغت نسبة العمال المتعاقدين ٤٩٪ ونامل ان يستمر فارق النسبة في التصاعد يوما بعد اخر .

واختتم رئيس بلدية الطائف تصريحه لـ « اليوم » بقوله ان بلدية الطائف تسعى للاستفادة من الكفاءات الوطنية ليس على مستوى العمال فحسب بل ولتدعيم جهازها الاداري والفني المشكل من ٤٨٣ وظيفة شغل منها حتى الان ٤٣٠ وظيفة يشغلها ٣٤٩ موظفا سعوديا و ٨١ موظفا متعاقدا بنسبة تبلغ ٨١٪ للسعوديين و ١٩٪ للمتعاقدين .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي ـ الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٦١ — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١٤٦٠

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت ، ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية — شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤١ ، سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ ، سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٢ — القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ ، اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ، ٨٣٣١٧٠٥ الاشتراكات ، ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٤٦٢٧٣٦ — سنترال الإدارة ، ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

وقفة
فهد محمد النحاس

قضايا تربوية « ٣٤ »
بدء التنفيذ .. في أمريكا

في بداية هذه الحلقات والتي خصصناها للحديث عن تقرير اللجنة القومية لاصلاح التعليم في امريكا والذي حمل اسم « أمة في خطر » وضحنا ان النمو الكبير في المعارف والمهارات الجديدة واللازمة للحياة جعل المنهج التعليمي لا يعمر طويلا واصبح من الضروري بين فترة واخرى اعادة النظر فيه للوصول للاحسن وللمنهج المناسب والذي تحدده المرحلة الجديدة في حياة كل بلد وكل امة حيث ان تطوير المناهج لا يقتصر على بلد دون اخر او امة متقدمة او نامية .. وتحدثنا على مدى تسع حلقات عن دوافع تشكيل هذه اللجنة في امريكا وهو الشعور السائد لدى الشعب الامريكي بوجود خلل ما في نظام التعليم أدى الى تدهور مستمر في مستويات التحصيل لدى الطلاب هناك .. واستعرضنا معظم نقاط التقرير الهامة بداية من الاطار العام لعمل اللجنة ومضامين ومؤشرات الخطر الى النتائج والتوصيات التي اوصت بها اللجنة المذكورة للمشروع في تطوير المنهج التعليمي في امريكا .. ولقد كان تشكيل هذه اللجنة بتاريخ ٢٦ اغسطس ١٩٨١م ولابد للقاريء المتتبع لتلك الحلقات من تساؤل عن مصير هذا التقرير ـ وهل طبق فعلا ؟ ومدى النتائج التي حصل عليها الشعب الامريكي من هذا التقرير والتطوير في مناهج التعليم ؟

ولحسن الحظ نشرت بعض صحفنا المحلية ضمن صفحاتها خلال الاسابيع الماضية ما يفيد الأخذ بتوصيات هذه اللجنة في بعض الولايات الامريكية كولاية « فيرجينيا » طبقا لما صرحت به السيدة « مارجريت مارستون » رئيس المنطقة التعليمية في هذه الولاية والتي تقول : ان الاتجاه الضعيف الذي اتجهت اليه التربية العامة بأمريكا خلال السنوات السابقة ادى الى التفكير ببدء تغيير هذا الاتجاه الى الافضل وان هناك ٢٩ ولاية اخرى بدأت بالفعل في العامين الماضيين برفع المستويات العلمية المطلوبة للتخرج من المدارس الثانوية .

وكما يقول السيد « جاري بوير » مساعد وزير التربية والتعليم الامريكي ان الاقتراحات والتوصيات التي جاءت في كتيب « امة في خطر » يتم تنفيذها فعلا في كثير من مدارس الولايات في انحاء الولايات المتحدة .

ويتفق الملاحظون ان هناك تجديدا وتحديثا في المدارس العليا والثانوية والابتدائية التي من شأنها تحسين نوعية التعليم العام الامريكي وان هناك دفعة قوية من اجل تحسين المستوى العلمي والتربوي فقد زاد الوقت المخصص للتدريس لوحده في ١٢ ولاية بالاضافة الى اصلاحات اخرى تم بالفعل تنفيذها .

كان هذا القدر البسيط الذي يفيد بداية تطبيق توصيات هذه اللجنة والأخذ بتقريرها « امة في خطر » هو ما استطعت الحصول عليه ولعل هناك الكثير مما يفيد ويوضح النتائج والمحصلات لهذا التطبيق لعله موحدا ويدرس بعناية لدى المختصين بتطوير المناهج في وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والتي أمل ان تنعكس اثارها على ابنائنا الطلبة ويرتفع تحصيلهم ومستواهم التعليمي في مدارسنا فعندما نعرف الاسباب والعوائق التي كانت وراء تدني مستوى التحصيل لابنائنا يسهل علينا علاجها ووضع الحلول والبرامج الكفيلة برفع المستوى التعليمي لديهم .. وكما قلت سابقا لا اظن ان هناك اناسا اقدر على تحديد هذه المشاكل من العاملين داخل المدارس نفسها بحكم قربهم من الابناء وتحملهم اعباء تطبيق المنهج واللوائح التنظيمية مما يستوجب اشراكهم في الراي والتعرف على بعض معضلات التطبيق واسباب التدني ليتضح الطريق للمتخصصين في التطوير في النهاية وتكون اصلاحاتهم ذات فائدة واضمن للنتائج الجيدة والمرجوة باذن الله .

الأمير ماجد يعرب عن سروره وارتياحه لما شاهده من صناعات سعودية في المعرض الصناعي الثاني بمكة

سموه يدعو المواطنين الى الاتجاه للصناعة الوطنية

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

ابدى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عقب افتتاحه لمعرض الصناعات الوطنية الثاني الذي اقيم بمكة المكرمة سروره وارتياحه لما شاهده وقال : الحقيقة تشرفت مع اخواني المواطنين من مواطني مكة بافتتاح معرض الصناعة الثاني والحقيقة انا سعيد جدا بالتطور الملموس في الصناعة من ناحية الجودة والذوق واقبال الاخوان المواطنين على المشاركة في هذه المعارض ..

واضاف سموه قائلا : لقد سعدت بان اكثر الموجود في كل المملكة ممثلة في كل مناطقها في هذا المعرض الصناعي وهذا شيء جميل ولكن دائما هي تجتمع في قلوب وافئدة قلوب المسلمين عامة والسعودية بخاصة وارجو ان يتكرر هذا المعرض مع مزيد من التقدم .

واستطرد سموه قائلا : ارجو من اخواني المواطنين ان يقبلوا كثيرا على شراء الصناعة السعودية لان فيها الخير العميم لنا وللمستقبل الصناعي .

وعبر كذلك سموه في ختام تصريحه : الحقيقة شيء جميل الطفل هو اساس وهو رجل المستقبل وهو الذي يجب ان يظهر فيه كل مشاعر الود والمحبة لوطنه ويجب كذلك في هذا المعرض ان يكون هنالك في هذا المعرض ربط بين الماضي والحاضر بكافة اشكاله .

وفور وصول سموه الى مقر المعرض المقام استقبله رئيس الغرفة التجارية والصناعية السيد صالح جمل واعضاء الغرفة التجارية بمكة المكرمة وعدد كبير من المسئولين في منطقة مكة المكرمة والمواطنين .

وقد عبر رئيس الغرفة التجارية عن سعادته بتشريف صاحب السمو الملكي الامير ماجد لهذا المعرض واكد في كلمته التي القاها ان ضيق المساحة الموجودة والمقام عليها المعرض لم تسمح باستضافة المزيد من الشركات التي تنوي عرض منتوجاتها ولكن في العام القادم ستكون المساحة اكبر ويجري الان عمل التخطيط اللازم لارض الغرفة بالعمره لاستيعاب اكبر عدد من المعرضين . واختتم كلمته بان وجه الشكر لصاحب السمو الملكي الامير ماجد وللحاضرين ودعاهم للتجول في ارجاء المعرض .

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز بقص الشريط معلنا عن افتتاح المعرض وقد تجول سموه والحاضرون في جميع اقسام المعرض واستمع سموه لشروحات عديدة من قبل السادة المعرضين في هذا المعرض وابدى ارتياحه وسعادته لما شاهده من معروضات وتمنى للسادة المعرضين في هذا المعرض مزيدا من التقدم والازدهار وركز سموه باهتمامه على وجوب ان يساهم المواطن في مثل هذه المعارض التي تبرز دور الصناعة في مملكتنا الحبيبة .

وبعد ذلك تناول سموه وضيوفه الكرام طعام الافطار ثم ودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

ومن جهة اخرى فقد اشاد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل بالدور البارز الذي تقوم به الغرفة التجارية الصناعية بالمملكة عامة وذلك نحو دعم وتشجيع الصناعة الوطنية .. واشار الى ان عناية واهتمام الغرف التجارية الصناعية بالمملكة باعداد وتنظيم اقامة معارض للصناعات الوطنية يعتبر مساهمة طيبة ومشاركة بناءة في دعم وتشجيع هذه الصناعات بما تتيحه للاخوة المواطنين للتعرف والاطلاع عن كثب على الواقع الملموس لما حققته صناعاتنا الوطنية من تقدم ونجاح ..

واكد معاليه : على اهمية استمرار اقامة هذه المعارض لما لها من مردود جيد على الصناعة الوطنية وتطورها ولما حققته من نتائج ايجابية تشجيعا على العمل وعلى تطويرها وتوسيع رقعتها لتشمل كافة مدن المملكة .

هذا ومما تجدر الاشارة اليه : الى انه قد بلغ عدد المشاركين في هذا المعرض ٥٧ مصنعا سعوديا من مختلف مناطق المملكة وسيستمر لمدة اسبوعين حيث يقام في نهايته حفل لتوزيع الهدايا وشهادات التقدير على المشاركين في هذا المعرض ..

كما ان الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بذلت جهودا كبيرة في سبيل ابراز هذا المعرض وذلك بالتعاون مع المركز الاعلامي بمكة المكرمة والهيئات والمؤسسات العاملة في مكة المكرمة لما كان له من اثر جيد وفعال في نجاح اول ايام المعرض ..

---

٨ ملايين ريال لتوسعة مهبطين للطائرات العمودية في منى

جدة ـ خالد زيني

مع بداية العام تسعى ادارة مشروع تطوير منى في دراسة وتنفيذ العديد من المشاريع الانمائية في سبيل تحسين وتذليل المصاعب في المشاعر المقدسة امام ضيوف الرحمن من كل عام .

ومن ضمن هذه المشاريع الحيوية لمشروع تطوير منى يجري الانترسية مشروع توسعة لمهبطين للطائرات العمودية في مشعر منى بتكلفة اجمالية لهذين المشروعين وقدرها ٨ ملايين ريال وسوف يتم تنفيذهما قريبا ان شاء الله .

وذلك للدور الكبير الذي تقوم به هذه الطائرات والخدمات التي تقدمها لحجاج بيت الله الحرام في عمليات الانفاق ونقل المصابين واطفاء الحرائق لاقدر الله .

صرح بذلك لـ [اليوم] مدير عام مشروع تطوير منى بالنيابة المهندس احمد جميل عارف الذي اضاف : بان هناك ايضا مشروع انشاء خزانين للمياه بمشعر منى سعة الخزان الاول ٤٠ الف متر مكعب .. والخزان الثاني ٢٠ الف متر مكعب بتكلفة اجمالية وقدرها ٣٥ مليون ريال سعودي .. وذلك لتوفير مياه الشرب لسقيا ضيوف الرحمن ..

بتكلفة ٦٨ مليون ريال
النعيم يوقع عقد انشاء مكتبة جلالة الملك فهد بالرياض

الرياض ـ واس ـ

وقع امين مدينة الرياض عبدالله النعيم امس عقد انشاء مكتبة جلالةالملك فهد بالرياض مع احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٦٨ مليونا و٢٨٣ الفا و٩٩٠ ريالا .

وعقب توقيع العقد صرح امين مدينة الرياض ان هذا الشروع يعتبر معلما تذكاريا يخلد المناسبة التي عاشتها مدينة الرياض احتفالا بمبايعة جلالة الملك فهد ملكا للمملكة العربية السعودية ..

وذكر ان هذه المكتبة ستزود بالمراجع والكتب في شتى العلوم والمعارف .

واوضح امين مدينة الرياض ان المساحة التي سيقام عليها المشروع تبلغ ٤٨٫٦٠٠ متر مسطح كما تبلغ مساحة المباني الاجمالية ٢٣٠٠٠ متر مسطح .

واوضح النعيم ان مبنى المكتبة يتكون من اربعة ادوار وملحق بها حديقة عامة تبلغ مساحتها حوالي ٢١٠٠٠م٢ .

كما يوجد على جانبي المكتبة مواقف تتسع لحوالي ١٥٠ سيارة ..

واضاف النعيم ان مبنى المكتبة عبارة عن مبنى واحد بكتلة وحجم منسجمين بطابع معماري حديث مزين بالزخارف العربية والنقوش الرخامية ويحتوى مبنى المكتبة على صالات للمطالعة والقراءة وصالات للمكتب والمراجع وصالات للمطالعة والقراءة للسيدات والاطفال وصالة للمعلومات وصالة للعرض السينمائي وصالة للحاسب الآلي وقاعة للمحاضرات وصالة للاجهزة السمعية والبصرية وصالة انتظار واستراحة ومسرح يتسع لحوالي ٢٥٠ شخصا بالاضافة الى مكاتب الادارة .

كما يحتوي المكتب على مطعم لخدمة الرواد من دارسين وباحثين يتسع لحوالي ٢٥٠ شخصا .

وقد زود المبنى بالسلالم الكهربائية والمصاعد للانتقال من الدور الارضي الى الادوار الاخرى بالاضافة الى جميع الخدمات المطلوبة لمثل هذا المركز الثقافي العظيم .

واوضح النعيم انه قد روعي في تصميم المكتبة استخدام النظم الحديثة والعلمية في نظام المكتبات العامة والمراكز الثقافية مشيرا الى ان المكتبة تتسع لحوالي ٥٠٠٫٠٠٠ كتاب ..

تحت رعاية د . سليمان السليم
تخرج ٢٧ طبيبا من الدفعة الخامسة لدبلوم طب الاطفال الذي نظمه مستشفى الولادة والاطفال بالرياض

الرياض ـ واس ـ

يقام يوم غد الثلاثاء حفل تخريج الدفعة الخامسة من دبلوم طب الاطفال الذي نظمه مستشفى الولادة والاطفال بالرياض بالتعاون مع جامعة ادنبره وذلك تحت رعاية معالي وزير التجارة ووزير الصحة بالنيابة الدكتور سليمان السليم .

ويبلغ عدد الاطباء المتوقع تخرجهم هذا العام ٢٧ طبيبا او امضوا سنة دراسية اقامها مستشفى الولادة والاطفال بالرياض بالتعاون مع جامعة ادنبره ببريطانيا .

ويهدف هذا البرنامج الى رفع مستوى الاطباء العاملين في مجال طب الاطفال وايجاد علاقات علمية مع المراكز العلمية العالمية المتخصصة ..

كما يهدف البرنامج الى اجراء الابحاث والدراسات العالمية عن امراض البيئة بغرض التعرف عليها تبعا لفصول السنة لتعليم الاطباء افضل سبل العلاج لها .

بالاضافة الى تطوير مراكز رعاية الامومة والطفولة وتنمية العلاقة بين المستشفى والمراكز الصحية الاخرى ..

د . سليمان السليم

تنفيذ عدد من المشاريع الزراعية بمنطقة بيشة

بيشة ـ ناصر غالب القحطاني

يقوم فرع مديرية الزراعة والمياه في بيشة باعداد مشاريع زراعية ومياه المزارعين في وذكر مدير الفرع السيد محمد النهاري لـ « اليـوم » بان هناك مشروع سدوادي بيشه تحت الانشاء كما تم استقبال شتلات ومساكن نحل من قبل وزارة الزراعة والمياه وتوزيعها على المواطنين واضاف النهاري ان هناك دراسة لتوزيع الاراضي البور على المزارعين في بيشة ولزيادة الرقعة الزراعية وتمت الموافقة على ٧٢ مشروعا اهليا من قبل المزارعين في بيشة . سبت العلايا . باللقرن . البشائل . تثليث .. وهناك في الفرع اعمال فنية تشمل الوقاية والارشاد وتحسين البيطرة « علاج الحيوانات » . وقاية المزروعات . تنظيم ندوات ارشادية للمزارعين والقيام بجولات زراعية على المزارع ومكافحة الافات الزراعية وحاليا تتم اعمال التنفيذ لـ ١٠ مشاريع زراعية تم التعاقد مع مؤسسة وطنية للتشغيل والصيانة لهذا الغرض وخلال الايام القادمة سيقوم الفرع بتقديم اعانات التمور للمزارعين في بيشة مع العلم انه بدا العمل بهذه الاعانات منذ العام الماضي

توريد تمور القصيم الى مصنع تمور الاحساء

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

تم الاسبوع الماضي قبول توريد تمور القصيم الى مصنع التمور بالاحساء وقد حدد المصنع فترة قبول اصناف التمور المقررة لمدة شهرين تنتهي يوم ٣/١٥ من هذا العام ويشترط لقبول توريد التمور ان تكون ناضجة تماما وغير متغيرة الطعم ولا تزيد نسبة ذلك عن ٤٪ والاصناف المقررة والتي سوف يقبلها المصنع الشقراء والمكتومي والخضري وسعر الكيلو الواحد ثلاثة ريالات كما اشترط المصنع ان يكون المحتوى الرطوبي بين ١٥ الى ١٨٪ وان تكون كل عبوة من صنف واحد وغير مختلطة بانواع اخرى وان تكون خالية من اي مواد غريبة او مصابة باصابات حشرية ومن محصول هذا العام ..

الجدير بالذكر انه تم منذ فترة تسجيل اسماء مزارعي منطقة القصيم الراغبين في توريد تمورهم الى مصنع التمور بالاحساء وذلك بالمديرية العامة للشئون الزراعية بالقصيم وفروعها المختلفة والمنتشرة في مدن القصيم ..

---

١٥ الف ريال سعودي من الرابطة لمسجد بالهند

مكة المكرمة ـ ابو مصطفى :

وافق معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله عمر نصيف على تقديم مساعدة مالية قدرها ١٥ الف ريال سعودي من صندوق المساجد بالرابطة الى مسجد الليل ومدرسة محمدية عربية فيض العلوم بالهند وذلك في اطار جهود الرابطة لنشر الدعوة الاسلامية ومساهمتها في اعمار بيوت الله .

توزيع ٢٠٠٠ قطعة ارض على المواطنين بمنطقة شرورة

كتب ـ ناصر غالب القحطاني :

قامت بلدية مدينة شروره بتوزيع ٢٠٠٠ قطعة ارض للمواطنين الممنوح لهم اراضي كما ان هناك مخططات سكنية قيد الدراسة حاليا سيبدا توزيع هذه المخططات مستقبلا على المستحقين لها .

ذكر ذلك لـ « اليـوم » رئيس بلدية شروره السيد صالح سعيد هادي واضاف قائلا : ان البلدية شاركت في اسبوع النظافة الماضي حيث تم عقد اجتماعات بين البلدية والاجهزة ذات العلاقة للبدء والمشاركة في ذلك الاسبوع وهناك مشاريع منفذة حاليا في الرصف والتشجير لبعض الشوارع العامة والداخلية في شروره وهناك مشروعان للزفلته والرصف للشوارع حاليا تحت الترسية هذا كما تم تنظيم اسواق شروره وعمل بعض المواقف للسيارات

ثلاث دورات تدريبية تنظمها جامعة الامام لطلبتها

الرياض ـ واس :

تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية خلال العام الدراسي الحالي ثلاث دورات تدريبية لطلبتها بهدف اكسابهم العديد من المهارات والمعلومات ورفع كفاءتهم ..

وتشمل هذه الدورات الدبلوم الخاص في التوجيه والارشاد الطلابي ومدته عام جامعي ويهدف الى اكساب المهارات لمواجهة مشكلات النمو والمشكلات النفسية ومشاكل الطلبة التعليمية بجانب تدريب الطالب على العمل في مجال التوعية والارشاد النفسي واعداد المرشد الطلابي المسلم .

كما تشمل الدورات برنامج التخريج ودراسة الاسانيد ومدته ثمانية اسابيع ويهدف الى التعريف بالحديث النبوي من مصادره الاصيلة والتدريب على استخدام المراجع لبناء البحوث والدراسات على اصول مستقيمة واكساب القدرة على تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها بالرجوع الى مصادر طرقها واسانيدها واقوال العلماء فيها بجانب التعريف بالمنهج العلمي الذي سلكه المحدثون في الحكم على الحديث وجمع طرقه وسياق اسانيده والتدريب على تطبيق ذلك المنهج وايجاد الكفاءات الوطنية القادرة على خدمة السنة النبوية على اسس علمية .

اما الدورة الثالثة التي تنظمها الجامعة خلال العام الحالي فهي دورة القرآن الكريم وتجويده لمدرسي المعاهد العلمية ومدة الدورة اربعة اسابيع

وتهدف الى اعداد مدرسين متخصصين في تلاوة القرآن الكريم وتجويده ورفع كفاءة المدرس الوطني في هذا المجال وتوجيهه الى افضل طرق التدريس بجانب المحافظة على المستوى العلمي لطلاب الجامعات عن طريق رفع مستوى طلاب المعاهد العلمية كخطوة اولى باعتبارهم احد روافد الجامعات .

الرياض ـ واس :

نوه داتو خليل يعقوب الوزير بمكتب رئيس الوزراء الماليزي بالترتيبات والتنظيمات التي وضعتها حكومة المملكة خلال موسم الحج الماضي واكد ان هذه التنظيمات كان لها اكبر الاثر في نجاح موسم الحج واسهمت في تسهيل اداء حجاج بيت الله الحرام لنسكهم .

واشار الوزير الماليزي الذي ادى فريضة الحج هذا العام بعد عودته الى بلاده الى المشروعات الضخمة والخدمات التي وفرتها المملكة في مكة المكرمة ومنطقة المشاعر المقدسة وذكر ان المملكة قد انفقت ١٨ بليون ريال في سبيل تقديم التسهيلات الرئيسية للحجاج واوضح ان هذه التسهيلات تشمل انشاء الطرق والانفاق والجسور وتطوير نظام مؤسسات الحج .

واضاف ان موسم الحج الماضي كان ناجحا الى درجة كبيرة مشيرا الى جهود المملكة لتوفير الامن والطمانينة للحجاج وحرصها على تطوير الخدمات الطبية واقامة العيادات المتنقلة وتوفير الغذاء والماء والنظافة .

شائعات قوية عن تدهور صحة الرئيس شاوشيسكو

فيينا - ا ف ب :
تفيد شائعات قوية تتردد في عواصم كثيرة في اوروبا الشرقية بان الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو الذي سيبدأ يوم غد الاثنين زيارة رسمية للصين مريض بصورة خطيرة.

وعلم في بوخارست ان شاوشيسكو (٦٧ عاماً) الذي يحكم بلاده بيد من حديد منذ عشرين عاماً يعاني من سرطان في البروستاتة وان فريقاً من الاطباء الفرنسيين زاروا هذا الصيف رومانيا لفحصه.

وصرح مسئول كبير في دولة في اوروبا الشرقية مؤخراً لوكال فرانس بريس بانه وجد شاوشيسكو «نحيفاً للغاية وينقصه النشاط» اثناء اجتماع الدول الاعضاء في حلف وارسو في ابريل الماضي في وارسو.

وتنفى السلطات في رومانيا هذه الشائعات عن تدهور صحة شاوشيسكو وتصفها بانها «كاذبة تماما» وتوضح ان الرئيس الروماني يمارس نشاطه بصورة طبيعية كما تثبت ذلك تحركاته في الخارج.

ويلاحظ استناداً الى صور الرئيس الروماني التي نشرتها مؤخراً صحف رومانيا ان رئيس الدولة ملامحه مشدودة ووجهه نحيف.

ارتفاع معدلات البطالة تنذر بانفجار العنف من جديد في ليفربول

ليفربول - ا ف ب
كانت الاحداث العنيفة التي نشبت هذا الاسبوع في حي توكستيت الاسود في ليفربول بمثابة تحذير وبعد اربع سنوات من الانفجار السابق الذي صدم بريطانيا بشدة صرح متحدث باسم البوليس قائلاً ان «انفجاراً جديداً لا يزال ممكناً».

وكانت سلطات البوليس قد وضعت في هذا الحي منذ احداث ١٩٨١ نظاماً لتقسيمه الى وحدات صغيرة تجوبها الدوريات الراجلة.

وتعد مدينة ليفربول مدينة جامعة لعديد من الاجناس.. يبلغ عدد سكانها نصف مليون نسمة من بينهم ٤٠ الفاً من الملونين يقيم نصفهم في حي توكستيت الذي يبعد حوالي الكيلو مترين عن المركز التجاري بالمدينة التي يتعاطى فيها الشباب العاطل بصورة خطيرة الهيروين والحشيش.

ولا يزال في هذا الحي اثار احداث ١٩٨١ التي وقعت قبل بضعة ايام من زواج الامير شارل والليدى دايانا، فواجهات المحال التجارية واكشاك التليفونات مغطاة بالشبكات الحديدية لحمايتها.

وترجع المخدرات والاضطرابات والدمار الى سبب واحد مشترك على الاقل يتمثل في البطالة. فمنذ عام ١٩٨١ لم تتوقف الاوضاع عن التدهور. ويبلغ معدل البطالة في بريطانيا ١٣,٥٪ في حين يبلغ معدلها في ليفربول ٢٣٪ اما في المنطقة فيقدر بـ ٥٠٪ وتتراوح نسبة الشباب الاسود الذي لا يامل في العثور على عمل بين ٧٠ و٨٠٪.

ويرى سكان هذا الحي من البيض والسود ان هذا المزيج من الفقر والبطالة يحمل في طياته جرثومة النزاع الذي يخشاه كل منهم.

وتساءل احد الشباب السود من العاملين في بلدية ليفربول «كيف يمكن للشباب هنا ان يتحمل نصيبه من المسئولية ونحن لا نقدم اليه ما يقتات به، ان هناك من الشباب الذي بلغ الخامسة والعشرين من عمره ولم يعمل على الاطلاق طوال حياته، ومع ذلك فان الامور لن تكون اسوأ مما هي عليه مستقبلاً».

وقال رئيس مجلس العلاقات بين مختلف الطوائف في ليفربول ان هناك «فترات من التوتر تتراوح بين الشدة والضعف». كما يتهم الجناح المتشدد من حزب العمال بانه «يدلي بالكثير من الاحاديث الجوفاء ولا يعمل شيئاً».

وقال ايضاً ان المجلس لا يستعين إلا بواحد في المائة فقط من السود في الوقت الذي تبلغ فيه نسبة العاملين في ادارته من مدينة ليفربول ٨٪.

استطلاعات الرأي تشير الى تصاعد شعبية الحزب
نيل كينوك يستعيد قبضته على حزب العمال البريطاني

بورنماوث - ا ف ب :
استعاد نيل كينوك الذي اصبح على راس حزب العمال البريطاني بعد هزيمة انتخابية تاريخية منذ عامين «قبضته» على حزبه هذا الاسبوع في بورنماوث واصبح بمقدوره الان شن الحملة الانتخابية ضد مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية.

ويرى جميع رجال السياسة البريطانيين «عقب مؤتمر حزب العمال» ان الزعيم العمالي اعاد للحزب الوسائل التي يمكن بها ان يفرض نفسه كقوي معارضة رئيسية في بريطانيا، وهو دور ينافسه فيه على ما يبدو تحالف الليبراليين والاشتراكيين الديمقراطيين.

وقد اشادت الدوائر السياسية، بما في ذلك الدوائر الوثيقة الصلة بتاتشر، بشجاعة كينوك. فقد القى كينوك بكل ثقله ضد الجناح اليساري في حزب العمال الذي اتهم بانه يعرض للخطر فرص حزب العمال في الفوز في الانتخابات التشريعية القادمة والمقرر اجراؤها في يونيو عام ١٩٨٨ على اقصى تقدير.

وبعد سنوات من الصراعات الضارية بين الايديولوجيات المتزمتة


● نيل كينوك ●

للجناح اليساري للحزب وقيادة غالباً ماكانت منقسمة على نفسها من اجل فرض خط سياسي حازم / جاء كينوك ليبت في هذه المسالة حيث ذكر متطرفي الحزب بان «فوز الاشتراكية ليس في حاجة لان يكون كاملاً لكي يصبح مقنعاً»، واضاف قائلا «ان الوعود التي لا يمكن الوفاء بها لا تحقق فوزاً انتخابياً».

وقد كان الكثيرون داخل الحزب يتوقعون هذه المواجهة المباشرة ضد اليسار وذلك منذ سقوط اخر حكومة عمالية قادت البلاد، وهي حكومة جيم كالاجان في عام ١٩٧٩، وما اعقب سقوطها من اشتباكات داخلية.

وتجدر الاشارة الى ان كينوك، الذي يعتبر هو نفسه من يسار الحركة، لم يخف ان هذه الواقعية السياسية الجديدة ترتبط بشكل مباشر باقتراب موعد الانتخابات القادمة. وقال كينوك ان حزب العمال لا يزال حزباً كريماً ويتمسك بمبادئه الاشتراكية غير انه يجب ان نوافق على اعداد «اجماع جديد» في البلاد من اجل تخليص البريطانيين من «داء» تاتشر.

واشار كينوك «امام انصاره» ان الناخبين لا يزالون مترددين. اضاف قائلا انه ينبغي اقناعهم بان «مثاليتنا ليست ضرباً من البلاهة (...) وان حماستنا ليست ضرباً من التطرف».

ومما يذكر انه لكي يفوز حزب العمال - الذي تنحصر شعبيته التقليدية في بعض المناطق التعدينية والصناعية في اسكوتلندا وشمالي انجلترا - يتعين عليه الان اجتذاب ناخبي وسط اليسار الذين انتقلوا الى صفوف التحالف.

وتفيد استطلاعات الراي العام بان الاحزاب السياسية الرئيسية الثلاث في بريطانيا «المحافظون والعمال والتحالف الليبرالي الاشتراكي الديمقراطي» تقف في هذه اللحظة جنباً الى جنب في البلاد.

بينما اشار استطلاع للراي جرى تنظيمه وقت انعقاد المؤتمر السنوي لحزب العمال الذي انهى اعماله ليلة امس في بورنموث بجنوب انجلترا الى ان حزب العمال البريطاني احتل من جديد قمة الاحزاب السياسية البريطانية.

واظهر استطلاع الراي «موري» الذي نشرته صحيفة التايمز امس ان ٣٦٪ ممن ادلوا برايهم في هذا الاستطلاع منحوا اصواتهم لحزب العمال مقابل ٣٤٪ لحزب المحافظين و٢٨٪ للتحالف الليبرالي (الاجتماعي) الديمقراطي.

وكان استطلاع سابق للراي اجراه معهد هاريس منذ بضعة ايام قد اشار الى ان الراي العام البريطاني منقسم تماماً بين الاحزاب الثلاثة، فحصل حزب المحافظين على ٣٣٪ وكل من حزب العمل وتحالف الوسط على ٣٢٪.

تعيين وزير صناعة جديد في نيجيريا

لاجوس - ا ف ب :
علم في العاصمة النيجيرية ان الجنرال ابراهيم بابنجيدا عين ليلة امس في لاجوس الحاجي بونو شريف موسى وزيراً للصناعة.

وبذلك يصبح موسى (٣٨ عاماً) الذي ادى اليمين القانونية وباشر مهام منصبه على الفور مسئولا عن الوزارة التي كانت قد اسندت الى الحاجي لاوان مالا غداة الانقلاب الذي تبوأ بمقتضاه بابنجيدا السلطة في البلاد يوم ٢٧ اغسطس الماضي.

وتجدر الاشارة الى ان مالا لم يباشر قط مهام منصبه دون ان يصدر مع هذا اي تفسير رسمي يوضح الاسباب الكامنه وراء عدم شغر هذا المنصب.

ويذكر ان وزير الصناعة النيجيري الجديد اب لخمسة ابناء وحاصل على دبلومة في الهندسة واجازة في الري.

اطلنتيس يطلق قمرين صناعيين عسكريين

كيب كانافيرال - ا ف ب :
يواصل اطلنتيس اخر مكوك فضاء اطلقته وكالة ابحاث الفضاء الامريكية «ناسا» رحلته العسكرية السرية حول الارض التي تستهدف اطلاق قمرين صناعيين للاتصال ولا زالت وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» تلزم الصمت شبه الكامل حول رحلة المكوك.

ولم تذع «ناسا» الحريصة على ما سبق ان اعلنته.. غير بيان مقتضب عقب خمس ساعات من اطلاق المكوك يوم الخميس الماضي التوأم لكولومبيا وشالينجر وديسكفري من قاعدة كيب كانافيرال.

وذكرت مصادر مطلعة ان اطلنتيس اطلق وفي مستودعه قمران صناعيان عسكريان للاتصالات دي اس سي اس/٣ يمكنهما بصفةخاصة نقل رسائل عاجلة من الرئيس الى القوات الاستراتيجية الامريكية.

واوضح المصدر نفسه ان البنتاجون يرحب باطلاق مجموعة من ستة اقمار صناعية من هذا الطراز اربعة منها تقوم بالعمل واثنان مساعدان ستوضع في مدارات ثابتة من الارض.

واشار المصدر كذلك الى ان كل قمر صناعي من طراز دي اس سي اس/٣ تبلغ تكلفته ١٠٠ مليون دولار ويزن نحو طن واحد.

مصرع ٣٠ سجيناً حرقاً خلال تمرد للمعتقلين في سجن لوريجانشو ببيرو

ليما - ا ف ب :
لقي اكثر من ٣٠ محتجزاً في سجن لوريجانشو بالقرب من ليما مصرعهم محترقين احياء امس الاول في حريق اشعله بعض السجناء المتهمين بالانتماء الى منظمة الدرب المضيء (حركة رجال حرب عصابات ذات ميول ماوية) احتجاجاً على قيام سلطات بيرو بتفتيش السجن.

وصرح مانويل اكويزولو رئيس السجن بان ١٦ سجيناً اخراً اصيبوا بحروق خطيرة الى حد ما بعد ان اشعلوا النار في حشايا اسرتهم لمنع قوات الامن من التدخل في العنبر الذي يشغلوه، وقد اصيب ١٦ من اعضاء الحرس الجمهوري «البوليس المكلف بحراسة السجون» وثلاثة من الحراس المدنيين نتيجة القذائف التي اطلقها السجناء الذين عثر لديهم على قاذفات واقواس وبنادق يدوية الصنع.

وقد بدأ التمرد امس الاول عندما امرت سلطات السجن بتفقد عدة عنابر في هذا السجن الذي يضم ٦٧٠٠ سجين من بينهم ٣٠٠ متهمين بالارهاب في حين ان طاقة استيعابه لا تصل سوى الى ٢٥٠٠ سجين.

واوضح اكويزولو ان امر التفتيش صدر بعد ان علمت السلطات بان عدداً من المسجونين يتاهبون للقيام بعملية هروب جماعي خلال الشهر الحالي.

وقد باشر الحرس الجمهوري بدون صعوبات كبيرة عملية التفقد «رغم تعرضه لبعض المقاومة في عدة اقسام» حتى وصل الى الجناح البريطاني وهو مبنى من الطوب الاحمر والاسمنت من طابقين يشغله اعضاء مفترضون من منظمة الدرب المضيء.

وهنا اعترض السجناء «الذين رفضوا دخول السلطات منذ عام ونصف عام» بعنف على تدخل الحراس.

وقد اضطر البوليس لكي يتمكن من دخول المبنى الذي حوله المحتجزون الى «حصن» حقيقي بفضل كتل الاسمنت التي حصلوا عليها للقيام باعمال اصلاح الى نسفه في اربعة اماكن مختلفة لفتح ثغرات ينفذون من خلالها.

وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق إلا انهم اضطروا لاستخدام السلالم للوصول الى الطوابق العليا التي سدت مداخلها.

وقد تم العثور في زنزانتين على عدة جثث متفحمة، وقال اكويزولو ان المتمردين قاموا على الارجح بقتل زملائهم الذين حاولوا الخروج لتسليم انفسهم، وعثر رجال البوليس ايضاً بالاضافة الى الاسلحة التي صنعها السجناء على اصابع ديناميت ومدى ورماح.

وفي ٢٨ مارس ١٩٨٤ قام المعتقلون في سجن سيكستو (في وسط ليما) بتمرد واخذوا عدداً كبيراً من الحراس كرهائن وقد شن البوليس هجوماً في اليوم التالي اسفر عن سقوط ٢١ قتيلاً و٧ جرحى.

فيتنام تعلن استعدادها لتسوية مشكلة كمبوديا سلمياً

الامم المتحدة - ا ف ب :
صرح فو دونج جيانج نائب وزير الخارجية الفيتنامية امس امام الجمعية العامة للامم المتحدة بان احتمالات التوصل الى تسوية سياسية لمشاكل جنوب شرق آسيا وكمبوديا «تتضح باضطراد».

واضاف جيانج في خطاب «اعتبره الدبلوماسيون العاملون في الامم المتحدة احد اكثر الخطب التي القاها مسئول فيتنامي منذ اعوام اعتدالاً» ان هانوى على استعداد لسحب قواتها من كمبوديا «قبل الموعد المقرر سنة ١٩٩٠ والذي حددته هانوى من جانب واحد» وذلك اذا تم التوصل الى تسوية تضمن امن وسيادة كمبوديا.

واستطرد قائلا ان هانوى على استعداد لاجراء مباحثات بشأن المصالحة الوطنية مع «مجموعات او شخصيات في المعارضة» ترتكز على رحيل الزعيم السابق للخمير الحمر بول بوت. وتنظيم انتخابات عامة بعد انسحاب القوات الفيتنامية.

رغم عقد سبع جولات من المفاوضات
الصعوبات لا تزال تواجه تطبيع العلاقات السياسية بين الصين والاتحاد السوفيتي

بكين - ا ف ب :
اكدت الصين امس ان اقامة علاقات بين الحزبين الشيوعيين الصيني والسوفيتي والتي لا وجود لها رسميا منذ اكثر من ٢٥ عاما ليس مدرجا في جدول الاعمال على الرغم من تحسن العلاقات الصينية - السوفيتية بدرجة ملموسة منذ بضعة اعوام.

واوضح متحدث باسم لجنة الاتصالات الدولية في الحزب الشيوعي الصيني ان مساندة موسكو لسياسة فيتنام في كمبوديا وتدخل الجيش الاحمر في افغانستان ووجود قوات عسكرية كبيرة على الحدود الصينية تعتبر من الامور التي لازالت تعوق استئناف العلاقات بين الحزبين في الصين والاتحاد السوفيتي.

واضاف المتحدث خلال مؤتمر صحفي ان الصين والاتحاد السوفيتي سجلا تقدما في علاقاتهما في المجالات الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية والثقافية والجامعية ولكن كما تعلمون فان العقبات العظمى الثلاث لازالت قائمة وتؤثر على امننا ومن ثم فان استئناف العلاقات بين الحزبين الشيوعيين الصيني والسوفيتي ليست مدرجة في جدول الاعمال.

وقد بدأت بكين وموسكو امس الاول في بكين السلسلة السابعة من المحادثات بشان تطبيع العلاقات بينهما والتي ستستمر لمدة اسبوعين ولكنها لن تسفر كما يرى الدبلوماسيون الغربيون عن نتائج ذات اهمية.

واكد المتحدث من جهة اخرى ان اللقاء الذي تم في ٢٧ سبتمبر ايلول في نيويورك بين وزيري الخارجية الصيني والسوفيتي حيث تبادل وو شيوكيان وادوارد شيفارنادز الدعوة لزيارة بلديهما على التوالي لم يكن يتضمن استئناف الاتصالات بين الحزبين.

وقال ان الوزيرين التقيا وتبادلا استطلاع المواقف الداخلية في البلدين بصورة عادية غير ملزمة باجراء اتصالات بين الحزبين.

وجدير بالذكر ان تطبيع العلاقات الصينية - السوفيتية بصورة حقيقية من وجهة نظر الصينيين يجب ان يمر باستئناف العلاقات بين الحزبين التي انقطعت منذ انفصال عملاقي العالم الشيوعي في بداية الستينات ومع ذلك لم يمنع هذا الجمود موسكو والصين من بدء عملية الوفاق الذي لوحظ بصورة واضحة منذ تولي ميخائيل جورباتشيف السلطة في مارس الماضي..

وزير الدفاع المصري يدعو للتعاون والتكامل العربي في مجال الصناعات العسكرية

القاهرة/ ق ن أ :
اكد المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الدفاع امكانية ان تخطو المنطقة العربية خطوة واسعة نحو التطور في ادخال الصناعات الحربية اذا بدأت بتحقيق التعاون والتكامل العربي في الانتاج الحربي .

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة« اخبار اليوم » المصرية امس ان مصر خطت خطوات جيدة في مجال الانتاج الحربي . وانه يمكن ان نعتمد على انفسنا بقدر اكبر في المستقبل مع التطور في ادخال الصناعات الحربية الجديدة وبتطوير الاسلحة بالامكانيات الذاتية وبالتعاون المتبادل مع الدول الاخرى .

وتطرق المشير ابوغزالة في حديثة لموضوع امن الخليج والبحر الاحمر ووادي النيل وارتباطه بامن مصر فحذر من ان تصعيد واستمرار التوتر العسكري في الخليج يؤثر سلبا بالضرورة على الامن القومي المصري وخاصة في مجالاته الاقتصادية والاجتماعية .. موضحا



● المشير ابوغزالة

بهذا الصدد ان تاثر الدول البترولية العربية من جهة .. وتأثر العالم بارتباك وعدم استقرار امدادات البترول من جهة اخرى يؤثر بشكل مباشر على اعداد العاملين المصريين في منطقة الخليج العربي .. وبالتالي على احد مصادر الدخل القومي المصري .

وبالنسبة للبحر الاحمر .. قال ابوغزالة ان اي تهديد للبحر الاحمر ومايستتبعه ذلك من تأثيرات سلبية على حرية الملاحة في قناة السويس وفي المياه الاقليمية يعتبر تهديدا مباشرا لامن مصر القومي .. بينما يعرض اي تاثير على نهر النيل المصدر الرئيسي للحياة النشاط الاقتصادي للخطر بل ويؤثر على حياة الشعب نفسه .. ومن هذا المنطلق فمصر احرص ماتكون على المحافظة على امن واستقرار دول حوض النيل .

وفيما يتعلق بسباق التسلح اكد المشير ابوغزالة ان مصر تحاول من جانبها الا تكون طرفا في سباق تسليح في المنطقة بقدر ماترى ان تتجه دول المنطقة الى سباق التنمية وتحسين ظروف المعيشة وتحديث المجتمعات .. لان سباق التسلح يشكل خطورة تؤدي الى الصراع .. والصراع يؤدي الى الحرب .

وحذر من ان اي مظهر من مظاهر تكريس التواجد الاجنبي في المنطقة يعد عاملا سلبيا يؤثر على امن واستقرار دول المنطقة .. ويعتبر دعوة الى زيادة الصراع بين الكتلتين العظميين .. واكد ان مصر لم تكون جزءا من لعبة التوازن سواء بان يحتويها طرف ضمن احلافه العسكرية او يستقطبها طرف ضمن توابعه .

وبالنسبة لتطوير القوات المسلحة المصرية قال المشير ابوغزالة اننا نركز في تطوير القوات المصرية حاليا باستبدال الحجم بالنوع والكم بالكيف بدون التأثير على اجمالي القدرة القتالية المطلوبة والمناسبة .

وفاة مناضل فلسطيني في معتقلات العدو

عمان/ ق ن أ :
توفي في احد السجون الاسرائيلية المناضل الفلسطيني غسان يوسف عيسى من سكان مخيم الدهيشة بالضفة الغربية المحتلة عقب تدهور حالته الصحية بسبب تعذيب سلطات السجن له .

وكان المناضل غسان قد اعتقل في شهر ابريل من عام ١٩٨٢ وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات واودع سجن صرفند بفلسطين المحتلة حيث تدهورت حالته الصحية ورفضت سلطات الاحتلال تقديم العلاج اللازم .

من جهة اخرى افادت انباء الوطن المحتل ان المحكمة العسكرية الصهيونية في مدينة اللد المحتلة منذ عام ١٩٤٨ قد اصدرت حكما بسجن اربعة من الشبان الفلسطينيين من بلده كفر كنه بتهمة القاء قنابل حارقة على سيارات عسكرية اسرائيلية .

وقد تراوحت الاحكام ضد الشبان الفلسطينيين بالسجن بين سنتين وست سنوات .

رسالة للشيخ زايد من الرئيس الايراني

ابوظبي/ ق ن أ :
تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الايراني على خامئني حول العلاقات بين البلدين والوضع في العالم العربي .

وقام بنقل الرسالة السيد علي محمد بشارتي نائب وزير خارجية ايران خلال استقبال سمو الشيخ زايد له صباح امس .

وكان المسئول الايراني قد وصل الى ابوظبي امس الاول في بداية جولة له في عدد من دول المنطقة .

وذكرت مصادر السفارة الايرانية في ابوظبي بان المسئول الايراني سيقوم خلال جولته بشرح وجهة نظر بلاده فيما يتعلق بالتصعيد الاخير في الحرب العراقية - الايرانية اضافة الى الدور الذي تقوم به ايران لوقف القتال في مدينة طرابلس اللبنانية ووضع حد للنزاع بين الفئات المتصارعة هناك .

تركيا تواصل مساعيها لوضع حد للنزاع العراقي الايراني

الامم المتحدة/ ا ف ب :
صرح وحيد حليف أوغلو وزير الخارجية التركية امس الاول امام الجمعية العامة للامم المتحدة بان بلاده تواصل بذل جهودها من اجل وضع حد للنزاع العراقي/ الايراني .

واشار الوزير الى ان تركيا تعد الدولة الوحيدة التي لها حدود مشتركة مع البلدين المتنازعين وعلاقات صداقة راسخة معهما واوضح ان جهود انقرة تمارس في الاطار الثنائي او في اطار لجنة السلام المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي على حد سواء .

واضاف قائلا اننا نواصل الحوار مع الطرفين واننا لانزال على استعداد لتقديم اي مساعدة واعرب عن اسفه لانه لم يتم التوصل حتى الان الى اتفاق بشان سبل وقف هذا النزاع .

استمرار الاحتجاج العربي والدولي على الغارة الصهيونية

مصر ترفض إشراك إسرائيل في المعرض السنوي للكتاب بالقاهرة

العراق يدعو لاجتماع طارئ لاتحاد البرلمانيين العرب

القاهرة/ ق . ن . أ واخ :
ذكر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري في تصريح نشر بالقاهرة امس ان وزارته رفضت طلبا لاسرائيل بالاشتراك في معرض القاهرة الدولي السنوي للكتاب الذي سيقام في منتصف شهر يناير القادم .

ويعتبر هذا الرفض ثالث رد فعل من جانب مصر بعد العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الثلاثاء الماضي .

وكانت مصر قد اعلنت في نفس يوم العدوان رفضها استقبال وفد اسرائيلي للتباحث حول مشكلة « طابا » كما اعلنت وقف الاحتفالات باعياد اكتوبر حدادا على ضحايا الغارة الصهيونية الوحشية .

وكانت اسرائيل قد اشتركت في معرض القاهرة للكتاب في العام الماضي وقد قوبل ذلك برفض واستهجان بعض دور النشر المصرية والعربية .

ومن ناحية اخرى صرح مصدر مسؤول ان مصر وجهت رسائل عديدة الى رؤساء الدول الاوروبية والدول العربية تلفت النظر فيها الى الاثار السلبية السيئة التي احدثتها الغارة الصهيونية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

وقال المصدر في تصريح لصحيفة « اخبار اليوم » القاهرية نشرته امس ان مصر دعت في هذه الرسائل تلك الدول الى اتخاذ موقف موحد ومعلن لتلقي اسرائيل معاملة دولية حازمة ولانهاء حالة الخضوع للاتجاهات الاسرائيلية المتطرفة .

وكانت مصر قد حذرت من ان استخدام الولايات المتحدة الامريكية لحق « الفيتو » امام اي قرار يصدره مجلس الامن بادانة الكيان الصهيوني سنكون له العواقب الوخيمة على مصالحها في المنطقة وسيعتبر دعما جديدا لاسرائيل لاستمرارها في اي عمليات مماثلة من شانها نسف جهود السلام وتعطيلها لمدة طويلة .

واعلن المصدر ان مصر ترفض كافة المبررات والتفسيرات لرد الفعل الامريكي الذي جاء مخيبا للامال .

وناشد المصدر الدول العربية نبذ خلافاتها والوقوف جبهة واحدة لان التمزق العربي يساعد العدو الصهيوني على اضافة تهديدات جديدة .

واضاف المصدر ان اسرائيل قد اختارت توقيت ضربتها بعد احساسها ان الولايات المتحدة قد بدات تتناول وجهة النظر العربية بروح اكثر تفهما فجاءت ضربتها من اجل عرقلة عملية السلام في المنطقة .

كما دعا العراق الى عقد اجتماع طارىء لمجلس اتحاد البرلمانيين العرب او رؤساء المجالس البرلمانية لبحث الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الدول العربية .

وجاءت الدعوة العراقية هذه خلال البرقيتين اللتين بعث بهما الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي الى السيدين محمود المسعدي رئيس مجلس النواب التونسي والشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني .

وقال الدكتور حمادي ان العمل الاجرامي الذي اقدم عليه العدو الصهيوني بقصف مقر ومكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في تونس دليل واضح جديد على الطبيعة الفاشية العنصرية للصهيونية .

وجدد الدكتور حمادي تضامن العراق مع تونس ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني .

التحذير من التطرف

كما حذر السفير التونسي لدى واشنطن الحبيب بن يحي في حديث بث الليلة قبل الماضية من ان مساندة الرئيس الامريكي رونالد ريجان للغارة الجوية الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية يخدم لجوء الراي العام العربي الى التطرف ويثير تساؤلات حول العلاقات التونسية الامريكية .

وانتقد السفير التونسي في مقابلة مع احدى شبكات التلفزيون الامريكي موقف الرئيس الامريكي رونالد ريغان من الغارة الاسرائيلية وتبريره لهذا العمل المشين ووصفه بانه « عمل انتقامي ضد الارهاب » .

وقال بن يحى ان هذه المرة الاولى التي نسمع فيها ان تونس اصبحت عشا للارهاب .

واضاف انه لم تحدث من خلال علاقاتنا الثنائية ان قدمت شكوى من ان الفلسطينيين الذين استضفناهم في تونس يباشرون عمليات ارهابية .

واشار الى ان الولايات المتحدة لم تعترض على قبول تونس استضافة مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية واعضاء امرد. فيما بعد خروجهم من بيروت في عام ١٩٨٢م .

واضاف بن يحي ان من اصل ١٠٠ر١ عضو في منظمة التحرير اتوا الى تونس كان هناك حوالي ٢٠٠ فلسطيني وقت حدوث الغارة الاسرائيلية ومعظمهم من الموظفين .

وكانت الولايات المتحدة الدولة الوحيدة التي امتنعت عن التصويت الليلة قبل الماضية على مشروع قرار لمجلس الامن الدولي يدين الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بينما وافق باقي اعضاء المجلس الـ١٤ على هذا القرار .

الاف الجرائم الصهيونية

كما اعرب سفير تونس لدى الكويت السيد عبدالجليل المهيري عن استنكاره الشديد للغارة الاجرامية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس مشيرا الى ان هذا العدوان يعد انتهاكا صارخا وخارقا للقانون الدولي .

وقال في مقابلة مع صحيفة الراي العام نشرت امس ان الشعب الذي يجاهد في سبيل ارضه وحقه ليس ارهابيا انما الارهابي من يحول الوطنيين الى ارهابيين .

واشار المهيري الى ان العدوان الصهيوني هذه المرة ليس الاول من نوعه في مسلسل الاعتداءات الاسرائيلية المستمرة فقبل ذلك كان احراق المسجد الاقصى وضرب المفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١ وغزو لبنان واحتلال عاصمة عربية وبين هذا وذاك مئات الجرائم بل الاف الجرائم التي لاتختلف كثيرا في المغزى والمضمون وان اختلفت في الحجم .

واكد وقوف بلاده حكومة وشعبا مع الشعب الفلسطيني في نفس الخندق الواحد ونعلن تضامننا الكامل معهم على اعتبار انفسهم في بيتهم وهذا لارجوع فيه ولايمكن لاي كان ان يجعلنا نتراجع او حتى نفكر في اي تراجع على الدفاع عن مبادئنا وسياستنا الخارجية ولن نركع لكل تلك التهديدات .

وفيما يتعلق بانباء اشارت الى احتمال نقل مقر المنظمة من تونس الى العراق قال السفير التونسى ان حكومته والشعب التونسي حرصت كل الحرص منذ ان وطات المنظمة تونس بان لاتتدخل في اي قرار تتخذه ونترك لهم حرية القرار ولاتعليق لدي عن اي اقوال تحاول ان تزرع الشك بين تونس والقضية الفلسطينية .

واشاد بموقف الكويت في مجلس الامن من العدوان الاسرائيلي على تونس . وقال انه يعتبر دعما لموقفنا ودعما خاصا لقضية فلسطين قضية كل العرب .

وكان مجلس الامن الدولي قد ادان امس الاول العدوان الاسرائيلي على تونس وتمنى على المجتمع الدولي ان يتخذ ردا فعليا ايجابيا والا فان مواقف اسرائيل الهمجية سيتحملها المجتمع الدولي باسره رغم ان تونس دفعت ثمنا باهظا من اجل الترابط العربي .

رابطة حقوق الانسان

وفي باريس ادانت رابطة حقوق الانسان في بيان اصدرته امس الاول الغارة الاسرائيلية التي جرت على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة التونسية وذكرت ان هذا العدوان انتهك سيادة دولة معتدلة تسعى دائما لمساهمة في جهود السلام كما انها كانت ضربة قاصمة وجهت الى المفاوضات الجارية في الشرق الاوسط .

وجاء في بيان الرابطة وهي تذكر بالنداء الذي وجهه في عام ١٩٨٢ ابان حصار بيروت بيير منديس فرانس رئيس وزراء فرنسا الاسبق واثنان من رؤساء المؤتمر اليهودي العالمي السابقين ان جوهر القضية يكمن في معرفة ما اذا كان للفلسطينيين هذا الحق وانما كيفية انجازه مع ضمان امن اسرائيل واستقرار المنطقة .

وجاء في ختام البيان انه يتعين على الحكومة الصهيونية الا تغلق الابواب دون اجراء اية مفاوضات وان تعترف بضرورة اشراك الفلسطينيين فيها .

احتجاج يهودي على العدوان الاسرائيلي

ذكرت انباء صحفية بالكويت امس ان الجالية اليهودية في تونس بعثت برسائل احتجاج الى شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي على الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس

وقالت صحيفة « الراي العام » الكويتية ان الرسائل التي بعث بها زعماء وحاخامات اليهود التونسيون هددت بخروج هؤلاء اليهود من دينهم اذا لم تقم اسرائيل بدفع تعويضات الى الحكومة التونسية وعائلات ضحايا هذا العدوان

واضافت الصحيفة ان رسائل اليهود التونسيين قد بعثت بالاضافة الى

[البقية ص٢٢]

كلمة اليوم

المملكة والاهداف النبيلة

بعد ايام تحتضن المملكة مجددا لقاء الاشقاء بين المسئولين الاردنيين والسوريين تنفيذا لمقررات قمة الدار البيضاء الطارئة وانسجاما مع الغايات النبيلة التي تسعى المملكة لتحقيقها من اجل تصفية الاجواء العربية وتهيئة الاجواء الملائمة للقمة العربية القادمة .

وياتي حرص المملكة على تحقيق التضامن العربي دافعا قويا لاستمرار هذه اللقاءات بهدف الوصول الى حلول لكل الاشكالات المطروحة ومناقشة كل وجهات النظر ومن كل الاطراف .

مما سيحقق باذن الله النتائج الايجابية المرجوة والتي بدونها لن يتمكن اي موقف عربي من الصمود في وجه التحديات خاصة في الظروف الراهنة التي تعيشها المنطقة . والتي بدونها لن يكتسب اي راي عربي مايحتاجه من قوة وصلابة في الساحة الدولية .

وماتشهده المنطقة من احداث ليس الا دافعا وسببا لتوحيد الصف العربى والموقف العربى والراي العربى وبدون ذلك . فان يد العدو ستمتد الى اجزاء اخرى من العالم العربى كما امتدت مؤخرا الى تونس. دون ان تخشى العقاب الرادع او الجزاء الصارم . بعد ان امنت الجانب العربى المشغول بخلافاته. وبعد ان ضمنت الجانب الغربى بتاييده . ومناصرته لكل التجاوزات الاسرائيلية في المنطقة . وهى تجاوزات لم تعد خافية على احد .

اللقاء الاردني - السوري على ارض المملكة يعطى مؤشرا جديدا على التصميم العربى لتجاوز كل الخلافات وصولا الى التضامن العربي الذي سيحقق للعرب جميعا ماكان لهم من العزة والكرامة والمجد بعد هذا الشتات والضياع والتفكك الذي تضيع معه كل الجهود المخلصة الهادفة لتحقيق التضامن العربي المؤثر والفعال

لقد ادركت المملكة خطورة النتائج المترتبة على الخلافات العربية فدعت دوما وفي كل المناسبات الى تصفية الاجواء العربية من الخلافات . وعملت دوما على تحقيق التضامن العربي . لكن الصوت السعودي رغم قوته لم يكن له الصدى المرجو في صحراء الضياع العربى . وهاهي الاحداث تثبت نتائج عدم الاصغاء للصوت السعودي في دعوته المخلصة الى التضامن العربي باعتباره الطريق الأمثل الى تحقيق النصر العربي بعد الهزائم المتلاحقة التي مني بها العرب دوما على الصعيد السياسي والعسكري .

فليكن الاتفاق الاردني - السوري المنتظر الاستجابة العملية لنداء المملكة لتحقيق التضامن العربي . ولتكن هذه الاستجابة البداية لتصفية الاجواء العربية وتحقيق التضامن العربي الشامل .

فماذلك إلا هدف من الاهداف النبيلة التي تسعى المملكة لتحقيقها لكل العرب والمسلمين .

اليوم

أربعة شروط سوفيتية لاحلال السلام في الشرق الأوسط وتطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني

باريس - كونا -
صرح الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول مع الرئيس الفرنسي ميتران في باريس بان اعادة تطبيع العلاقات السوفيتية الاسرائيلية رهن بتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وقال لقد اعتمدت اسرائيل حتى الان على الاتفاقيات الجزئية والحلول الجزئية والمؤقتة وقاومت الدور السوفيتي في الشرق الاوسط والاتحاد السوفيتي الذي كان اول من اعترف بدولة اسرائيل وبقي ضامنا لاستقلالها وحقها في البقاء داخل حدودها المشروعة لن يقبل الحلول المنقوصة ولن يطبع علاقاته مع اسرائيل حتى تعود الاوضاع في المنطقة الى المسار الصحيح :

واضاف متحدثا عن الشروط السوفيتية لاحلال السلام في الشرق الاوسط فقال هي شروط اربعة

- انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية.
- حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.
- وحدة واستقلال لبنان.
- الاعتراف بحق اسرائيل المشروع في الوجود.

وكان المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس ميتران وضيفه سكرتير الحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل جورباتشيف بقصر الاليزية في باريس امس الاول حدث الموسم الاعلامي حيث كان لقاء حرا بين زعيم الدولة السوفيتية والاعلام العالمي.

وساد انطباع عام لدى جميع الصحفيين انهم يعيشون تحولا جذريا في علاقة الاتحاد السوفيتي مع العالم المعاصر بعد ان دفن جورباتشيف المراسم المحنطة وفتح عهد الحوار « المسئول والبناء » مع قادة العالم اعتمادا على الواقع وانطلاقا من الاعتراف بحتمية اختلاف شعوب ودول العالم المعاصر وتعدد انتماءاتهم.



○ ميخائيل جورباتشيف ○

لقد جسد غورباتشيف طوال حواره المفتوح مع الصحافة الدولية توجها سوفيتيا واضحا في كسر الصقيع وتجاوز الشكليات الدبلوماسية للحديث بعمق في اهم التساؤلات والنزاعات التي تهدد السلام وتهز هذه المنطقة او تلك وكان الخروج عن الشكليات واضحا في حديث جورباتشيف عند جوابه على سؤال يخص مقترحاته الاخيرة بخفض الترسانة النووية الاستراتيجية السوفيتية والامريكية بنسبة ٥٠ بالمائة.

وقال جورباتشيف « حكاية الامريكان مع مقترحاتنا الايجابية تتسم بالتردد ». واضاف « كان الامريكان يعيبون علينا غياب مقترحات بناءة لنزع السلاح ولما قدمنا مقترحاتنا قالوا لم هذا التسرع في تقديمها ».

لقد بدا واضحا من حديث الزعيم السوفيتي ان همه الاول عرقلة الاتجاه الامريكي الى وضع الاسلحة النووية الحديثة والمتقدمة في مدار حول الارض. وكرر مرارا وتكرارا في ردوده على الصحفيين نحن دولة مسئولة عن سلام ومستقبل العالم تماما مثل امريكا وفرنسا وغيرها من القوى النووية الكبرى وسنعمل ما في طاقتنا حتى لا تقفز انظمة الدمار النووي الى الفضاء.

وخلفيات هذا الاهتمام السوفيتي واضحة للعارفين بشئون العملاق الشرقي وهي اساسا اقتصادية اذ ان رهان ادارة جورباتشيف هو تحديث الجهاز الاقتصادي السوفيتي وتدارك نقاط ضعفه الكثيرة. فالتحدي الفضائي العسكري الامريكي ربما جر موسكو الى تاجيل برنامج نموها الاقتصاد وتخصيص كل قدراتها المالية والعلمية والتكنولوجية لمواجهة تحدي مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي اعلن عنها الرئيس ريغان وجعل منها محور الجهد الاساسي لامريكا في ربع القرن القادم.

لذلك يرى المراقبون ان جورباتشيف سيعدد مقترحاته وسيفاجىء دوريا المعسكر الغربي بتنازلات حقيقية كما فعل منذ اسبوع عندما اقترح وزيره للخارجية شيفارنادز على الرئيس ريجان اعدام نصف الصواريخ الاستراتيجية في البلدين او كما فعل هو مع الرئيس ميتران امس الاول حين عرض ايجاد توازن في عدد الصواريخ متوسطة المدى في القارة الاوربية وفتح مفاوضات ثلاثية اوربية بين موسكو ولندن وباريس لتامين ارضية للسلام الاوربي..

لقد كان هذا الاهتمام الاستراتيجي الحيوي بالنسبة لمستقبل الاتحاد السوفيتي طاغيا على كل مقترحات وزراء جورباتشيف المغرية ولا ادل على ذلك من توجهه الى الصحفيين مباشرة عندما ذكرهم « انتم طبعا تخدمون مصالح من يدفع اجوركم لكنكم مطالبون بالدفاع عن مصالح شعوب الارض وفي طليعتها قضية السلام ».

لذلك لم يخصص جورباتشيف وقتا كبيرا للحديث عما سماه الرئيس ميتران في اول المؤتمر « النزاعات المحلية ». لكنه رد على التلفزيون الاسرائيلي بوضوح عندما ساله عن امكانيات تطبيع العلاقات بين السوفيت واسرائيل.

اكثر من ٦ مليارات درهم فائض ميزان مدفوعات الامارات

ابوظبي ـ كونا :
ذكر محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالملك الحمر بان ميزان مدفوعات الامارات حقق فائضا قدره ٦.٣ مليار درهم في العام الماضي وسجل مجموع الودائع في القطاع المصرفي المحلي زيادة قدرها ٦.٢ مليار درهم بينما بلغ اجمالي الائتمان المصرفي في مارس الماضي ٤٠.٦ مليار درهم الدولار يساوي ٣.٦٧ درهم امارات .

وقال الحمر في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس بان الميزان التجاري بالدولة حقق فائضا قدره ٣٢ مليار درهم بالمقارنة مع الفائض الذي تحقق عام ١٩٨٣ وقدره ٢٦.١ مليار درهم اى بزيادة نسبتها ٢٢.٦ بالمائة .

واضاف بان اجمالي الصادرات واعادة التصدير سجلت زيادة مقدارها ٢.٥ مليار درهم ليصل الى ٥٩ مليار درهم في عام ١٩٨٤ مقابل ٥٦.٥ مليار درهم في عام ١٩٨٣ وبلغت تقديرات قيمة الصادرات النفطية حوالي ٤٣ مليار درهم في عام ١٩٨٤ كما بلغت صادرات الغاز حوالي ٥.٥ مليار درهم اي بزيادة مقدارها ٥٠٠ مليون درهم عن العام السابق اما قيمة الصادرات الاخرى واعادة التصدير فقد زادت بنسبة ١٠.٥ بالمائة لتصل الى ١٠.٥ مليار درهم في نهاية عام ١٩٨٤ .

وذكر محافظ المصرف المركزي بان واردات الدولة سجلت خلال عام ١٩٨٤ انخفاضا نسبته ١١.٢ بالمائة لتصل قيمتها الى حوالي ٢٧ مليار درهم مقابل ٣٠.٤ مليار درهم في العام السابق .

واضاف انه بالنسبة لصافي الخدمات والدخل والتحويلات الخاصة فقد بلغ ٥ مليارات درهم في عام ١٩٨٤ مقابل ٥.٥ مليارات درهم في عام ١٩٨٣ .

وقال بان ميزان الحساب الجاري حقق فائضا قدره ٢٦.٢ مليار درهم اي بزيادة قدرها ٦.٩ مليار درهم بنسبة ٣٥.٨ بالمائة وبلغت تدفقات رأس المال الخاص والحكومي ١٩.٩ مليار درهم في عام ١٩٨٤ مقابل ١٣.٨ مليار درهم في عام ١٩٨٣ ..

وزارة التجارة الامريكية تعلن انخفاض استثمارات الشركات الامريكية في الخارج في عام ١٩٨٦

واشنطن ـ ا ف ب :
اعلنت وزارة التجارة الامريكية ان الشركات الامريكية ستعمل على زيادة استثماراتها في الخارج في عام ١٩٨٦ بنسبة ٢,٥٪ فقط بالمقارنة الى عام ١٩٨٥ .

وستستثمر الشركات الامريكية بذلك نحو ٣٩,٩ مليار دولار في تنمية وتطوير عملياتها في الخارج بزيادة بنسبة ١٥٪ بالمقارنة الى الـ ٣٤,٧ مليار دولار التي انفقت في عام ١٩٨٤ .

وتعزى وزارة التجارة الزيادة الكبيرة في الاستثمارات الخارجية للشركات الامريكية في عام ١٩٨٥ الى انخفاض معدلات اسعار الفائدة وانتعاش اقتصاديات الدول الاجنبية الى حد ما .

ويرجع انخفاض حجم استثمارات الشركات الامريكية في عام ١٩٨٦ الى عدم ثقة المستثمرين في استمرار النمو الاقتصادي خارج الولايات المتحدة وشكوكهم في قيمة الدولار في مواجهة العملات الاخرى .

وستعمل الصناعة البترولية الامريكية على زيادة استثماراتها في الخارج بنسبة ٣٪ في عام ١٩٨٦ لتبلغ ١٧,٢ مليار دولار بعد زيادة بلغت ١٨٪ في عام ١٩٨٥ .

وتعتزم الصناعات التحويلية زيادة استثماراتها بنسبة ١٪ لتبلغ ١٦,٥ مليار دولار بعد زيادة بلغت ١٦٪ في عام ١٩٨٥ .

وبدأت الحرب بين طيران الخليج ودبي

المنامة ـ واخ :
اعلنت شركة طيران الخليج ان المسافرين الذين يحملون تذاكرها للسفر من والى مطار دبي بانها سوف تتحمل كامل المسؤولية في ضمان عودتهم اذا تصادف موعد رحلات العودة بعد الخامس والعشرين من شهر اكتوبر الجاري وهو تاريخ بدء العمل بجدول الرحلات الشتوي الذي تتوقف معه رحلات طيران الخليج المباشرة بين مطار دبي ومطارات كل من الكويت والهند وباكستان .

واكدت الشركة في بيان اصدرته امس انها ستواصل تقديم كافة خدماتها المعتادة للراغبين بالسفر الى اي من الثلاثين مطارا التي تخدمها طائرات طيران الخليج في مختلف ارجاء العالم .

من جهة اخرى تصل الى مطار دبي يوم ٢١ اكتوبر الحالي ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الامارات قادمة من كراتشي وذلك بعد ان تم الانتهاء من اعدادها لتبدا اولى رحلاتها من دبي يوم ٢٥ اكتوبر الحالي .

وذكرت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس ان شركة طيران الامارات تلقت ردودا بالموافقة على عدد من الاتفاقيات التي وقعت بينها وبين عدد من دول غرب اوروبا والتي ستبدأ بموجبها رحلات مشتركة اعتبارا من العام المقبل ١٩٨٦م .

ومن جانب اخر تقوم شركة طيران الامارات بتنظيم رحلة تجريبية يوم ٢٣ اكتوبر الحالي على احدى طائراتها بجولة حول المنطقة وستقوم الشركة بتوجيه دعوات الى كبار المسؤولين والدبلوماسيين ورجال الصحافة والاعلام بالمشاركة في الرحلة التجريبية .

بحث عن نفقات الاسرة البحرينية

١٣٧٦٥ دينارا نفقات الاسرة و ١٩١٣ للفرد سنويا

المنامة ـ واخ :
اكدت نتائج بحث نفقات ودخل الاسرة في البحرين ان اعلى متوسط انفاق للاسرة والافراد يوجد في مدينة المنامة حيث بلغ هذا المتوسط ١٣٧٦٥ دينارا للاسرة و ١٩١٣ دينارا للفرد سنويا .

وقال الشيخ محمد بن عطيه الله ال خليفه رئيس الجهاز المركزي للاحصاء في تصريح لصحيفة الاضواء البحرينية نشر امس ان النتائج اوضحت بان اقل متوسط انفاق للاسر والافراد يوجد في المنطقة الغربية حيث بلغ متوسط انفاق الاسرة ٨٩٩٠ دينارا على حين بلغ متوسط الفرد في هذه المنطقة ٨٠٩ دنانير .

واوضح ان الترتيب التنازلي للمناطق حسب متوسط الانفاق السنوي للاسرة يبين ان مدينة المنامة تحتل المركز الاول من حيث متوسط الانفاق السنوي للفرد والاسرة ويليها منطقة الرفاع فالمنطقة الشمالية ثم ستره والحد وجد حفص والمنطقة الوسطى لمدينة عيسى والمحرق واخيرا المنطقة الغربية التي يوجد بها اقل متوسط للانفاق في الستة .

وقال ان هنك علاقة بين ارتفاع وانخفاض مستوى الانفاق والمستوى التعليمي لرب الاسرة حيث اظهرت نتائج بحث نفقات ودخل الاسرة ان متوسط انفاق الاسرة على السلع والخدمات يتزايد بارتفاع مستوى تعليم رب الاسرة في حين تقل نسبة انفاق الاسرة على مواد الطعام والشراب والتبغ الى انفاقها على جميع السلع والخدمات في حالة ارتفاع مستوى تعليم رب الاسرة الى ان تصل الى ٢٢,٢٪ لرب الاسرة الحاصل على درجة جامعية على الاقل ..

واضاف الشيخ عطيه الله في تصريحه ان متوسط الانفاق السنوي للاسرة يختلف باختلاف مهمة رب الاسرة وقال ان متوسط الانفاق يبلغ اعلاه لدى التشريعيين والرؤساء الاداريين والمدراء حيث يبلغ ٩٩٧٦ في حين ينخفض لدى التنفيذيين والكتبه ومن يرتبط بهم ليصل الى ٢٦٣١ دينارا

واكد انه يستدل من هذه النتائج وجود اختلافات كبيرة في الانفاق بين مجتمع البحرينيين ومجتمع غير البحرينيين مشيرا الى ان اهم هذه الاختلافات تتركز على زيادة متوسط انفاق الاسرة البحرينية عن الاسرة غير البحرينية على مواد الطعام والشراب والتبغ وذلك باستثناء مجموعة المشروعات التي تنفق الاسرة غير البحرينية عليها اكثر من الاسرة البحرينية .

كما يزيد متوسط انفاق الاسر غير البحرينية على السكن وملحقاته والتعليم ومواد الزينه والعناية الشخصية والثقافية والترفيه والرياضة ..

وقال ان متوسط عدد افراد الاسرة غير البحرينية في العينه المختاره التي اجرى عليها البحث كانت ضعف متوسط عدد افراد الاسرة غير البحرينية مشيرا الى ان اسر العينه بلغ ١٥٨٧ اسرة منها ٦٧,٢٪ اسرة بحرينية والباقي اسر غير بحرينية من جنسيات مختلفة .

واضاف ان العينة ضمت ٩٩٤٠ فردا منهم ٨٠,٢٪ بحرينيون والباقي غير بحرينيين وان متوسط عدد افراد الاسرة البحرينية بلغ ما بين ٥ ,٧ فرد في مقابل ٣,٨ فرد للاسرة غير البحرينية .

بكين وسانتياجو تقرران انعاش علاقاتهما الاقتصادية

سانتياجو ـ ا ف ب :
قررت جمهورية الصين الشعبية وشيلي تشجيع تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين وذلك في اعقاب الاجتماع الثامن للجنة الاقتصادية والتجارية المشتركة الذي عقد لمدة اربعة ايام في سانتياجو .

وبموجب الاتفاق الذي وقعه شيان جيا شي نائب وزير العلاقات الاقتصادية والتجارة الخارجية الصيني والكولونيل مانويل كونشا وكيل وزارة المالية الشيلي تقوم الدولتان بتنشيط عمليات التبادل الثنائي التي يصل حجمها الى ١٤٠ مليون دولار سنويا وتنمية مشروعات الاستثمار بغية تشجيع علاقاتهما التجارية .

واتفقت بكين وسانتياجو على زيادة اشتراك المؤسسات الشيلية في النقل البحري بين البلدين وتوقيع اتفاق لشراء البترول الصيني وشراء معدات ومولدات اضافية للمحطات الصغيرة لتوليد الكهرباء من مصادر المياه في الصين والاشتراك المتبادل في معرض سانتياجو ومعرض كانتون .

وقد ابدى القطاع الخاص في شيلي اهتمامه بتصدير الفاكهة والنبيذ والنحاس والمعادن المشتقة من الموليبدين .

الكويت تشارك في اجتماعات انتلسات

الكويت ـ كونا :
غادر وكيل وزارة المواصلات المهندس عبدالعزيز الايوب البلاد صباح امس متوجها للولايات المتحدة الامريكية لحضور الدورة العاشرة للجمعية العمومية للمنظمة الدولية للاتصالات الفضائية انتلسات .

وسيحضر هذا الاجتماع مندوبون عن ١١٠ دول اعضاء بالمنظمة وسيشمل جدول الاعمال مواضيع مهمة تختصر النظام الدولي للاتصالات عبر الاقمار الصناعية ومستقبل هذا النظام ويشارك بالمنظمة ١٦ دولة عربية تشكل ٩ بالمئة من المساهمة المالية في هذه المنظمة .

حركة تداول الاسهم الاسبوعية

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :						
البنك العربي الوطني	٥١	٧١٠	٦٥٠	٦٦٥	٦٨٦	—
البنك السعودي الامريكي	٤٢٢	٤٠٠	٣٠٠	٤٤٥	٤٩٧	—
البنك السعودي البريطاني	٥٠٥	٣٩٠	٢٨٠	٣١٠	—	٣٠٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	٤٤٥	—
البنك السعودي الهولندي	٤٠,٢٤١	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٣٥٦	—
البنك السعودي التجاري المتحد	١٠,٨٤٩	١٨٠	١٢٠	١٥٠	١٥٣	—
بنك الرياض	٢٠	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	—	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	٢٥٠
البنك السعودي الفرنسي	٦٠	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠	٥١٠	—
بنك الجزيرة	١٠,٠١٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٩٩	—	٣٠٠
الشركات الصناعية :						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٨٤٥	٦٨٠	٤٠٠	٤٣١	٤٦٢	—
[illegible]	١٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٢٠	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٢٢
[illegible]	—	—	—	—	١٤٠	—
صير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٤٨
الاسمنت العربية [illegible]	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٧
الاسمنت السعودي البحريني	١٠,٠٨٠	٩٥	٩٥	٩٥	٨٥	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١٥٦	١١٠	١٠٠	١٠٩	١٠٦	—
اسمنت ينبع	٥٠٠	١١٠	١١٠	١١٠	١٢٠	—
اسمنت الجنوب	١٠٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٣٠	—
اسمنت القصيم	٥٠٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	—	١٢٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	٢,٣٠٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٥٠٠
التصنيع الوطني	٢٨٠	٥٠	٤٧	٤٨	٣٨	—
الجبس الاهلي	—	—	—	—	٤٠٠	—
شركات الخدمات والمرافق :						
كهرباء الوسطى	٤٠,٢٦٢	١٥٠	١٢٠	١٢٦	١٥٠	—
كهرباء الغربية	٢٠,٢٨٥	١٦٠	١٥٠	١٥٩	—	١٦٦
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٥
السعودية للنقل الجماعي	١٠,٢٠٠	١٥٠	١١٠	١١٩	—	١٢٢
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٨٧٥	٢٢	١٧	٢٠	—	٢٠
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	٦٠	—
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١٠,٢٨٦	٨٢	٥٠	٥١	٥٠	—
السعودية لخدمات السيارات	٩٧	٥٠	٢٣	٢٥	٢١	—
السعودية للفنادق	٥٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٨	—
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٦٠
الشركات الزراعية :						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢٠,٦٧٥	٢٠٩	٢٠٠	٢٠٧	٢٠٦	—
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٢٨
حائل للتنمية الزراعية	٣٩٢	١٥٥	١٤٠	١٤٤	١٥٦	—
تبوك للتنمية الزراعية	٣٣٤	١٢٠	١٠٥	١١٦	١١٩	—
السعودية للاسماك	٨٧	٢٤٠	٢٢٥	٢٣٦	—	٢٣٦

مجموع الاسهم المتداوله هذا الاسبوع = (٢٥,٣٦٨) وتمثل (٢٧) شركة .
مجموع الاسهم المتداوله الاسبوع الماضي = (٥٤,٨٢٩) وتمثل (٢٥) شركة .
عدد الصفقات المنفذه هذا الاسبوع = (١١٥) صفقة .
عدد الصفقات المنفذه الاسبوع الماضي = (١٢٥) صفقة .

نشاطات القطاعات في السوق

القطاع	كمية الاسهم المتداوله	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداوله	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداوله	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير اسعارها
الشركات المالية	٨,٠٦٩	٣٢٪	٢٠,١٧٨,٠٣٠	٥٥٪	٣٣	٨	٣	٤	١
الشركات الصناعية	٢,٥٦١	١٢٪	٣٣٦,٢٠٠	١٢٪	٣٦	٨	٥	٣	—
شركات الخدمات	١٠,٢٠٠	٤٠٪	١,٢٢٦,٩٢٣	٢١٪	٢٢	٧	٢	٤	١
الشركات الزراعية	٢,٥٨٢	١٤٪	٦٦٩,٢٤٤	١٢٪	٢٤	٤	٢	٢	—
المجموع الكلي للقطاعات السوق	٢٥,٣٦٨	١٠٠٪	٥,٢٦٠,٩٣٦	١٠٠٪	١١٥	٢٧	١٢	١٢	٢

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الغربية تتوصل الى

حلول جذرية لمشكلة المياه في مكة المكرمة

مدير عام المصلحة :
جلالة الملك فهد كان وراء تنفيذ مشروع وادي ملكان

كتب ـ محمد مصطفى دوكي :

بحثا وراء كل قطرة ماء .. ووراء كل ينبوع من الممكن ان يمد سكان ام القرى بالماء طوال الوقت وفي ايام المواسم .. دابت حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين على توفير كل ماتحتاجه العاصمة المقدسة التي تشهد تجمعا اسلاميا كبيرا يحتاج الى مجموعة كبيرة من المرافق العامة والحيوية والتي من خلالها يستطيع ضيوف الرحمن واهالي ام القرى ان يؤدوا مناسكهم بصورة سهلة ميسرة وان ينعم سكان ام القرى بنعمة المياه العذبة في كل وقت .. لذلك فقد جندت مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية كل امكاناتها في سبيل البحث الدائم عن بئر جديد يمد ابناء هذه المنطقة بكميات كبيرة من المياه تقضي على مشكلات المياه الموجودة في هذه المنطقة .

ولذلك فقد سعدنا بمرافقة المهندس فهد السليمان مدير علم مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية في جولته التي قام بها لتفقد احدث مشروع يوفر المياه الى اهالي مكة المكرمة ويمثل هذا المشروع انطلاقة كبيرة نحو تحقيق كميات هائلة من المياه للمواطنين بصورة دائمة ومستمرة .

مشروع وادي ملكان !!

وبدا المهندس فهد السليمان حديثه معنا بقوله : ان فكرة انشاء هذا المشروع جاءت من لدن صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين فهو الذي فكر فيها وامر بتنفيذها على اساس تزويد المغاسل والمراحيض التابعة للحرم الشريف بالمياه . فكلف مصلحة المياه والمجاري بالبحث عن مصدر جديد يكون منفصلا عن جميع المصادر الموجودة في مكة المكرمة ويزود الحرم وطبيعي ان اي زيادة تتبع ذلك يمكن الاستفادة منها .

فقامت مصلحة المياه والمجاري وكلفت احدى الشركات المتخصصة في المياه لكشف الكميات الموجودة في التربة وبعد دراسة مستفيضة وجدت احدى الشركات المتخصصة ان وادي ملكان (يعتبر وادي عذراء) حيث لم يكن هناك اي حفر في الآبار قبل ذلك في هذا الوادي ..

وبعد دراسة فنية وجدوا انه يشمل كميات كبيرة من المياه .. وبتوفيق من الله رفعنا دراسة متكاملة الى المقام السامي وجاءت الموافقة السامية على انشاء هذا المشروع وابتدا بعد موسم حج ١٤٠٤هـ .. وتسلمته شركة وطنية ونفتخر بها لانها شركة وطنية وبالتعاون مع شركتين .. وابتدات هذه الشركات في العمل واعطيناهم مدة ثمانية شهور يكونون خلالها قد انتهوا من هذا المشروع .. ويتكون المشروع من محطتي ضخ ومحطتي كهرباء وخطوط وعدد من الابار التي يمكن الاستفادة منها وتبلغ حوالي (١٨) بئرا كمرحلة اولى .. واما انتاجية كل بئر فهي (١١٠م٣) في الساعة والمرحلة الثانية تشمل خمس ابار سوف تتم خلال اربعين يوما من تاريخه وسوف تدخل في الخدمة ليكون مجموع الابار المنتجة (١٨) بئرا ومتوسط انتاجها (١٩٠٠م٣) في الساعة وبمجموع (٤٧ الف م٣) ..

اما عن بقية المشاريع الموجودة في منطقة مكة المكرمة يقول المهندس فهد السليمان :

[مشاريع عديدة !!]

لدينا مشروع وادي فاطمة الذي نسميه (حدا) ونحن متوقعون ان ينتهي العمل فيه بعد شهرين وبعد ذلك نريد ان ندخل من عشرة الى خمسة عشر هذا بالاتفاق مع وزارة الزراعة .. بحيث نرى كم الكمية ؟ نحن نحاول جهدنا ان ندخل خمسة عشرة ..

ومعني ذلك ان هناك (٥٠ الف م٣) من الخزان تغطي منطقة كبيرة في مكة المكرمة ولديك النجوم يدخل منها (٢٢ الف م٣) والمضيق وسوله (٢٠ الف م٣) والقشاشية (٢٥ الف م٣) والاجمالي الذي سيضخ بمكة بعد حوالي اربعين يوما يقدر بـ(١١٧ الف م٣) بعد دخول (حدا) وبعد استكمال باقي المشاريع وقد زاد المعدل عن العام الماضي حيث كان في العام الماضي (٧٠ الف م٣) اما الان فاصبح (٩٤ الف م٣) ومعنى ذلك ان هناك زيادة قدرها (٢٤ الف م٣) وبعد استكمال ذلك يكون حوالي (١١٧ الف م٣) والزيادة تبلغ حوالي (٤٧ الف م٣) وهذا في المتوسط .

ولا نستطيع القول انها غطت استهلاك مكة المكرمة اذا نظرنا الى ان استهلاك مكة على اساس (٢٤ ساعة) في الاحوال العادية ولا تنقطع المياه فهذه الكمية لا تغطي .. واذا كان حسب المناوبات التي نحن نعطيها في هذه الناحية نقول ان شاء الله غطت وحينما نقارن مدينة مكة بجدة من ناحية الطبيعة نجد ان مدينة جدة منبسطة وسهلة ولا توجد بها مشكلة في ايجاد مضخات للمياه وتعطي للعالي او المنخفض. وتفتح المياه فالخطوط تعطي لجميع المناطق .

[مخالفات الشركات !!]

كما تعلم فان مكة المكرمة في كثير من احيائها ورش عمل ونجد العديد من الشكاوي في الجرائد على ان الحفريات في الشوارع .. وفي الحقيقة معهم حق لانهم في مرات كثيرة كتبوا انهم يتركون الحفريات غير مغلقة ونحن قمنا بايقاف مستخلصات واعطيناا غرامات .. المهم يسعدني ان هناك حركة في هذا البلد الطيب وكذلك هناك مشاريع لمصلحة المياه .

وكسياسة عامة نظرت لها الدولة في ان يخرج المواطن عن نطاق حول الحرم وبدات تشجع الناس في ان يخرجوا من حول الحرم ويصلوا الى الاماكن البعيدة عنه .. لجعل منطقة حول الحرم منطقة حجاج ..

وهذه المناطق الموجودة خارج الحرم توجد بها الخدمات وتشجع المواطن ان يسكن فيها .. وكمصلحة فنحن في منطقة الرصيفة ومخطط الامير احمد لدينا شبكة مياه ومجاري وشبكة ثنائية حيث يتم اعادة استعمال مياه المجاري للحدائق والمغاسل والعمرة هناك شبكة مياه وفي الزاهر في قسم من شارع الحج والعزيزية انتهينا من شبكة مجاري واستلمناها والان تبدا شركة سعودية في عمل شبكة متكاملة جديدة للمياه ..

وكذلك طرحنا في (منطقة كدي) مشروعا كبيرا وبدات الشركة على اساس انجاز المشروع وهو مشروع للتحلية ..

[التكاليف للمشاريع !!]

وعن التكاليف قال سعادته : ان مشروع العمرة كلف حوالي (سبعين مليون ريال) والزاهر واجياد (ستين مليون ريال) ومشروع الرصيفة (مائة واثنى عشر مليونا) والعزيزية (مائة وثمانية وعشرين مليونا) وشارع الحج (تسعين مليونا) وهذه مشاريع تحت التنفيذ يضاف اليها وادي ملكان (ستون مليون ريال) وحدا (ستة وثلاثون مليون ريال) و (عشرة ملايين ريال للخزانات) التي سوف نستلمها وبذلك يبلغ مجموع تكاليف هذه المشاريع (٨٧٠ مليون ريال) وهذه فقط في مدينة مكة المكرمة .

[ملوحة المياه !!]

وعن نسبة الملوحة في المياه حول الحرم قال : لقد قمنا باخذ هذه المياه للامير ماجد وشربناها جميعا وعلى راسنا الامير ماجد والجميع استساغها وهذه المياه الموجودة سوف تتحسن اكثر .. وهي تمر بطبقات من الاملاح وتعمل في تنظيف هذه الطبقة ونسبة الاملاح فيها مقبولة جدا . وهي صحية ١٠٠٪ .

تنفيذ مشاريع عديدة للمياه بالعاصمة المقدسة



التشدد على المستهترين

ونحن الان سوف نكون متشددين اكثر لان المياه مثل ماتشاهد تشمل (٧٠٪) من المياه التي تحتاجها مكة . ومعنى ذلك ان المصلحة حتى في نظامها وميزانيتها تقول انه يجب ان تجمع المصلحة الاشتراكات والصرف على بعض من بنودها من هذه الاشتراكات .. ونحن نقول للاخوة المواطنين ان المصلحة سوف تقوم بقطع خط اي منزل اذا لاحظنا ان المياه بعد وصولها من المصدر الجديد متسربة في الشوارع ذلك لان الاخوان عاجزون عن وضع عوامات تمنع فيضان خزاناتهم ونحن سوف لن نقطع المياه اولا : بل نعطي انذارا .. واذا لم يدفع الاشتراك بعد شهر فسوف نقطع المياه ويرفع امر الذي لايدفع الى الجهات المختصة بالامارة وفي الحقيقة انا لن نقطع المياه الا بعد وصول الانذار الى المواطن وفي حالة عدم دفعه سوف نضطر الى تنفيذ ذلك .

[التوقعات المستقبلية !!]

بالنسبة لتوقعاتي المستقبلية فبوجود وادي ملكان فنحن مطمئنون للاستمرارية .. واقول ذلك بعد ثلاثة اشهر او اربعة اشهر من الان .. اطمئن ياساكن مكة في استمرارية المياه لك ..

والجدول الذي وضع سوف يستمر باذن الله .. واعد اهالي مكة المكرمة بذلك وزيادة الابار ودخول مشروع حدا معنى ذلك ان المياه سوف تزيد .. ومعنى ذلك الاستمرارية مع زيادة الايام التي تصل فيها المياه الى المواطن بدلا من ان تظل لمدة ثلاثة ايام نزيده يوما رابعا .



[الجدول الزمني لوصول المياه الى اهالي مكة المكرمة !!]

وعن الجدول الزمني قال :

ان وادي ملكان الذي يغذي منطقة المسفلة ابتداء من شارع ابراهيم الخليل والمسيال وحارة الرشد ومنطقة الكدوه والكنكار وقوز النكامسه وشارع منصور وشارع جرهم الموازي لشارع منصور والهنداوية الجنوبية والطندباوي .. وشارع الستين بالاضافة الى المناطق التي تتغذى من خزانات التوزيع سعتها (٣٠٠ م٣) مثل خزان عمر وخزان جبل الكواكشة الصغير لتغذية المناطق المرتفعة .. وذلك لمدة ثلاثة ايام : السبت والاحد والاثنين في الفترة من التاسعة صباحا وحتى التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء .

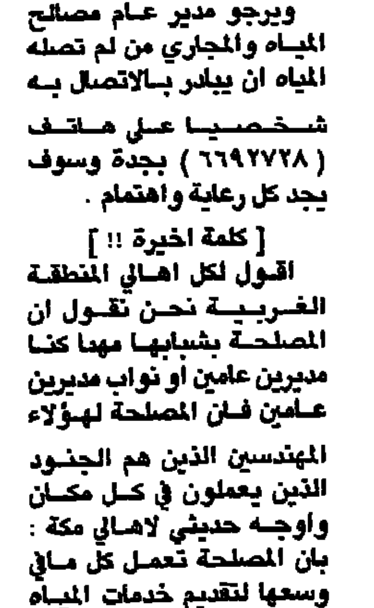
واما منطقة جبل الكعبة وحارة الباب وفندق مكة وربع الرسام خصص لها يومي الاربعاء والخميس .

[رجاء للمواطن !!]

ويرجو مدير عام مصالح المياه والمجاري من لم تصله المياه ان يبادر بالاتصال به شخصيا على هاتف (٦٦٩٢٧٢٨) بجدة وسوف يجد كل رعاية واهتمام .

[كلمة اخيرة !!]

اقول لكل اهالي المنطقة الغربية نحن نقول ان المصلحة بشبابها مهما كنا مديرين عامين او نواب مديرين عامين فان المصلحة لهؤلاء المهندسين الذين هم الجنود الذين يعملون في كل مكان واوجه حديثي لاهالي مكة : بان المصلحة تعمل كل مافي وسعها لتقديم خدمات المياه والمجاري ونحن نخطط من الان لسنين قادمة حول كمية المياه التي نريدها ان تصل لمكة والاشياء التي لابد ان نريح بها اهالي مكة .







كلمة الفكر الخليجي الى المثقفين اليابانيين

د . محمد جابر الانصاري

دول الخليج العربي ليست هبة من هبات النفط وفوائضه وانما هي في جذورها صمود الإنسان وتجلده وتساميه فوق تحديات الطبيعة القاسية

البحرين ـ عبدالله العباسي :

المهرجان الثقافي الاول لمجلس التعاون الذي اقيم في طوكيو والذي قام برعاية نشاطاته وفعالياته امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية كان تظاهرة ثقافية وفنية حقيقية حازت على اعجاب الجماهير اليابانية وشهده الآلاف من ابناء بلاد الشمس المشرقة .

ومن بين هذه الفعاليات والنشاطات التي زخر بها المهرجان المحاضرات التي القيت خلاله لثلاثة من المفكرين الخليجيين وهم :

كل من الدكتور محمد جابر الانصاري والدكتور محمد غانم الرميحي وعبدالعزيز الفايز . والتي اعدت بدعوة من دول مجلس التعاون . وكانت جميعها قيمة لانها عرفت بجوانب حساسة من المنطقة وحياتها وثقافتها وفكرها وتراثها .

وننشر هنا محاضرة الدكتور محمد جابر الانصاري المستشار الثقافي لجامعة الخليج العربي التي القيت بالنيابة تحت عنوان (نحو علاقات ثقافية وحضارية افضل بين اليابان ودول الخليج العربية) .

والدكتور الانصاري كما هو معروف في الاوساط الثقافية لديه العديد من المؤلفات والبحوث ومن بينها دراسات وابحاث جادة اعدها عن التجربة اليابانية والتجربة العربية كما ترجم كتابا عن الظاهرة اليابانية من اللغة الفرنسية .

يوجه الدكتور الانصاري محاضرته الى الشعب الياباني فيقول :

ايها الاصدقاء اليابانيون ، تحية طيبة من بلاد العرب والاسلام وبعد : تعاني كل من اليابان ، ودول الخليج العربية ، من مشكلة متماثلة الى حد كبير فيما يختص بنظرة الآخرين في العالم الخارجي اليها .

فاليابان ، كما لا شك انكم لاحظتم هنا ، يحاولون اختصارها في الخارج ، وخاصة في الغرب الى مجرد ظاهرة صناعية اقتصادية متناسين او متجاهلين عمق تراثها الحضاري والثقافي والفني والروحي الذي نعتقد أننا لسنا في موضع شرحه او في مقام تبيان خصائصه امام الشعب الذي ابدعه والذي يجسده ويعيشه ..

ودول الخليج العربية ، يحاولون ايضا كما ترون وتسمعون الاعلام الدولي وخاصة الغربي ، اختصارها الى مجرد ظاهرة بترولية مالية متناسين او مغفلين خصوبة كيانها الحضاري المستمر من صميم الحضارة العربية الاسلامية التي كانت شبه الجزيرة العربية والخليج العربي مهدها ونقطة انطلاقها ومرجع الأصالة فيها عبر العصور بالاضافة الى ملحمة الصحراء والبحر التى عاشتها أجيال الجزيرة العربية والخليج قبل اكتشاف النفط بقرون طويلة وكيف صمدت وأبدعت انماطا من الانتاج والمعيشة والفن رغم قساوة الصحراء وخشونة البحر ، وتعد اليوم من أصلب ما ابدعه الانسان من انماط معيشته في وجه تحدي البيئة الطبيعية الشحيحة والقاسية وحسبكم ان تشاهدوا كيف عاش بدوي الصحراء وغواص اللؤلؤ في الخليج مختلف جوانب حياتهم لتدركوا معنى ما نقول ..

فدول الخليج العربية ـ اذن ـ ليست هبة من هبات النفط وفوائضه كما يقولون ، وانما هي في جذورها صمود الانسان وتجلده وتساميه فوق تحديات الطبيعة القاسية من بحر وصحراء ، وهي فوق ذلك مهد الحضارة العربية الاسلامية التي كانت عطاء شاملا للانسان في كل مكان من العالم في مجالات الروح والأخلاق والفكر والفن والمعمار ، وفي مضمار الاخاء الانساني والتسامح بين الشعوب والدعوة الى السلام بين الامم حيث الاسلام والسلام مشتقان من جذر لغوي واحد في اللغة العربية التي ندعوكم أيها الأصدقاء اليابانيون الى دراستها ليس فقط من أجل تسهيل التعامل والتعاون المتنامي بيننا وبينكم وانما أيضا من أجل التعرف الى ذلك الارث الحضاري الذي كتب بها ليس في بلاد العرب من الخليج الى المحيط فحسب وانما في اسبانيا والهند وفارس وبلاد آسيا الوسطى حتى جزر اندونيسيا وبعض اطراف الصين قريبا من جزركم اليابانية عندما كانت العربية وعاء الحضارة العالمية لعدة قرون من الزمان وقبل قيام النهضة الاوروبية الحديثة بزمن طويل والأهم من هذا كله فهي لغة القرآن الكريم كتاب الهداية الالهية للبشر أجمعين ..

أيها الاصدقاء :

ان المعاناة المتشابهة بين اليابانيين والعرب من حيث اغفال دورهم الحضاري والفني والانساني ومحاولة تحويل صورتهم في مرآة الغرب ـ المهتم اساسا بالنزعة المادية الاستهلاكية في تعامله مع الأمم الأخرى ـ الى مجرد ظاهرتين من ظواهر الاقتصاد والمال .

ان هذه المعاناة المتشابهة بيننا لهي مدعاة لتوجهنا معا لاحياء وبعث صلاتنا الثقافية والانسانية التي هي الاساس الجوهري في التعاون بين الامم قبل تبادل البضائع والمنافع المادية والمنتجات ..

■ صناعات يابانية ■

المعاناة المتشابهة بين دول الخليج وبين اليابان .. مدعاة لتوجهنا معا لاحياء وبعث صلاتنا الثقافية والانسانية التي هي الاساس الجوهري لصلات الامم

واننا اذ ندعوكم بصوت مجلس التعاون الخليجي للتعرف واستكشاف وجهنا الحضاري والانساني في عالمنا العربي الكبير وما تحمله حضارتنا العربية الاسلامية من نداء للانسان في كل مكان وفي كل زمان ، فاننا بالمقابل تأتي اليكم الى هنا في قلب اليابان لا لنتعرف الى الصناعات اليابانية ومنتجاتها فهذه قد وصلت بلادنا واسواقنا منذ زمن طويل ، وأدركنا جودتها واتقانها ، ولكن نأتي اليوم لكي نتعرف بشكل حميم الى ذلك الانسان العظيم والشعب العظيم الذي يقف وراء تلك الجودة وذلك الاتقان في فنونه وثقافته ونظامه وأخلاقه وعطائه الانساني ، وفوق كل شيء في صبره وجلده امام الكوارث والهزائم .

واننا لنعتقد مخلصين انه قد حان الوقت لتتجاوز اليابان نشاطها الصناعي التجاري الى آفاق اوسع وأرحب بالكشف عن فنونها وآدابها وثقافتها للعالم أجمع ولعالمنا العربي بالذات الذي يتطلع لليابان ليس كظاهرة صناعية متطورة فحسب وانما كطليعة لقوة بشرية حضارية عظمى في الشرق الأقصى وحوض المحيط الباسيفيكي .. لقد لاحظ المفكر الفرنسي المعروف رجاء غارودي ـ الذي اعتنق الاسلام مؤخرا فتجاوز قيود حضارته الأوربية المادية ـ أن الغرب قد ضيع على نفسه فرصة كبيرة عندما جاءت سفنه الحربية الى اليابان في القرن التاسع عشر وحاولت ان تفرض عليها نمطا ضيقا من التعامل التجاري المحض دون الالتفات والاهتمام بما لدى اليابان من فن مرهف وثقافة أصيلة وعلى العالم ألا يقع في هذا الخطأ مرة اخرى .

كما ان اليابان مطالبة ـ بما لديها من وسائل ايصال عالمية المستوى والأثر ـ ان توصل صوتها الفني والأدبي والانساني الى سمع البشرية قاطبة واذا كان الترانزستور الياباني قابلا لأن ينقل لسامعه كل أصوات الاذاعات العالمية فأحرى به ايضا ان يكون ناقلا للموسيقى اليابانية وللأغنية اليابانية وللرسالة الانسانية اليابانية رسالة السلام والعمل المنتج والصبر الانساني والتضحية من أجل الأرض والوطن وتراث الأجداد .. وتأكدوا أيها الأصدقاء ان صوتكم لن يضيع هباء فأنتم لو رجعتم الى مطلع القرن العشرين عندما انتصرت اليابان عام ١٩٠٥ على روسيا القيصرية وهزمت جيش القياصرة الطامحين لاذلال آسيا والشرق لوجدتم ان الأدب العربي في تلك الفترة على لسان شعرائه وأعلامه الكبار مثل احمد شوقي وحافظ ابراهيم يعكس بوعي وقوة ومشاركة وجدانية شرقية عميقة أصداء ذلك الانتصار التاريخي لأول قوة شرقية في التاريخ الحديث ويدعو الى التأمل العميق في النهضة اليابانية ليس لتقليدها وانما للاستفادة من دروسها ونماذجها .

واليوم يحاول أصحاب النظر السطحي في العالم ان ينسبوا الازدهار الياباني المعاصر الى خصوصية العلاقة اليابانية مع الولايات المتحدة الامريكية متناسين ان الدعم الامريكي لم يفعل شيئا غير الارباك والقلق لكثير من بلاد العالم الشرقي في آسيا وافريقيا وأنه من المؤكد أن لديكم في ذاتكم اليابانية من عناصر القوة والانتاج والابداع ما خلق الازدهار الياباني المعاصر في ظل فلسفة السلام اليابانية العميقة .. اننا ندرك هذا أيها الأصدقاء غير ان اليابان مطالبة هنا بالمبادرة لايصال رسالتها في السلام وايمانها به الى ساحة عالمية كالشرق الأوسط لتتضح مواقفها الذاتية .

ان رسالة السلام اليابانية مطلوبة كمبادرة وعمل حثيث على ساحة الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني المطالب بالعودة الى أرضه ووطنه كما ان هذه المبادرة السلمية مطلوبة بالقدر نفسه على ساحة حرب الخليج لتحقيق السلام بين شعوبه ودوله من اجل رخاء العالم كله .

يمثل هذه المبادرات السلمية العملية تتضح للعالم مواقف الحضارة اليابانية على الصعيد الانساني وتبرز قيمها الثقافية والفكرية والاخلاقية التي يحاول الاعلام الغربي اخفاءها وراء المظلة الأمريكية .. وتدرك شعوب العالم مواقف اليابان الذاتية المستقلة التي نعتقد انها ستكون حجر الأساس في العلاقات العربية اليابانية بما يتجاوز وينمي ويغني علاقاتنا الاقتصادية المشتركة القائمة بيننا في الوقت الحاضر .

أيها الاصدقاء .. في زحمة الكتابات الاقتصادية الرتيبة عن النهضة الصناعية في اليابان يندر أن يقرأ الانسان في خارج اليابان شيئا مشابها للفقرة التالية التي كتبها الاخصائي الفرنسي روبير غيلان عن الظاهرة اليابانية .. ولكنا في الواقع نبحث عن اليابان التي تتضح صورتها في هذه الفقرة التي ترجمها ونشرها بالعربية كاتب هذه المحاضرة في مجلة خليجية واسعة الانتشار ولا بأس أن نعيد قراءتها عليكم لنقول لكم اننا نبحث اليوم عن اليابان التي تتضح صورتها في السطور التالية :

(اليابان هي البلد الذي يجيد فيه الجميع تقريبا فن الرسم .. وبامكانك أن تسمع من النوافذ المفتوحة هواة الموسيقى وهم يعزفون على البيانو والكمان ، وأن ترى الناس في المترو وهم يقرؤون بأعداد كبيرة ليس الصحف والمجلات فحسب ، وانما الكتب أيضا . وبامكان تلامذة الريف ان يقولوا لك بشطارة لا بأس بها من هو : بيكاسو ، وديكنز ، ودافنشي ، وبرترند رسل ، وجون بول سارتر !! .. وبامكانك ان تقابل بنفسك صبيا يعمل في مصعد ويقرأ في الوقت ذاته (الفردوس المفقود) لملتون وسائق التاكسي يهتم بلوحات ماتيس ، وضاربة على الآلة الكاتبة تقرأ ستاندال وابنة صياد فقير تتعلم الرقص الكلاسيكي الياباني ، وحطابا في الجبل يتابع موضوع (الحياد السويسري) وميكانيكيا في مصنع يعزف بيتهوفن على آلته الموسيقية ..

هذه مواقف ووقائع حقيقية شهدتها وخبرتها شخصيا أثناء اقامتي في اليابان) ..

هكذا تحدث عنكم ايها الأصدقاء باحث فرنسي عرفكم جيدا .

ونحن نريد أن يصل صوتكم الياباني الصميم والأصيل عن هذه الأشياء الفنية والثقافية وعن ابداعكم الياباني بالذات الى بلادنا مع أجهزة الكمبيوتر والحاسبات والفيديو لأنه ليس بالصناعة وحدها يحيا الانسان .

وبالمقابل فاننا ندعوكم لسماع طرب الغوص الخليجي وحداء الصحراء ومشاهدة فولكلور البحر والبادية والتعرف الى ما لدينا من أدب جديد وثقافة جديدة وتنمية جديدة نعتقد بتواضع انها تستحق التعرف على الأقل تاركين الحكم لكم بعد ذلك لأنه ليس بالنفط وحده يحيا الانسان .

اما ابداعات حضارتنا العربية الاسلامية الشاملة التي يشاركنا فيها اشقاؤنا العرب والمسلمون في كل مكان فتلك معالم مرحلة مقبلة من مراحل تعرفكم الينا ، نأمل أن تتم قريبا بجهد مشترك بين اليابانيين والعرب اجمعين .

والى أن تتحقق هذه الغاية الطموح ، ندعوكم الى التأمل معنا في هذه الآية من القرآن الكريم الكتاب الالهي الذي تأسست على هداه حضارتنا العربية الاسلامية :

(يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم)

تلك هي رسالة السلام والتعارف بين الامم في الاسلام فسلام من الله عليكم وعلى ارضكم الطيبة والى لقاء دائم متجدد تحت شمس الشرق المشرقة في بلادكم وبلادنا .



■ العالم يستفيد من تجربة اليابان

مسابقة أرامكو السنوية السابعة للأطفال في الرسم

يسرّ إدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنويّة السابعة في الرّسم للأطفال من البنين والبنات، إسهامًا منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية.

موضوع المسابقة:

اختيار موضوع الرسم متروك للطفل

الجوائز:

خُصّص للفائزين في المسابقة خمسٌ وسبعون جائزة، وقد قسمت هذه الجوائز إلى ثلاث فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي:

- خمس وعشرون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
- خمسٌ وعشرون جائزة للذين تتراوح أعمارُهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
- خمسٌ وعشرون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.

شروط المسابقة:

١- يستطيع أيّ طفل لا يزيد عمره على ١٤ عامًا، ويقيم حاليا في المملكة، أن يشترك في المسابقة.

٢- يتقدّم المتسابق برسم واحد فقط.

٣- يراعى أن لا تقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضًا.

٤- يُرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.

٥- ترسل الرسوم في مظروف مقوّى حفاظا عليها من التلف.

٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به.

٧- يُرسل المظروف في موعد أقصاه ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٦م إلى العنوان التالي:

مبنى الإدارة - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦
أرامكو - الظهران، ويُكتب في أعلى المظروف:
"مسابقة أرامكو السنويّة السابعة للأطفال في الرّسم".

تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أيٍّ منها حسب ما تراه الإدارة.



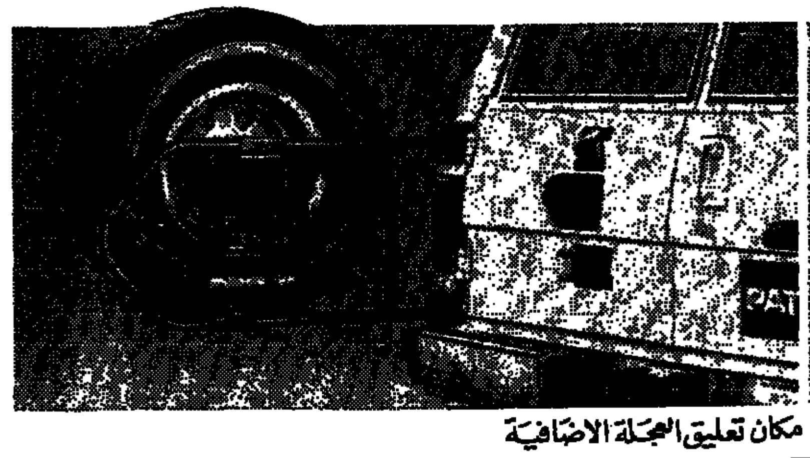
وسوف تنشر أسماءُ الفائزين في جميع الصحف والمجلات السّعودية.

(PRI-4-85)

نيسان
باترول
٨٦

الانسجام بين القوّة والمتانة

من الصعب أن تعثر على سيّارة تضاهي نيسان باترول ذات الاندفاع على عجلات أربع ... محرّك تصل قوته الى ١٥٠ حصاناً/٣٨٠٠ دورة في الدقيقة ممّا يوفر قدرة فائقة على صعود المرتفعات حتى على أشد الطرق وعورة. هيكل قوي ومتانة فائقة بتشكيلة متعددة من الموديلات تضم ستيشن واجن باندفاع على عجلتين والذي يعتبر الاول من نوعه في المملكة والمثالي كسيّارة للأسرة أو للرحلات كما يقدم بأسعار لا تقبل المنافسة.
العديد من الاضافات والتحسينات التي شملت حتى توفير المكان السهل لتعليق العجلة الاضافية.
نيسان باترول ... قويّة، متينة ويعتمد عليها.


مكان تعليق العجلة الاضافية



محرّك بي ٤٠

NISSAN نيسان

SZ
الوكيل العام في المملكة العربيّة السعوديّة
سراج حامد زهران وشركاه
جدة - ت: ٦٦٧٠٣٧٣

الموزعون الرئيسيون:

المنطقة الغربية:
★ سراج حامد زهران وشركاه
جدة - طريق المدينة
ت: ٦٦٠٠٨٠٨/٦٦٠٠٨١٦/٦٦٧٠٣٧٢

منطقة الرياض:
★ شركة الجمراني للتجارة والاستيراد
الرياض - شارع الاحساء
ت: ٤٧٦٠٦٥٦/٤٧٦٧٥١٥/٤٧٦٥٢٧٥

المنطقة الشرقية:
★ شركة الجبر التجارية
الدمام - شارع الملك سعود
ت: ٨٣٢٤٣٠٠/٨٣٢٤٢٨٥/٨٣٤٥٢٢١

المنطقة الجنوبية:
★ سراج حامد زهران وشركاه
أبها - مركز الجنوب
ت: ٢٢٤٧٧٠١/٢٢٤٣٤٤٠

منطقة القصيم:
★ سراج حامد زهران وشركاه
القصيم - طريق عنيزة / بريدة
ت: ٣٦٤٣٥٥٩

منطقة حائل:
★ سراج حامد زهران وشركاه
حائل - طريق القصيم
ت: ٥٣٢٢٦٤٠/٥٣٢٢٦٤٤

الفروع:

جدة:
■ سراج حامد زهران وشركاه
فرع الجامعة - ت: ٦٨٨٤٢٦٠
فرع الحجر - ت: ٦٣٦٦٦٥٦

الرياض:
■ شركة الجمراني للتجارة والاستيراد
فرع العليا - شارع العليا العام ت: ٤٦٤١٢٣٩

الخبر:
■ شركة الجبر التجارية ت: ٨٩٥٣٨٨٤

الهفوف:
■ شركة الجبر التجارية - ت: ٥٨٢١٠٢٨
حفر الباطن:
■ شركة الجبر التجارية - ت: ٧٢٢١٤٠٢
القطيف:
■ شركة الجبر التجارية - ت: ٨٥٤١٦٠٩
تبوك:
■ سراج حامد زهران وشركاه - طريق الاردن - ت: ٤٢٢٤٩٠٨

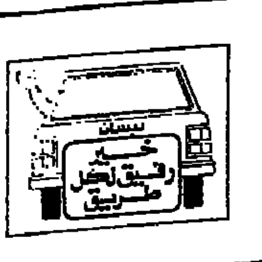
مكة المكرمة:
■ سراج حامد زهران وشركاه
فرع شارع المنصور - ت: ٥٣٦٥٥٢٢
فرع الرصيفة - ت: ٥٣٦٥٤٥٩
فرع التيسير - ت: ٥٤٢٤٧٣٧
خميس مشيط:
■ سراج حامد زهران وشركاه - ت: ٢٢٢٠٢٢
الباحة:
■ سراج حامد زهران وشركاه - ت: ٧٢٥٢٢٢٦

النماص:
■ سراج حامد زهران وشركاه - ت: ٢٨٢٠١٥٧
الرس:
■ سراج حامد زهران وشركاه ت: ٣٣٣٥٩١٤

موزعو التجزئة المعتمدون:
جدة:
● مؤسسة جزلة للتجارة طريق مكة - ت: ٦٨٠٩٩٧

الطائف:
● مؤسسة باسلم التجارية - ت: ٧٤٦٥٤٢٣
سكاكا:
● مؤسسة حمد العقل للسيارات
ت: ٦٢٤١٤٧١
عرعر:
● مؤسسة حمد العقل للسيارات
ت: ٦٦٢٤٧٦٠

جيزان:
● مؤسسة محمد سالم - ت: ٣١٧٠٢٨٠
نجران:
مؤسسة الباقي - ت: ٥٤٢٢٨٠٥١
بيشة:
● مؤسسة باعمار للسيارات - ت ٦٢٢٦٦٨٥
الجبيل:
● صالة الجبيل لتسويق سيارات نيسان
ت: ٣٦١٠٤٤١



اليوم الثقافي

في البدء

« لماذا يخلق الشعراء في داخلهم رموزا هائلة لايحافظون على عظمتها الا بالشعر ؟ اي وهم هذا الذي يعيشونه !! »

داخل العدد

- قصص جارالله الحميد، حسن النعمي، عبدالعزيز الصقعبي
- قراءة نقدية للقصص بقلم خالد المحاميد
- مقال « ضد الشعر »
- عن مسرحية « بناء جسر ارتا » للمخرج « خليل يوسف » سليمان ابوحسين

الاحد ٢٢ محرم ١٤٠٦هـ العدد ٤٥١٨

الساحة الثقافية

المراة في الخليج العربي

● المؤثرات الاجتماعية والاقتصادية للمراة الخليجية وصورة المستقبل لها والسبل الكفيلة بتحقيق تقديمها ثقافيا واقتصاديا واجتماعيا .. هو الموضوع الاساسي الذي سيعقد مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة ندوته في تشرين الاول وستشارك فيها شخصيات نسوية من العراق والخليج العربي ومنظمة اليونسكو .

الشعرية العربية

صدرت مؤخرا طبعتان لكتاب ادونيس الجديد « الشعرية العربية » الذي تضمن مجموعة من المحاضرات كان الشاعر ادونيس قد القاها في مايو ١٩٨٤ في الكوليج دوفرانس في باريس ـ الطبعتان بالعربية والفرنسية وقد كتب مقدمتها (بالفرنسية) الكاتب الفرنسي (ايف بونفوا) ..

الحان واحزان هيام الدردنجي

عمان ـ اليوم :

« الحان واحزان » هو عنوان ديوان الشاعرة هيام رمزي الدردنجي الذي صدرت الطبعة الثانية منه عن دار الكرمل بعمان مؤخرا .. وكانت الطبعة الاولى منه قد صدرت في طرابلس علم ١٩٦٩م .

واهمية هذا الديوان انه يحمل زخم البدايات وحماس الشباب ، والاحساس بالغربة التي كانت تعيشها الشاعرة في ليبيا حيث كان زوجها يعمل .

■ غلاف جراح ودماء

■ غلاف التحليق على ارتفاع منخفض ■

■ غلاف الحان واحزان ■

عودة المشري الى عشه

ابتداء من هذا العدد يعود الكاتب والقاص عبدالعزيز مشري الى الكتابة لـ (اليوم) :

● الزميل مشري .. عاصر جريدة اليوم منذ بدايتها ادارة وتحريرا .. وحرر في فترة من حياتها صفحة ثقافية اسبوعية .. وفيما بعد شارك مشاركة فعالة في تحرير « المربد » الملحق الثقافي الاسبوعي السابق .. واعطى مع زملائه المشرفين على هذا الملحق نكهة خاصة تتسم بالعمق والمعاصرة والتمثل الواعي لدور الادب في التغيير الاجتماعي .

● اصدر المشري مجموعة قصصية « موت على الماء » ورواية (الوسمية) ومجموعته الجديدة (اسفار السروى) ماثلة للطبع الآن .. ويشارك بكتابة زاوية اسبوعية في مجلة اليمامة ، واخرى في اصداء الكلمة بجريدة عكاظ ..

لا يسعنا الا ان نرحب بعودة المشري .. او عودة الطائر الى عشه .

● محمد العلي ● د. الغذامي ● د. سعد البازعي

ندوة لمجلة الشرق عن كتاب « الخطيئة والتكفير »

تقيم مجلة الشرق ندوة يوم الخميس القادم عن كتاب الدكتور عبدالله الغذامي « الخطيئة والتكفير » وذلك بعد فوزه بجائزة مكتب التربية العربية التابع لدول الخليج العربي ..

وتاتي هذه الخطوة من المجلة تكريما للغذامي وقد وجهت الدعوات الى عدد كبير من المثقفين في المملكة وذلك لحضور الندوة التي ستقام في مبنى المجلة في المنطقة الصناعية وسيشارك في الندوة كل من :

الاستاذ محمد العلي
الدكتور احمد الشويخات
الدكتور سعيد الورقي
الدكتور سعد البازعي
الاستاذ عالي سرحان القرشي

الزميل عبدالرؤوف الغزال ويدير الندوة الاستاذ سعيد السريحي

الجدير بالذكر ان الاستاذ محمد عبيد الحربي المحرر الثقافي بمجلة الشرق قد اجرى اتصالات كثيفة من اجل انجاح الندوة وذلك ضمن خطة القسم في تنشيط الحركة الثقافية في المنطقة .

الجزائر تتمثل في مهرجان المربد الشعري

تشارك الجزائر بمهرجان المربد الشعري السادس الذي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام ببغداد في السادس والعشرين من نوفمبر (تشرين ثاني) المقبل .

ويمثل الجزائر في المهرجان المذكور الذي يستمر ستة ايام خمسة شعراء من اتحاد الكتاب والصحفيين والتراجمة الجزائريين وهم الدكتور العربي دحو والدكتور محمد الاخضر باوية والاساتذة محمد الاخضر السائحي ومحمد الحسن اكلاد وعبدالحميد اشكيل .

عودة فنون

بعد توقف مجلة « فنون » عن الصدور دام زهاء السنتين .. يعمل الشاعر بلند الحيدري جادا على اعادتها للصدور ولما كانت « فنون » تجمع كل تيارات الفنون في العالم العربي فقد لبت منظمة التربية والثقافة والفنون والعلوم التابعة للجامعة العربية نداء مؤازرتها لاستمرار هذه المجلة الجادة لتقوم بدورها في الحياة الفكرية والفنية في المحيط العربي .

مارغريت دورا « العاشقة »

صدرت مؤخرا رواية « العاشقة » للقاصة الفرنسية مارغريت دورا .. والكاتبة ذات خصوصية في كتابة القصة الفرنسية الحديثة تكاد تضاهي « ناتالي ساروت » والنقاد يصنفونها في خانة قصاصين امثال « آلان روب غرييه » و « ميشيل بوتور » ممن يمثلون مع غيرهم اتجاه الرواية الجديدة « المضادة » وهو اتجاه قصصي طليعي يرفض الكتابة التقليدية والاشكال القصصية التي انتجها كتاب القصة في القرن التاسع عشر ..

تدور احداث الرواية في الهند الصينية حيث نشات الكاتبة وهي سلسلة من التاملات حول الكتابة والذاكرة وحول العلاقة بين الحياة الشخصية والسياسية ، وحول الحب والالم .. وحيث تقود ذكرياتها الى سرد التاملات حول عائلتها وتاريخها الحافل بالدمار والموت .

كلمات في الهامش

الذين لا يفقهون !

عبدالعزيز مشري

وبعد :

فان هناك الكثير من « الحمقى » الذين لايزالون يعتقدون اعتقادا لا يقبل للانشراخ .. ان الشعر هو القافية والوزن ، وان القصة هي تلك التي تشد حوافها بحزام « الحبكة » وتعقد أولها وذيلها بعقدة من حبل يمتد من بدايتها ، وينتهي عند آخر كلمة فيها !

ولايزال هؤلاء يزاولون هذا المعتقد « الاحمق » جهارا نهارا ، ويرون ان كل ما خرج عن هذه الاطر .. فقد جانب صواب الابداع و « روح الأدب » ..

وانك لتسال هؤلاء عن القصيدة الحرة ـ مثلا ـ فلا يستطيع جوابا ، بل يقذفك بالاجوبة الجاهزة والتي منها : « كل ماخرج عن الوزن والقافية ليس شعرا » !

وانك لتساله ان كان قد قرا هذا الشعر .. فيجيبك انه لا يقرأ كلاما مبعثرا كـ « ورقة المقاضي » ..

وانك لتسال ميزان النقاش الذي يحكمك ويحكمه :

كيف توزعون احكاما مطلقة دون ان تعرفون حقائق مثل هذا الشعر ـ مثلا ـ ؟

هل علمتم بتفعيلته وشاعريته .. أم ان كل ماهو مجانب للقافية والوزن هو مجانب للشعور ؟

لايزال هؤلاء المتمنطقون بدعاوي وحجج موازينهم القديمة .. لايزالون ينعقون في الصحف والمجلات ، ويقومون ويقعدون ان هم قرأوا او سمعوا بما يسمونه « القصيدة الحديثة » او « القصة الحديثة » .

هؤلاء الذين يستخدمون وينعمون باحدث المبتكرات ويرفضون القصيدة المسايرة لانسان هذا الزمان .

نعم ..

هم يرون بانفصال شديد .. ان السيارة حديثة ، ولا يرون ان هذه السيارة ماهي الا من تطور المخترع الحديث .. اما الشعر « الحديث » فهم لا يرونه شعرا .. بارك الله في حماقتكم ايها المنفصلون .. هل ترممون الاشياء كما يطيب لكم ..

اتأخذون ببعض وتتركون البعض ؟!!

لقد تجاوزت كثير من المجتمعات مثل هذا الجدل المسفسط ، واقتنعت بان « الحداثة » هي كلمة مزيفة مقصورة البعد ، وان وسائل التعبير في كل زمان .. اكانت شعرا او نثرا هي تعبير شرعي يوازي جدلية تطور الانسان والتاريخ والزمان ..

بالله كفو عن هذا الخواء الذين تملأون به الصفحات كل يوم وليلة .. وان لم تنتهوا فان حقيقة التطور الاجتماعي على اي مستوى كان لن تلتفت اليكم ..

كفاكم الله شرور انفسكم ، وارشدكم الى معرفة عقولكم .

ادوارد حداد يحلق منخفضا !!

عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع صدر مؤخرا في عمان ، الديوان الشعري الثاني للشاعر الاردني ادوارد حداد بعنوان « التحليق على ارتفاع منخفض » متضمنا ثمان قصائد في ٦٧ صفحة من القطع الصغيرة ، مكتوبة بين ١٩٧٩ ـ ١٩٨٤ ..

ويواصل الشاعر هنا هلوسته الشعرية التي تقترب من السريالية ولكن في اطار واقعي غامض ، لا يعطي نفسه بسهولة للقارىء .. اضافة الى ما يتميز به حداد من رغبة في تكسير الاوزان العروضية :

« لنا غابة دثرتها الثلوج
تعالي ..
نعتق عشقينا في قلب هذا المناخ الاليف
ونبني لنا بين اشجارها
شيئا كبيت
له سقفه من سماء
له بابه من قطوف العنب
له نافذة
من طيور الشمال
له قامة من نخيل ،
قليلا ونمضي اليها .. »

من قصيدة « الابيض في العلم)

٣٠٠ فيلم صامت في زبالة لوس انجلوس !!

عثر احد مؤرخي السينما بالولايات المتحدة على ٣٠٠ فيلم صامت مدفونة تحت اكوام من القمامة بمدينة لوس انجلوس الامريكية .

ولكن الافلام التي ظلت بحالة جيدة لم يزد عددها عن ٢١ فيلما تتضمن افلاما نادرة لشارلي شابلن والكوميدي شارلي ويفر وأحد الافلام الصينية قبل الحرب العالمية الثانية .

وقد صرح احد العاملين ببلدية المدينة ان البحث في اكوام الزبالة مكلف للغاية حيث تصل تكاليف البحث في اليوم الواحد الى ٢٥٠٠ دولارا .

جراح ودماء علوش في ثلاثين عاما

عمان ـ اليوم :

مابين فلسطين وعمان والكويت ومحطات اخرى ، كتب الدكتور الشاعر جميل علوش مئات القصائد عبر مايزيد على ثلاثين عاما من التغرب والنفي والمعاناة .

وقد صدر ديوان شعره الرابع بعنوان « جراح ودماء » يضم اربعا وعشرين قصيدة من النمط العمودي ، جاءت في مائة واربع صفحات من القطع الوسط .

في هذا الديوان نلتقي ونقرا قصائد كتبها الشاعر في علم ١٩٥٦م بمدينته بيرزيت ، حيث لم يكن قد بلغ التاسعة عشرة من عمره وذلك في عدة قصائد تبدا بقصيدة له بعنوان

« يامصر » قيلت بعد فشل العدوان الثلاثي على مصر

كما نلتقي في الديوان باحدث قصائد الشاعر مثل قصيدته التي بقيت صدى طيبا حين نشرها في الصحف الاردنية وهي بعنوان « لماذا نحن نحتفل » .

وكان قد صدر للشاعر من قبل دواوين « عرس الصحراء » و « خوابي الحزن » و « اشواق » اضافة الى كتابين هما « من شعراء العصر » و « ابن الانباري وجهوده في النحو » وله كتابات في اللغة والنحو والنقد الادبي مازالت تنتظر الطبع .

اوبو فوق التل او بوزوجا مخدوعا

في سلسلة (من المسرح العالمي) التي تصدر عن وزارة الاعلام في الكويت .. صدرت ترجمة لمسرحيتي الفريد جاري (اوبو فوق التل .. اوبو زوجا مخدوعا) قام بالترجمة د. حمادة ابراهيم ، وراجعها د. سامية اسعد .

ـ هذه المسرحية لم تصدر في حياة الكاتب .. وليس فيها دقة في ترتيب المشاهد والفصول بل يسخر احدى شخصياتها بالقواعد الكلاسيكية للدراما ..

ثلاث روايات وخمس مجموعات شعرية

في اجتماعها الاخير الذي عقدته مؤخرا بتونس الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين وضعت هذه الاخيرة خطة للنشر وشكلت لذلك لجنة يراسها الشاعر محمود درويش كما كلفت مؤسسة « بيسان برس » في قبرص بتولي مسئولية الطباعة والتوزيع ..

وفي اجتماعها اقرت اللجنة طباعة اربع مجموعات شعرية في سلسلة كتاب الكرمل للشعراء محمد القيسي ، هادي دانيال ، هاشم شفيق ووليد خزندار .

وكان قد صدر الكتابان الاول والثاني من السلسلة وهما رواية « اخطية » للكاتب الفلسطيني اميل حبيبي التي سبق وان تم نشرها ايضا في العدد الخامس عشر من مجلة الكرمل . وكذلك رواية « فقهاء الظلام » للشاعر السوري سليم بركات التي نشر الفصل الاول منها ضمن العدد العاشر من مجلة الكرمل .. كما تقرر ان تصدر في سلسلة كتاب الكرمل ايضا رواية الكاتب اليهودي عاموس كينان « الطريق الى عين حارود » وقد قام بترجمتها عن العبرية انطوان شلحت وراجعها ثم وضع مقدمتها الشاعر سميح القاسم .. وهذه الرواية كانت قد نشرت هي الاخرى في العدد الثالث عشر من الكرمل ..

اما الكتاب الثالث من السلسلة فسيكون مجموعة شعرية للشاعر محمود درويش .

موسيقى الطين

عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية صدرت رواية بعنوان « موسيقى الطين » للناقد عبدالجبار داود المصري ، تتناول مشكلات الواقع الحالي .. وللناقد عبدالجبار رواية بعنوان « السهام غير المرئية » وله كتب في مجالات النقد الادبي .

أفيضي علينا من الماء

● شعر : محمد فهمي سند

انيخي بعيرك ،
فالليل اقبل في همهمات الحرس
وفي نظرات الرفاق ،
وهم يثبون الى الارض عند المحطات ،
يرتشفون كؤوس التطوح ،
بين الكلام وبين الخرس
وفي حمحمات الفرس
انيخي بعيرك ،
ها انت خلفت اطلالهم
تتباكى عليها دروع العسس
وبوحي بدمعك ،
فالصدر أوشك ان يتفجر ،
مما يعربد بين الحنايا ،
اتركي صوتك المحتبس
دعيه يشجر كل حروف الكلام ،
يطهرها من رموز الدنس
افيضي علينا من الماء (....)
ان الحجارة منها الحنان انبجس !!
اريحي رجالك من عدوهم في البوادي ،
يطاردهم جوعهم ،
يحملون تغربهم بين اهدابهم ،
كي يعودوا براس « مسيلمة » المدعي ،

ان سرك بين « سجاح » وبين هواه التبس
انه الآن تحت سنابك خيلك ،
والراس فوق اسنة ارماحنا ينطمس
افيقي ،
فقد أسلم القاتلون رؤوسهم للسيوف ،
وثارك شرد اطفالهم ،
فاستفيقي من العدو خلف بقايا صراخهم المنتكس
وعودي الينا ،
كما كنت متاحة للحياة ،
ننتاجي معا عمرنا المختلس
ككل مساء اجالسك الآن وحدي ،
يرافقنا الصمت ،
يقع ما بيننا لغة الأمس ،
تنتحبين وتنزعين بصدري سيوفا ،
تخاصم اغمادها ،
فافتحي الباب للدمع او للدماء ،
عساها تخضر ما قد يبس
يغني رجالك خلف مضاربهم ،
للنجوم الحيارى ،
ويستبقون الى القتل ،
من يتفوق يفز بالرهان ،
ويتلون انشودة النهر ،

ثم ينامون حتى تشير خيوط الصباح الى الكون ،
يقتلعون سيوفهم من جفون الكرى ،
يثبون على صهوات الجياد ،
تشيرين .... ينطلقون ،
تشيرين .... ينزعون رماحا ،
فهيا الى النهر ،
واغتسلي من عذابات ثارك ،
وانتصبي ـ مثلما كنت ـ تاجا ،
على راس احلامنا يلتمس .... !!

القصة القصيرة في المملكة تتجه اتجاهاً
توفر العناصر الملحمية في قصص الجيل السابق
الشكل في قصة «جار الله الحـ
«عبدالعزيز الصقعبي» ضدية اللغة

مراسم تابين

حسن النعمي

«.. اخر ماجاء في التاويل القروي» ..

عبدالعزيز الصقعبي



محاولة لدراسة ثلاث قصص محلية

دراسة : خالد المحاميد

دراسة القصة القصيرة المحلية ، اضحت ضرورة ملحة في وقت بدا فيه الانتاج الادبي على كثرته ، يفتقد الى الدراسات الجادة التي ينبغي ان تكون نتاجا حتميا لواقعه ومن ثم ضرورة تقييمه ودفعه جيدا الى الامام .. وقد قرانا بعض الدراسات التي استهدفت تقييم بعض هذا الانتاج من نواح مختلفة ، وساهمت بشكل او باخر في اضاءة بعض الجوانب الفكرية او الاجتماعية او الفنية ، في مسيرة تجربة القصة القصيرة المحلية ، وانكر على سبيل المثال متابعات الدكتور (محمود الشنطي) ودراسته المهمة عن افاق القصة المحلية ودراسة الدكتور (نصر عباس) « البناء الفني في القصة القصيرة ، وبعض الدراسات المبثوثة في الصحف اليومية والمجلات لكتاب حاولوا ان يدلوا بارائهم وتصوراتهم ومواقعهم من القصة القصيرة .

ولعلي لا ابالغ اذا قلت ان معظم هذه الدراسات (باستثناءات قليلة) فرضتها ضغوط المتابعة اليومية لما يطرح من انتاج قصصي جديد ، فجاء اكثرها متسرعا ومحكوما بما تقتضيه ضرورات النشر في الصحف اليومية من سرعة في الكتابة ، واختصار في الموضوع ، الى ما يمكن توفره من عوائق وحدود ، لا تتيح للكاتب فرصة الاحاطة بشمولية موضوعه ، والاستعاضة عن الاحكام بالتاويلات التي تتيح فرصة الهرب من مواجهة اية اشكالية قد تنجم عن تتبعه لجهد ما ..

واعتقد كما يعتقد غيري ان الكتابة في الصحف اليومية كثيرا ما يفقد الكاتب القدرة على الاستطراد والتوضيح وعرض المشكلات الضرورية للبرهنة على ما يعتقده ويراه ، وهي تظل عرضة ايضا الى عدم المتابعة الجادة والمستمرة من القارىء الذي يظل الموضوع بالنسبة له خاضعة لاحكام الصدفة وحدها ، وبذلك يفقد الكاتب حماسه للكتابة حول موضوع يستحق الكثير من الوقت والجهد ..

[ابجدية الخوف والترحال]

تتجه القصة القصيرة في المملكة اتجاها بينا نحو الاهتمام باللغة اهتماما طغى على الكثير من الجوانب الاخرى التي شكلت هاجسا لكتاب الجيل السابق (ان صحت التسمية) .

فقبل عشر سنوات على وجه التقريب كان كتاب القصة يلهثون لتصوير البيئات الاجتماعية تصويرا فوتوغرافيا وينقلون فيه الكثير من الاحداث اليومية والعادات .

وكانت السمة الغالبة على قصصهم ، الاهتمام بتصوير النزعات العاطفية والمواقف النفسية ، التي غالبا ما ترتبط بالتصور الرومانسي لواقع الحياة .

ولن نجد كثيرا في بحثنا قيم فنية او جمالية ، قصصا او محاولات يمكن ان يعتد بها في هذا المضمار ، بل لعلي لا ابالغ اذا قلت بان الاعتقاد كان سائدا ، ان يقاس الكاتب بمقدار التوفيق الذي يحققه بين لغة قصصه ، ولغة الواقع اليومي ، حتى تدخل العامية المسطحة في كثير من انتاجهم للبرهنة على مقدار تطابقهم واقترابهم من لغة الناس اليومية .

هكذا نقرا لعبدالله سعيد جمعان في قصته (حياتي انت) من مجموعته « رجل على الرصيف »

ـ ابشر يامحمد فقد وجدتها

ـ فقلت لها بلهفة : مين هيه .. بنت مين ..

او يقول في حوار اخر :

« انا ماشفتها علشان اقولك رايي

فخبطت بيدها على صدرها ... »

ويكتب ابراهيم الناصر اغلب حواراته باللغة العامية دون ان نجد في هذه الحوارات اية قيمة جمالية او فنية تخدم الموقف يقول :

« مين بيندهلي دحين انا جايه على بال ماخلص شغلي »

« وبعدين وياك يامره انت دايما تطولي لسانك علي »

وقلة من الكتاب الذين تخلو كتاباتهم من هذه الحوارات بما تحمله من تسطيح وفجاجه نذكر على سبيل المثال « خليل الفزيع » و« محمد حمد الصويغ » وهما كاتبان خلت تقريبا كتاباتهم من هذا الخلل .

[بين جيلين]

يكاد يتفق معظم الدارسين للقصة القصيرة على ضرورة توفر اثر كلي في العمل القصصي بعد قراءته كاملا ، وهو ما نسميه اصطلاحا « وحدة الاثر والانطباع » وهو القيمة الغائية والجمالية التي ارادها الكاتب من عمله ..

غير اننا ونحن نقرا عملا ما نطلق احكاما جزئية على كثير من العبارات التي تمر بنا ، وهو مالم يكن يحدث من قبل في كثير من اعمال الجيل السابق الذي كان يبني قصصه على فكرة « المثلث » التي نعرفها في الرواية الكلاسيكية « البداية والعقد والحل » .

ولذلك نجد ان اهتمامهم كان منصبا على ما يتضمنه العمل القصصي لا على طريقة بنائه فالفكرة التي كانت قد سيطرت على اذهانهم هي الفكرة التعليمية والهدفية قبل اي شيء اخر وعلى اعتبار ان الشكل قد اعد سلفا فان عمل الكاتب ماهو في الحقيقة الا استحضار الفكرة مسبقا وترتيبها بالشكل الذي يجعل المقدمة ، والعقدة ، والحل ، تحدث حسب خط بياني مرسوم لها سلفا ، لذلك يظل الكاتب غائبا ويكون مجرد ناقل او راوي : وهكذا نقرا غالب حمزة ،بوالفرج وابراهيم الناصر ومحمد منصور الشقحاء وعبدالله جفري وغيرهم .

على ان القصة القصيرة لم تستمر بهذا الاتجاه فاضافة الى ان القصة القصيرة والرواية « شكلان متناقضان ، كما يقول « ايخينبتاون » فان الخلاف بينهما ايضا هو خلاف فلسفي جوهري .. وخلاف ايديولوجي ، فبينما تقوم الرواية على استقاء مادتها من العناصر المادية والروحية والتاريخية ، تتجه القصة القصيرة الى احتضان تجارب « الجماعات المغمورة المقهورة التي تتحرك منذ البداية نحو الكارثة » ولذلك فالفرق بين طريقة القص عند جيلين تنبع اولا من وعي كل جيل بوجوده من حيث انه انسان وكاتب ، فاذا كانت القصة القصيرة عند الجيل السابق تحتفي بالعناصر الملحمية فاننا ندرك على الفور قيمة توفر هذه العناصر بماهية الكاتب وقيمته الفكرية وموقفه ورؤيته ولنا ان نربط ذلك بما انتهى اليه هذا الجيل بابتعاده ابتعادا شبه نهائي عن معاناة انساننا المعاصر رغم وجود الكثير من الكتابات التي تستجدي هذا الموقف والعكس هو الذي حدث حيث انتفت العناصر الملحمية عن القصة في (جنسها الجديد) فصارت لغة مكثفة وسريعة ممتلئة بالايحاءات والمعاني ، فلكل كلمة فيها اهميتها وقوتها وكل جملة هي دفعة باتجاه الازمة او الموقف ، وليس هناك مكان للاستطراد والتفسير والاطالة ولذا فهي تسعى الى الاثارة باتجاه تعميق الدلالة اللغوية ، فتقترب من الشعر حدا يجعلها اشبه بالقصيدة ، غير انها تختلف اختلافا عميقا عن الشعر ، فلغتها الايحائية لا تعني كما هو الحال في الشعر بوجودها المستقل القائم على قيمة جمالية قائمة لذاتها « رغم ان كثيرا من القصص لم تنج من هذه الاشكالية ، فاللغة فيها ليست غاية الكاتب لانها تقوم على كونها وظيفة قادرة على التوصيل ولكنها لغة نثرية فنية تسعى الى المزج بين ماهو جمالي وغائي ، بين ماهو قيمة ادراكية وقيمة تعبيرية وفي هذا المزج يتحقق وجودها الذي يصل بها الى ذروة الموقف الانفعالي والعقلي .

[التوازي والتضاد]

الى اي حد يتحقق هذا الوجود اللغوي في القصة القصيرة المحلية .. ؟

يبدو من خلال قراءتنا للقصص المنشورة في « ملف اليوم الثقافي » ان اغلب هذه القصص تتمتع بوجود لغوي معني بالتوصيل مع تركيز شديد على العناصر الصوتية والجرسيه وذلك امر لا مفر منه فاذا كانت مادة العمل الفني هي كلمات فان المادة فيه اضحت لغة وهي الى جانب ذلك تجربة السلوك الانساني وهي من ناحية اخرى « الافكار والمواقف »

والواضح ان اغلب هذه القصص تتجه في لغتها اتجاها بينا نحو حالتين :

١ ـ حالة توازي بين اللغة والشخصية ـ باتجاه الازمة

٢ ـ حالة تضاد بين اللغة والواقع ـ باتجاه الازمة .

ففي الحالة الاولى تكون اللغة معبرة عن حالة الشخصية وفي توازن معها ، وتكون جزءا من هذه الشخصية وفي نفس الوقت تحمل دلالتها وميولها ، ومواقفها ورؤيتها ، متخذة من هذه الخصائص معبرا الى الازمة التي هي لحظة التحول الحاسم بالنسبة للشخصية .

وفي الحالة الثانية تكون اللغة معبرة عن الواقع في حالة تضاد معه ، وهي ليست جزءا من هذا الواقع ، ولا تحمل دلالته وميوله ومواقفه ورؤيته متخذة من هذا التضاد معبرا الى الازمة والواقع الذي اعنيه ليس هو الواقع الخارجي بل واقع العمل الفني في المكان والزمان والفعل .

التوازي بين اللغة والشخصية :

في قصة الكاتب « جارالله الحميد » (اغنية للصرصار الطويل) تتحد ملامح الشخصية في عبارات كثيرة منتشرة في القصة « بحثت بعيون كليله » « بدات اصير مذعورا كفار » « حقيبتي الحقيرة » « كالاراجوز » « مجرد ثوب قذر وغتره » « كما لو كنت محاربا رافعا راية بيضاء »

وتضيف الافعال السلبية على مساحة القصة مزيدا من هذا الوضوح الى الشخصية « اسلمت امري » « سليت اصحابي » « نسيت ثيابي » « تجمدت ... »

ويكمن التوازي اللغوي مع الشخصية كدلالة عليها وعلى ميولها ومواقفها ورؤيتها في السياق التعبيري ، حيث يطالعنا منذ بداية القصة « فتحت عيني فاذا بصرصار طويل يترنح على كتفي » وبالتاكيد نحن لا ننتظر ان يترنح الصرصار على كتف انسان يعيش في رخاء ، والفعل « فتحت » يمنحنا تصورا لحالة مغلقة هي السبات والنوم ، او على حالة لا وجود نهائي فمادام لم يفتح عينيه ، فالعالم بالنسبة له في حالة غياب ، ومجرد ان فتح نافذة على هذا العالم ، بالوعي والرؤية والاحساس بالوجود لا يلاحظ شيئا من هذا الوجود سوى الصرصار .

والصرصار رمز لقوة ما .. خفية ومخيفة « بدات اصير مذعورا كفار » فاذا نظرنا الى ان هذا « الموتيف » في القصة وضع تحت حرف « ا » الذي شكل مع حروف « الموتيفات » الاخرى « ابجد هوز حطي .. » وهي العبارة الاولى في المعارف الانسانية التي يتلقاها الاطفال في الكتاتيب ، ادركنا ان اول ما يلقن للانسان واول ما يتعلمه ويتعرف عليه هو الخوف كاولى ابجديات الحياة .

والعبارة « ابجد هوز حطي » هي قيمة معرفية في الشكل لا تنفصل عنه وهي جزء من التكوين الكلي للنص ، هكذا يكون الشكل جزءا من « الحادث » الذي ليس هو الحدث ولا البناء ولا الافكار بل هو مجموع ذلك بما فيه عملية الكتابة نفسها .

وبغير العبارة السابقة ستكون « الموتيفات » في حالة تسيب ويفقد التكنيك اهم عوامل الترابط فيه ولكنها في القصة بهذه التقطيع الجيد ونسب كل حرف الى حالة تمنح النص اتساقا في التصميم وترابطا في الحالات ، حتى اذا توقفنا عن القراءة في نهاية القصة عند الحرف « ط » ادركنا ان المعرفة غير مكتملة ، فيبقى هناك احتمال مفتوح تفترضه الحروف الباقية من « ابجد/هوز/حطي/كلمن » وهو لم يقدمها لنا ، لانه وصل في لحظة الكشف الى تبني موقف انهزامي نتيجة لعدة عوامل فنحن نلاحظ ان الخوف كان ملازما للشخصية واكثر ما يتبلور داخل الوطن حتى اذا غاب عن هذا الوطن ظل الخوف ملازما ولكنه مرتبط بحالات نشوئه ، وهو كانسان لا يستطيع رغم كل هذا الخوف ان يعيش غريبا مرتين فاذا كان الخوف ، عاملا على الاحساس بالغربة داخل الوطن ، فانه يضيف الى ذلك في غربته خارج الوطن الاحساس بعدم الانتماء اضافة الى الغربة .

« كانوا يريدون قتلي .. فبكيت » والفعل الاخير يقربنا ليس من حالة الاضطهاد التي يعلنها فقط ، بل من الاحساس بان هذا الشعور والممارسة التي ترتب عليها هي قوة محيطة به او قريبة منه فهو لا يملك لها الا البكاء ، وبالتاكيد فان الرؤيا هنا قاصرة ، تفضي الى مطلب مثالي ، وتلغي الصراع القائم بين احقية الانسان في العيش بحرية وامان وبين الممارسة التي تسلبه هذا الحق .

* المعرفة التي ظهرت في تقطيع عبارة « ابجد هوز ... » ادت الى الرقي في معرفة الاخر « مصدر الخوف » الذي هو الصرصار ، وادت هذه المعرفة الى حالة من الخوف طاغية تظهر بالهروب الى الخارج « السفر » يتعرف فيها على ذاته معزولا عن الواقع ليدرك ان الخوف يكمن داخله .

والفعل هنا يتلاشى ليكون حالة سلبية كما ذكرت ، رغم ان الشكل يمنحنا احتمالا ما .. قد يكون ايجابيا وردة الفعل هي الهروب متمثلة في البكاء .

اذن الرقي في المعرفة (ا ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ط » باتجاه الاخر « الصرصار » « هم » ادى الى نتيجة هي الخوف يكون عندنا :

(الشخصية ـــ الوعي « المعرفة » ـــ الاخر = الخوف :

ردة فعل

ايجابي ــــ سلبي

١ ـ غير متوفر ـ

٢ ـ متوفر ـ بكيت

في اللغة يكمن الخوف ، والنتيجة السلبية ، وتسود حالة التوتر حتى تغدو العبارة مثقلة بهذا الهم ..

(الخوف) يفرض الجملة القصيرة المتوترة التي تحمل شحنة انفعال فوري « يا للصباح » « قلت » « وبحثت عنه بعيون كليلة » « غادرتني الطمانينة » « بدات اصير مذعورا كفار » « كما يليق بفار »

* الياء في « يا للصباح » تستخدم للتعجب المقترن غالبا بالمفاجاة والدهشة ، كما هي الحال في « يا للدهشة » « يا للروعة » « يا للهول » حين نسمع خبرا مفاجئا او نشاهد حدثا يحدث امامنا بسرعة كبيرة او حين نعجب بشيء حتى الذهول فنقولها « يا للروعة » بنفس الوقت الذي تقع عليه اعيننا ، فهي صوت سريع مفاجيء ، وانفعالي ومجرد ، انها لحظة ادراك حسي لواقع غير مالوف يحدث في النفس توترا يعادل موضوعيا قيمة الشيء المدرك ، في ذروة هذا التوتر يحقق الكاتب الحالة الجمالية وحين يهبط من هذه الذروة ويتباطا في العبارات « قلت » « وبحثت عنه بعيون كليلة » يحقق غرضه الغائي ففي الاولى « قلت » يهبط التوتر قليلا ، مستدركا على القارىء متعته الجمالية ، وينقله الى حالة ادراك اخرى مرتبطة بالشخصية « قلت » « انا » فينتقل القاريء على الفور من لحظة ادراك حسي الى لحظة ادراك معنوي ،

فالمسافة الزمنية بين « يا للصباح » وبين « وقلت » هي لحظة ادراك حسي ونفعي ، فاذا جاءت عبارة « وبحثت عنه بعيون كليلة » ارتبط الصباح المفاجيء او المرعب بذات الشخصية بتاكيد فعلين « قلت » « وبحثت » ليحقق حالة وجدانية ، فيها الكثير من القلق ويغدو هذا الفتور في العبارة ، فتورا مرعبا باتجاه تكوين كلي للحالة ، في استمرار سياق الكلام .

[في حالة التضاد بين اللغة والواقع باتجاه الازمة]

* يمكن ان نتناول قصة الكاتب « حسن النعمي » « اخر ما جاء في التاويل القروي » وكما ان بالامكان ملاحظة ذلك في اغلب القصص المنشورة ، الا ان اختيار قصة واحدة يمكن ان يساعد على فهم هذه العلاقة في باقي القصص .. وربما تعميم الظاهرة بعد ذلك على اغلب نتاج الكتاب الشباب .

* احيانا يستلهم الكاتب عالمه القصصي من رؤية معينة وموقف ما تجاه الواقع ، واحيانا يبدو ذلك غير متوفر في العمل القصصي حيث يعمد الكاتب الى الانتقاء .

الفرق هنا ان الاول ينتظر حالة شعورية معينة ، اشبه ماتكون بالحالة الشعرية ، وفيها تتكون بذرة العمل الفني ، ومنها علاقته بشخوصه الذين يشكلون واقع عالمه القصصي .

بينما الثاني ، ينتقي بوعي شخصيات قصصه ثم ينتظر لحظة الانفجار او لحظة المخاض او ما يسمى اصطلاحا « مرحلة الاختمار »

والاول يستند في لغته الى قيمتها الايقاعية ، والى علاقاتها الصوتية اكثر من استناده الى قيمتها الغائية في التوصيل وان كان توفر القيمة الاولى ، لا يلغي مبررات وجود القيمة الثانية .

والكاتب « حسن النعمي » في هذه القصة احد هؤلاء الذين يكتبون بلغة شاعرية كثيرة الايحاء متعددة الابعاد ، الى حد تغدو معه بكثافتها الشديدة لغة مستعصية مدهشة وغريبة .

في تناولنا للوحدات التي تشكل واقع قصته « اخر ما جاء في التاويل القروي » نجد هناك بالنسبة للشخصية « تحمل ماساة الجليلة » « يتثاءب القيد في ارجلها » « تاكل قطعة كبد » « شيء ما يثور في عالمها الخرافي » « هي المحور » « سوطها الحديدي » « هي الصوت » بالنسبة للاخر ..

« المؤذن » « مجالسه الخاصة » « الذئب » « صانعي الحكايات » « هم الاذرع المحيطة » « هم الصدى »

بالنسبة للانا فهي على لسان القروي الاسمر ، جماعية .

« اجتهدنا في الراي » « نخاف من المجهول » « خلف المتاريس عدنا نمارس النوم البليد » هذه المستويات الثلاثة في واقع القصة يمكن ان نحيلها الى ثلاثة رموز هي :

ا ـ الماساة : متمثلة في الشخصية ـ

ب ـ قوة واقعية : متمثلة في المؤذن

د ـ الجمهور : متمثلة بالانا المتحدثة

فاذا كان كل واقع يبدو ظاهريا على علاقة وثيقة في مختلف مستوياته مع الاخر ، فان رؤية الكاتب لهذه العلاقات رؤية عميقة وتحليلية ، فهو لا يرى اية صلة بين هذه المستويات ، رغم وجودها ظاهريا .

فـ « ا » ليس له علاقة مع « ب » « تجلس بين يديه بخشوع يسالها فلا تجيب كطفلة تدفن راسها بين يدي المؤذن »

فرغم وجود العلاقة الظاهرية ، الا ان لغة الحوار مقطوعة بينهما « والمؤذن » يمثل في الواقع مستويين ـ المستوى الرسمي كقوة اجتماعية ، والمستوى الديني ، لذلك فان علاقة « ا » معه علاقة وجدانية كونه رمزا دينيا ، وهي تستشعر القيمة الروحية لهذا الرمز في المسجد لكنها بنفس الوقت لا تقيم حوارا معه « يسالها فلا تجيب » و « ا » ليس له علاقة مع « د » رغم وجود العلاقة الظاهرة بينهما فحين يجدون انفسهم وجها لوجه امام « ا » التي تحمل خطيئة التاريخ في عينيها ، لا يفهمون تفاصيل غربتها الداخلية ، لذلك تظل المسافة بينها وبينهم « مسيرة يوم على الاقدام » وهم يراقبون « ا » فضولا ثم شفقة ، ثم خوفا « الخوف مما الت اليه كان هو المسيطر على الوجوه »

ثم ياتي التاويل لما تحدثه « ا » فياتي تاويلا ساذجا ينم عن عدم وجود اية صلة بما تعانيه ، وماهم عليه فـ « ا » تعيش في عالم وتعيش « د » في عالم اخر « فهي الصوت وهم الصدى » ويجب ان نفهم الصدى هنا حسب وجوده في القصة فهو ليس رجعا للفعل ولكنه اللافعل وعلى مستوى اخر العلاقة بين « ب » و « د » مفقودة ايضا ، فحين تفكر « د » في حل لمعضلة « ا » لا يجد اي قيمة لتفكيره ، لانه بلا ارتباط بمعاناتها وهو بلا شخصية ، وليس هو حركة فاعلة لان « اخر الاجتهادات لم تسفر عن شيء » ولاننا كنا نخاف من « المجهول »

ولكنه سرعان ما يستجيب لـ « ب » « نحدد اقامتها » ولن نجد بعد ذلك اثرا لاية صلة بين « ب ود » فـ ل « ب » مجلسه الخاص .

هكذا تعيش « ا » في غربة و « ب » في غربة و « د » في غربة إذن فالواقع هو واقع تغريبي . ولكن كيف تكون اللغة معبرة عن هذا الواقع ومضادة له في نفس الوقت .

[في حالة اللغة معبرة عن الواقع]

لناخذ مثالا على ذلك من عينة عشوائية من النص « في هذه

قادمون

مابين الحلم ومطرقة الاحزان

وليد حلبي

[مهداة الى طفل فلسطيني مازال يبحث عن أبويه بين الانقاض]

قال الراوي : في تلك الليلة من شهر الاحزان الاسود
لم يسطع قمر ، لم تظهر نجمة
والريح توارت
وكلاب الساحة ماعادت تنبح ، والديك المعلن انباء الفجر
يقرر ان يلغي هذي العادة الازلية
بعض النسوة يجمعن بقايا اثواب عن حبل غسيل متارجح
وهنا وهناك تراكض بعض الاطفال
وامرأة تدفع طفلتها نحو الداخل
فالشمس انطفات في البحر ، وظلام الليل يشجع كل الغدر
والغول كما يحكى ، ياتي في العتمة ، يغتال الفرحة في ...

صمت مشحون بالحذر ، خطوات تسمع من بعد ، والجو ...
من رائحة طعام قروي
همسات تمسح وجه الليل
وتوقظ في النفس صنوف الفزع
وعلى غرة يمتليء المسرح بالحركة

...ينا نحو الاهتمام باللغة..
...من فيه هذا الجيل وموقفه
... يمنحنا احتمالا مستقبليا
...سبيل تكوين أثر تراكمي!

الانكسارات المليئة بالغموض والغرابة ، ظهرت مهارة صانعي الحكايات والتأويل القروي »

« منهم من أسعفه ماضيه التليد في التأويل ان ينشىء تأويلا لهذه الشفرة الضيقة في ابعادها الخارجية والفنية في جوفها « الوحشي » الذي يتحدث هنا هو« الراوي » ـ القروي الاسمر ـ بلسان الجماعة « د » فالدلالة على الواقع التغريبي ، اي حين تكون اللغة معبرة عن حال هذا الواقع نجد عبارتين تبني كل واحدة وجودها على الاخرى ..

في زمن « الانكسارات المليئة بالغموض والغرابة »

« ظهرت مهارة صانعي الحكايات والتأويل القروي »

● ففي الوقت الذي يكون فيه المجتمع او الواقع ، تهيمن عليه حالة احباط نتيجة انكسارات معنوية أو روحية مصحوبة بعدم الوعي في اسباب هذه « الانكسارات المليئة بالغموض والغرابة » تظهر نتائج عدم توفر هذا الوعي بالتأويل السطحي والساذج لحالة الاحباط او لاي حالة اخرى ..

فاذا كانت العبارة الاولى « انكسارات مليئة بالغموض والغرابة » تتجه اتجاها بينا لتعميق حالة الاغتراب فان العبارة الثانية تأتي كمحصلة لهذا الاتجاه ، ونتيجة سببية له « ظهرت مهارة ... » والظهور يعني تبين ملامح دالة دلالة منطقية على شيء ما ، وكونها فعلا ماضيا ، فهي تغدو مؤشرا الى تأكيد الظاهرة المرتبطة في حالة التغريب ، ولم يكن بامكانه ان يجعلها فعلا مضارعا ، لانها تغدو لنذاك « احتمالا » وارتباطها « بالتأويل » يمنحنا قيمة دلالية اخرى مرتبطة في الجزئيات التي تكون منها النص ، لانه لا شيء في زمن « الانكسارات المليئة بالغموض والغرابة » يغدو اكيدا ، وقيمة « صانعي الحكايات » في سياق العبارة هي قيمة ترجيعيةباتجاه الماضي ، فحين نقرأها نتذكر على الفور ، تلك الجلسات المسائية التي كان فيها الحكواتي يقص على المتعطشين لسماع امجاد الماضي حكايات « عنترة » « والزير سالم » « وأبو زيد الهلالي » وغيرها من الاساطير الشعبية التي كانت تخدر جمهور المستمعين وتجعلهم يعيشون على هذه الامجاد ، بانتظار الانسان الاسطورة الذي يخلصهم مما هم فيه ، وهي بالتاكيد حقبة تاريخية متخلفة ، وقيمتها هنا انها تشير الى استمرار الماضي في الحاضر ونظرة المجتمع الى قيمة الفعل الفردي وعبوديتهم لقوته المستحيلة .

في نفس الوقت ، وباشارتها الى الماضي بما استنتجناه سابقا • تقرر حالة الحاضر بارتباطها كنتيجة سببية لحالة « الانكسار » الذي ابداه الكاتب بـ « هذه » دلالة على حاضر الانكسار وهكذا تكون اللغة محملة باكثر من دلالة ، فاذا كنا قد انتبهنا الى قيمتها الجمالية ، نكون قد استنفذنا الغرضين الغائي والجمالي « الانكسارات » جميع انكسار وعادة مايستخدم هذا الفعل في اللغة المعجمية للاشارة الى ما يطرأ على شيء صلب فيفقده تماسكه

« تأبى العصي اذا اجتمعن تكسرا
وإذا افترقن تكسرت آحادا »

لكن الكاتب يستخدمها هنا للدلالة على حالة غير مادية فالذي تكسر ليس شيئا معروفا وملموسا ، انه شعور ما ، خلفته جزئيات العمل التي قدمها لنا في النص ، فقبل استخدامه لهذه الكلمة كان قد قدم لنا اربع حالات في اربعة مقاطع ، وكل حالة من هذه الحالات تعمق الاحساس بالازمة التي يكشف عنها في المقطع الاخيرة ،

وفي المقطع الخامس الذي يبدأه بـ « في هذه الانكسارات المليئة بالغموض » تعطي كلمة انكسارات تصورا حسيا لعدد من الاشياء قد تكسرت « هي الحالات الاربع السابقة » وفي لحظة النطق بالكلمة نسترجع على الفور هذه الحالات وجدانيا ليتم لنا الانسجام بين القيمة الصوتية لامتداد كلمة « الانكسارات » وهي كلمة طويلة نسبيا تمنحنا زمنيا مقدار الشعور الذي ترسب في أعماقنا خلال قراءتنا للفقرات الاربع السابقة ، والاثر المكتسب في الحالات السابقة .

كلمة ترجيعية
انكسارات
الحالات السابقة
الزمن
الاثر المكتسب

قيمة الزمن في كلمة انكسارات ، تساوي قيمة الزمن في الاثر المكتسب شعوريا لحظة الترجيع ، بمعنى ان مقدار الوقت الذي نستعيد فيه الحالات السابقة عند لفظنا للكلمة هو نفس مقدار الوقت الذي تقتضيه كلمة الترجيع .

وبالتاكيد فان الكاتب لا يفكر بهذه الطريقة ، فكيف استخدم هذه الكلمة في هذا المكان ، انه الحدس الجمالي ، والشعري ، وهي سمة تتوفر في المبدع ، وتدل على اصالته وقدرته في امتلاك الايقاع الداخلي الشامل في العمل الفني « والعمل الفني ، لا يتحقق كما يقول روجيه جارودي الا بالايقاع الداخلي الشامل .

رأينا كيف جرد الكاتب كلمة « انكسارات » من دلالتها الموروثة بتحويلها الى دلالة على حالة شعورية

ونجد ان لها ثلاثة ابعاد دلالية :

البعد الاول هو الدلالة المعجمية ..

البعد الثاني .. يعكس البعد الاول فلم تعد هي فعلا يدل على حدث ولكنها دلالة تحول الحالات الوجدانية والشعورية الى مواد ..

والبعد الثالث هي الشيء المادي ذاته ، حين تمتلىء بالغموض والغرابة ، فهي اناء ، او زجاجة ، او بئر ..

* ان ادراك العلاقة بين « الانكسارات » و « مليئة » هو ادراك حسي وهو ما يبعث فينا البهجة والمتعة لمجرد التصور المدرك لغرابة ما آل اليه « الانكسار » من قيمة شعورية الى قيمة مادية وبالعكس ولهذا تبدو اللغة غريبة وشاعرية مكثفة وموحية ، ولهذا يقول البنيويون انها « كائن حي » يتحول ويتخذ اشكالا وحالات جديدة في كل مرة نستخدمها فيها وهو الشيء يؤكد قول « موليير » (اننا نستطيع دائما ان نجد العبارات التي لم نقلها قط »

[اللغة في حالة تضاد مع الواقع باتجاه الازمة]

بحثنا فكرة التوازي بين اللغة والشخصية باتجاه الازمة في قصة « حسن النعمي » وبدأنا بالسؤال ، كيف تكون اللغة معبرة عن هذا الواقع ، وفي حالة تضاد معه في نفس الوقت واجبنا عن الشق الاول من السؤال كيف تكون اللغة معبرة عن الواقع .

بقي ان نجيب على الشق الثاني في السؤال ، كيف تكون اللغة نفسها التي تعبر عن هذا الواقع في حالة تضاد معه .

بالتاكيد ، ان الارتباط بين شقي السؤال ؛ يلزمنا ان نستنتج ذلك من العينة العشوائية نفسها ، التي اخترناها للاجابة على شق السؤال الاول .

والعينة هي « في هذه الانكسارات المليئة بالغموض والغرابة ، ظهرت مهارة صانعي الحكايات والتأويل القروي »

وقد كنا بحثنا القيمة الجمالية التي تحملها هذه العينة وهنا سأعمد الى الاختصار لنتمكن من بحث هذه الحالة في قصص اخرى ..

اذا كان الواقع الذي تحدثت عنه مجموعة الجزئيات المكونة للنص هو واقع اغتراب كما مر معنا ، فان هذا الواقع حددته الرؤيا الخاصة عند الكاتب ، واستخدم « الراوي » اداة للتعبير عن هذه الرؤيا ، والراوي جزء من تكوين هذا الواقع التغريبي ، ولكنه يتميز عنه لكونه يرى اعمق مما هو عليه ظاهر هذا الواقع ، فينفذ ببصيرته الى المسببات ، والى ربط الحركة الظاهرة بالدوافع ، لذلك فهو لا يرى هذا الواقع بنفس العين التي يراه بها الاخرون نعود الى المستويات الثلاث التي كانت تنهض بهذا الواقع

ـ أ
ـ ب
ـ د

الراوي ينتسب الى « د » ولكنه يتميز عنها بانه يروي لنا احداث هذا الواقع من وجهة نظره الخاصة « والراوي » يظهر كشخص واحد في النص « روى القروي الاسمر » ولكنه حقيقة اكثر من واحد ، بل هو فئة مميزة داخل الفئة « د » ويظهر ذلك في نص العبارة « ظهرت مهارة صانعي الحكايات ... »

وبالتاكيد هذه المجموعة التي ظهرت ليست من الفئة ـ أ ـ لانها شخصية مركزية في القصة وهي رمز حتى لو كانت لمجموعة ما فانها تتقمص شخصية فردية للتعبير عنها ، وهي ليست من الفئة « ب » لانها وان كانت مجموعة فانها تتمثل في شخصية واحدة « المؤذن » اذن هي من الفئة « د » لانها مجموعة من الشخصيات ، كان يتحدث الراوي على لسانها ومنهم « ظهرت مهارة صانعي الحكايات » ويستطرد الكاتب في فرز هذه الفئة في سياق النص « منهم من اسعفه ماضيه التليد في التأويل » « ومنهم من زعم ان الفقيد ابنها »

فالفئة « د » منقسمة على فئة جاهلة تؤول الاحداث بسذاجة وعفوية وخبث احيانا ، وفئة تعي هذه الاحداث وخلفياتها ، الذي ينقل لنا هذه الاحداث هي الفئة الثانية متمثلة في « القروي الاسمر » وهي فئة تنظر الى الامور وتفسرها ، وتقف حيالها موقفا يعي ماسوف تؤول اليه امور الواقع ، وتعي قيمة « أ » كرمز التي هي « المحور » وهي الصوت »

في حين ان القسم الثاني من « د » هم عكس ذلك ولا يمكن ان يستشعروا هذا الواقع بما فيه من مرارة واحباط ، او غموض وغرابة ، فهم مغمورون وخائفون ، واجتهاداتهم لا تفضي الى شيء ، وهم بالتالي منقادون الى « ب » هذا هو الواقع ولكن اللغة تناقضه وتحاول الغاءه وهي لغة منحازة ، انا لست الى جانب هذا الواقع الذي هو انكسارات مليئة بالغموض والغرابة « وهو يفرز التأويل الساذج ، ويفرض العودة الى عصر متخلف بقيمه ، وعاداته ، حيث « تظهر فيه مهارة صانعي الحكايات والتأويل القروي »

فاذا كان هذا الواقع ، منكسرا ، ومهوزما ، غامضا وغريبا ، فاننا ننظر الى ذلك من خلال وجهة نظر « الراوي » الذي ينتسب الى « د » في حين ان قسما اخر من « د » لا يرى ذلك او هو لا يعيه ، فاللغة هي عمليا على لسان « الراوي » ما يستشعره الكاتب حيال هذا الواقع وهي تكريس للاحساس بالازمة حيال هذا الواقع وبالتالي فهي من ناحية تدفعنا للتعرف عليه هي ايضا ومن ناحية اخرى تدفعنا للوقوف ضده فهي تكرس لهدف نهائي هو رفض هذا الواقع لذلك حتى في حالة وجود عبارات ذات صبغة وصفية فانها تتخذ موقف التعرية اسهاما في دفع الحالات باتجاه الازمة الناتجة عن تسخير اللغة في هذا الاتجاه .

● ● ●

● بامكاننا ان ننظر في ذلك بشكل اوسع في قصة « عبدالعزيز الصقعبي » « مراسيم تأبين »

تتميز قصة « الصقعبي » عن غيرها من قصص الملف ، بانها تقوم في تكوين جزئياتها على حوار ثنائي بين الراوي وشخصية ثانية ، والحوار هنا يعتمد على الضدية ، في سبيل تكوين اثر تراكمي باتجاه الازمة .. وهو نوع من انواع المفارقة التي يجيدها « الصقعبي » من اجل ان يضمن تجسيد حالة الاغتراب التي تعيشها الشخصية يستنطق الواقع عن طريق الحوار ، في حالة شبه انفصال عنه فالراوي يتحدث عن « ب » هو « مقبل » هذه الشخصية غائبة ويدور معظم الحوار حولها ، الراوي يستدرجها ، لانها تمثل بالنسبة له ملاذا ، وحين يتحدث فانه يتحدث عنها ، فهي هاجسه الذي لا ينفك يطارده في كل وقت .

هي شخصية محورية ولنقل انها شخصية قصصية وان الراوي هو كاتب كما يتضح من الحوار ..

يتمثل الواقع المكاني هنا في الطائرة ـ الشارع ـ الفندق والشخصيات التي تتحرك ضمن هذا الواقع هي :

الراوي « أ »
الشخصية الاولى « ب » غائبة هي مقبل
الشخصية الثانية « د » امراة هي الزوجة كما يبدو من خلال الحوار
الشخصية الثالثة « م » صاحب الفندق

« أ » يحتله هاجس ويهيمن على تصرفاته وتفكيره هو « ب » الغائب ويرافقه « د » ويلتقي صدفة مع « م »

ويحاول ان يلتقي مع « ب » دون جدوى

و « ب » هو العنصر المهيمن وهو المحور الذي يقيم « أ » علاقاته مع الاخرين منصاعا الى تسلطه و « د » يراقب تسلط « ب » على « أ » ويحاول عبثا تخليصه منه

فالعلاقة بين « د » و « أ » هي علاقة حميمة ، ولكنها شبه منفصلة لرغبة « أ » في مد الجسور مع « ب » على حساب « د »

« م » خارج هذه المعادلة ، لكنه يمثل مع « د » قيمة واقعية فهو مثلها يعيش حالة انسجام مع الذات والاخر .

لتاكيد هذه المعادلة نأخذ بعض العبارات التي تشير الى ذلك « د » تتحدث الى « أ » وهي بصحبته لكنه وجدانيا وشعوريا مع « ب » لان « د » تمثل بالنسبة له زمنا اخر « لم يكن صوتها عندما داعب اذني الا هاجسا لزمن رمادي »

أ ـ « استمرت هي تتحدث بينما كانت صورتك عالقة بذهني »

د ـ « نحن نمارس السهر »

أ ـ « وهو الا يمارس الضياع » ؟!

كما ان « م » يعيش حالة الانسجام كما هي « د »

أ ـ « ألا تعرفه انه يسكن اعماقي قد يكون انت »

د ـ « انا اعرف نفسي »

يتضح ان « د » و « م » يشكلان واقعا منسجما مع الذات والآخر

وان « أ » و « ب » يشكلان واقعا مغتربا

لذلك فالعلاقة بين « أ ـ ب » من جهة وبين « د ـ م » من جهة علاقة شبه مقطوعة تفصلها تطلعات كل فئة وموقفها ـ

كيف تعبر اللغة عن هذا الواقع

حين تقول « د » لـ « أ » نحن نمارس السهر

يجيبها « أ » متسائلا « وهو الا يمارس الضياع »

العبارة هنا تشير الى واقع الشخصية في « د » ترى ان مايقومان به هو « سهرا » وهو دلالة على ممارسة حرة يحكمها المنطق العقلي ، ككل تأخير بعد ساعة معينة من الليل ، لذلك « د » تسمي هذا التأخير باسمه ، وتراه منطقية ثم تقرره على انه حالة طبيعية تمارس الآن .

بينما الرد الذي اجاب به « أ » هو لا واقعي ولا منطقي .

فمن هو الذي يمارس الضياع ؟ نحن نفترض انه مقبل « ب » لانه غائب ، والرد كان بصيغة تساءل لا يجيب على السؤال نفسه لأنه لا يعيش الحالة نفسها التي تعيشها « د » فهما على نقيضين فاذا كان « د » يمارس الضياع فان « أ » نفسه يمارس هذا الضياع بحثا عن « د » وبالتالي يكونان هما شخصا واحدا على الرغم من اننا نشعر ان لكل منهما وجوده المستقل ، ولكن اذا عرفنا ان « ب » يعيش داخل « أ » فان الفارق بينهما يتلاشى .

في عبارة « د » التقريرية « نحن نمارس السهر » تبدو « النحن » استثناء عن الاخرين وهي تفترض أعنى « د » ومعها « أ » انها تنطق بلسانه ولذا فهي تلغي الاخرين سواء كان « ب » او مجموعة الناس الذين خصت نفسها منهم ، وفي الوقت الذي يكون فيه « أ » مأزوما « وهو الا يمارس الضياع » يتضخم الاحساس بالذات عند « د » ويتكرس الانفصال عن الاخر .

المفروض ان ثمة علاقة حميمة بين « أ » و « د » والنتيجة ان يكون هناك احساس من « د » بأزمة « أ » لكننا لن نلحظ اي تجاوب نحو هذه الازمة الا في نهاية النص حين يبدأ أثر « أ » التغريبي واقعا لا يمكن تجاهله .

« أتدرى انني لم أتزوج » تقول « د »

أ ـ ولماذا كنت تقولين بانك تخافين زوجك .. ؟

د ـ قناعة خاصة

أ ـ بي ... ؟

د ـ لا بمقبل

أ ـ أهو الزوج ؟

ب ـ هو الأمل

هذا الحوار يأتي متوجا لحالة التوتر والانفصال التي سادت بين « أ » و « د » فاذا كان « أ » هو زوج « د » فان الموقف الاخير يمثل قمة الانفصال بينهما لان « أ » لم يكن يمثل نفسه قط ، اي القيمة الواقعية بالنسبة لـ « د » كزوج ورفيق ، بل كان يمثل « ب » مقبل في حالة اغترابه وضياعه لذلك فهو يتحول في نظر « د » الى الشخصية نفسها الى « ب » الشخصية الغائبة والضائعة والتي تسيطر تماما على « أ » لذلك قلت منذ البداية ان « أ » هو نفسه « مقبل » فاذا كان « ب » يمثل حالة ضياع واغتراب فمن الطبيعي ألا يجد نفسه الا في « أ » بعيدا عن واقع « د » و « م » .

التضـــاد :

يأخذ فعل « الممارسة » في قوله « وهو الا يمارس الضياع » قيمة مضادة لمنطقية العبارة التي تسبقها « نحن نمارس السهر »

وبتفحص العبارتين سنجد ان الاولى تقريرية ، تؤكد حالة وتمنحها بعدا منطقيا وواقعيا ، وبينما تبدأ العبارة الاولى بـ « نحن » تاكيدا للذات وتضخيما لها في مقابل الخوف من الضياع ، تبدأ العبارة الثانية بـ « هو » نفيا للذات وبحثا عن الاخر .

عن « د » يأتي الفعل نمارس مباشرة بعد « نحن » لتقرير الفعل ويكون الفاعل حاضرا .

عند « أ » يفصل بينهما اداة تاكيد بصيغة تساؤل « الا » ثم يأتي الفعل ليكون الفاعل غائبا .

وفي حين تنظر « د » على ان هذا الفعل هو « سهر » ينظر « أ » اليه على انه « ضياع »

وبتقابل العبارتين ، نجد ان العبارة الاولى تشير الى واقع « د » وترفض الواقع الاخر ، اي تكون مضادة له ..

في حين ان العبارة الثانية تشير الى واقع « أ » وهي كصيغة تساؤل في الرد على « د » تشير ايضا الى واقع « د »

فاذا افترضنا ان « د » تمثل واقعا اجتماعيا منسجما مع الذات والاخر ، فان لغة النص تؤكد هذا الواقع وتكون في حالة ضدية معه ، وعن طريق هذا التضاد ، الذي يتخذ شكل الموقف من قبل شخصية محورية ، تتجه الجزئيات الى تعميق الهوة بين الواقع العام الذي يشكله النص وبين الشخصية ، متجهة كلية الى تكوين الازمة ومن ثم لحظة الكشف عن التحول الحاسم في الشخصية .

استنتاجات :

* في الحديث عن قصة « جارالله الحميد » خرجنا باستنتاج ، ان الخوف هو القيمة المعرفية الاولى التي يكتسبها انسان اليوم ، وتوصلنا الى ان هذه المعرفة غير مكتملة ، وهذا يدعونا الى تصور احتمال ما لتكتمل دائرة المعرفة لدينا ، يبقى هذا الاحتمال ضمنيا داخل النص ، ونستطيع ان ندلك عليه اذا شئنا ، ولكننا نقف مع النص في النهاية ، على حالة من الذعر الذي انتاب الشخصية ، ثم الموقف المفاجيء والنهائي « كانوا يريدون قتلي فبكيت » في اللحظة نفسها يتساءل القارىء من هم .. ؟ ثم يعود لقراءة النص من جديد ..

لكنه بالتاكيد ان تعرف على شيء جديد سيظل الموقف الذي اراده الكاتب بالنسبة له موقفا مغلقا ، وسيظل السؤال مطروحا لماذا ؟

هكذا نخرج بسؤال مشروع ، لكنه ذو قيمة معرفية ، حيث تصبح المعرفة مساوية لمجموع المواقف والافعال التي تكونت من خلال تركيب جزئيات النص ، فاذا كانت كل هذه المواقف والافعال هي مواقف خوف ، وذعر ، وردود فعل نابعة من محاولة الحفاظ على انسانية الانسان ، تكون المعرفة واقعيا ، هي القيمة المكتسبة التي تشكل خطرا على الآخر ، وهي التي تخلق حالة الشعور بالغربة بالنسبة للشخصية لما تتمتع فيه من قدرة على الكشف .

نجد هذه القيمة « المعرفة » في قصة « النعمي » متمثلة في « الراوي » والفئة التي ينتسب اليها ، وبدل ان يكون الصراع بينه وبين الاخر يسقط ذلك على شخصية اخرى هي « الرمز » ويبقى هو منظرا يتحدث لنا عن الاسباب ، والدوافع ، والمبررات ، فهو يعيها كما تعيها الشخصية الاولى .

لكن هذه « المعرفة » التي صاحبها شعورا بالاغتراب والتي ادت الى نشوء الصراع تنتهي عنده بالفعل فلا يترك لنا اي احتمال للتكهن كما هو الحال عند « جارالله الحميد » مع ان شعورا ينتابنا بان الكاتب قصر عن توفير رؤية مكتملة فظل الموقف النهائي غامضا .

اما الصقعبي :

فتتخذ قيمة « المعرفة » عنده شكلها المأساوي ، ويتفق مع « الحميد » على انها لا تنتهي بالفعل بل تظل تقيم احتمالا ما ، فالمعرفة تكمن في وعي المتحدث باهمية الشخصية التي يبحث عنها وهذه الشخصية كما وضحت هي المتحدث نفسه ، فهو يبحث في ذاته عن هذه المعرفة لان الوصول الى شخصية الغائب ، وصول الى معرفة ماهي الاسباب التي تجعله خطيرا الى حد الهيمنة على الذات .

فعن طريقه يستطيع تبني الموقف الذي ظل مفتوحا حين يأتي بصيغة تساؤل « أيموت مرتين ، مرة حين يموت ظاهريا في الحالة ومرة حين ينبعث من الاعماق ثانية ليموت « بالفعل » اي في تلاشيه كحالة اغتراب مصحوبة بالمعرفة .

والملاحظ أن هذه المعرفة في جميع القصص تشكل خطرا على الاخر ، فهي التي تجعل الاحساس بالغربة نتيجة منطقية لقدرتها على الكشف والتاويل ، وهي التي تقود عادة الى الفعل وهي بالتالي القاسم المشترك بين هذه القصص .

قصة قصيرة

أغنية للصرصار الطويل

جار الله الحميد

● الف :
فتحت عيني فاذا بصرصار طويل يترنح على كتفي.
نفضته فاختبأ تحت الزاوية التي اضع رأسي عليها.
...

● رأي : لكاتب زنجي يتحدث عن شعره الكثيف.

جثث تهوي فوق الجثث ، ورصاص الحقد عديم النظر
طفل ، امرأة ، شيخ ، حتى قط لا يعلم ما يجري
فيموء لآخر مرة
جندي محتقن الوجه يصرخ في رعب مزرٍ (هذا المصروع في دمه
يشبه ابني
رباه امنحني مغفرة ، أتوسل أن يخطئ ظني
هل أقتل ياربي ابني)
صياد آخر في نزق يقتل حبلى
فجنود .. العبرى تخلف الارحام ، وتعلق الاطفال نواقيس الفجر
ومزامير .. العبرى لها رأي آخر في النسل
فياكل الأحزان تعالي .. فاليوم تقرر عيد القتل

سبتمبر يا شهر الأحزان الأسود
ماعادت ذاكرة الخيبة تسعفنا
هل نبقى أبدا نتألم ، والتاريخ يتلوه المأتم
هرم الأحزان تربع فوق القلب الصدىء
ومواعيد الحلم الوردي متلفات ، وأنا مازلت أهرول بينهما

ملايين الحلم الوردي ومطرقة الاحزان
تتوارى بين جفون الخجل الساكن في وجه الشرف العربي
أتساءل من أين يجيء الحزن بهذا الشكل الهمجي
يفرخ في النفس جرادا
يستهدف كل حقول البهجة فينا
وزواحف أسطورية .. تلقي في قلب الفرح الأخضر
كل صنوف الرعب
ستغادرنا أقداح بلا قطرة مرح ، وأواني حب مكسورة
ومن القهر اتساءل : هل دوما مطلوب منا ان نروي ظمأ الحقد
وشرايين الأطفال ينابيع لا تخلف موعدها
ولهذا أجبر أن أتسول منكم ياسعداء العالم حفنة ضحك
فالضحك لدينا أصبح نوعا من ترف عيشي ، وكماليات محظورة
أصبحنا نضحك بالصدفة وإذا متنا .. متنا صدفة
لكن رغم الألم .. ولأني لم أهزم أبدا
سيكون غدي ثأر الحزن
وستعلم أسنان المنشار بأني أبدا لن أقطع
وسأحمل جرحي في قلبي .. بركانا يحمل بركانا
في زمن يتنفس ثورة
في شعب أبدا لن يركع

هكذا مت الأجمل

ضد الشعر

اشــارة

« فيتولد غمبروفيتش » كاتب بولندي هاجر الى الارجنتين قبل دخول القوات النازية الى بولندا بشهرين .. وبقي فيها حوالي ربع قرن حيث كتب جل اعماله ..
.رفض رغم فقره ووحدته ان يستجيب لمساعي البرجوازيه الفكرية الراقية التي حاولت مراراً ان تغريه .

وهذا المقال - الذي حصل عليه الزميل ابوبكر العيادي وترجمه ، وينشره « اليوم الثقافي » للمرة الاولى - يعبر بوضوح عن رغبته في اثارة الأنتلجنسيا ببوينس - أيرس .. ، وقد كتبه - الكاتب - لمجلة « موفاروس » التي تنشطها حركة أدب طليعي .. إلا انه لم ير النور نظراً للمصاعب الداخلية التي عرفتها المجلة ..

مقال بقلم الكاتب البولندي فيتولد غمبروفيتش

ترجمة ابوبكر العيادي

« لا احد تقريبا يحب الشعر ، وعالم الشعر وهمي وكاذب » هذا هو موضوع هذا المقال قد يبدو الامر صبيانيا ولكني اعترف ان الابيات لا تعجبني وحتى انها تقلقني قليلا وليس ذلك لجهل مني بالامور الفنية او اني افتقد الحساسية الشعرية . عنـدما يبدو الشعر ممتزجاً بعناصر اخرى كما في اعمال شكسبير ومؤلفات دستويفسكي وبسكال او حتى في الغروب اليومي فاني اهتز ككل كائن حي ، ولكن مالا يقدر طبعي ان يتحمله ذلك المستخلص الصيدلي المنقى الذي يسمونه « الشعر الخالص » خاصة عندما يكون موزوناً انشادهم الـرتيب يرهقني ، والـوزن والقافية يجلبـان لي النوم ، ويـدهشني « فقر الجـزالـة » (ورود ، حب ، ليال ، زنابق) فاشك احياناً ان هذا النوع من التعبير والمجموعة البشرية التي تستعمله تعاني من خلل في ناحية ما .

انا نفسي ، كنت اظن في البداية ان هذا النفور ناتج عن قصور خاص في « حساسيتي الشعريـة » . ولكن تناقص حملي محمل الجد تلـك الصيـغ التي تستغـل سذاجتنا لاشيء اكثر فائدة من التجربة ولذلك وجدت بعضها شديد الغرابة : مثلا ، قراءة قصيد عادي مع تغيير متعمد للتسلسل ، بكيفية تجعل القراءة غير منطقية ، دون ان يتفطن الى ذلـك احـد من المستمعـين (النبهاء ، المثقفين ، المعجبين بـالشاعـر المعني والمتحمسين له) : او تحليل قصيد اطول تحليلا دقيقا والاندهاش لملاحظة ان « المعجبين » لم يقرؤوه كله . كيف يكون ذلك ممكنا . نعجب بشاعر ايما اعجاب ولا نقرا له . نحب « الـدقـة الـريـاضيـة للكلمات » ولا نلتقط تحولا جذريا في تسلسل التعبير .

ذلك ان مضلمة المناهـج الـوهمية والاعجـاب والتلذذ تستند الى اتفاق في الكتمان المشترك عندما يقول احد ان شعر فاليري يفتنه فالافضل الا نلح عليه باسئلة تفشي سره لاننا يمكن ان نكشف واقعاً مضحكاً ومغايراً لما كنا نتصور ، حد الازعاج من يتخل برهة عن قوانين اللعبة الفنية يصطدم في الحال بركام هائل من الاوهام والتلفيق كفكر سكولاتيكي فار من المبادىء الارسطو طالية .

وجدت نفسي اذن امام المشكل التالي : آلاف من البشر يكتبون الشعر ، والاف اخرى يبدون اعجابهم الشديـد بهم ، منذ الازمنة الغابرة العباقرة يعبرون عن افكارهم بواسطة الشعر ، الشاعر وشعره معبودان ، وامام هذه الهالة اعتقد ان القداس الشعري يتم في الفراغ الكامل .

لنتشجع ايها السادة ! عوض ان نهرب من هذه الحقيقـة المدهشة فلنحاول البحث عن اسبابها كما لو كانت امرا عاديا .

لماذا لا احب الشعر الخالص ؟ لنفس الاسباب التي تجعلني لا احب السكر « الخالص » السكر لذيذ اذا تناولناه في القهوة ولكن لا احد يقبل على اكل صحن من السكر : ذلك اكثر من اللازم والافراط في الشعر يرهق افراط في الشعـر ، افراط في الكلمـات الشـعـريـة ، افـراط في الاستعارات ، افراط في الجزالة ، افراط في التنقية والتركيز تجعل البيـت شبيـهـاً بمستحضر كيمياوي كيف وصلنا الى هذا ؟ عندما يعبر انسان ما بصورة عادية ، اي نثرا ، فان لغته تكتنف مجموعة غير محدودة من العناصر التي تعكس طبيعته باكملها : ولكن الشعراء يسعون الى القضاء تدريجياً على كل عنصر لا شعـري في اللغة البشرية ، ويريدون التغني بدل الكلام ويتحولون الى شعراء غنائين ومنشدين ولا يتبعون الا الغناء فقط .

عندما يتواصل عمل مماثل من التنقية والحذف قروناً طويلة فان الجميعة التي تنتهي اليها تكون جد ممتازة الى درجة انه لا يبقى سوى بعض العلامات . وان الرتابة تجتاح قسـرا ميدان احسن شاعر ، فيفقد اسلوبه انسانيته ، ولا تصبح مصادره حساسية الانسان عموماً وانما حساسية شاعر آخر ، حساسية « محتـرفـة » - وتنشـأ بـين المحترفين لغة عسيرة الادراك كبعض اللغات التقنية ، ويتسلق البعض ظهور الآخرين مكونين هرماً تضيع قمته في السماء ، بينما نظل نحن عند سفحه حيـارى . ولكن الاهم انـهم يصيرون كلهم عبيداً لاداتهم لان هذا النوع له من الصلابة والدقة والقداسة والرواج ما يخلع عنه صفة شكل من اشكال التعبير . عندئذ نستطيع تعريف الشاعر المحترف بكائن لا يعبر عن افكاره لانه يقول شعرا .

لطالما قيل ان الفن نوع من المفاتيح . وان فن الشعر يرتكز على الحصول على فوارق دقيقة لا تحصى انطلاقا من عدد من العناصر محدود . مثـل هذه الحجج لا تخفي هذه الظاهرة الـرئيسيـة : ان آلـة صنـع الابيات ، ككل آلة ، عوض ان تخدم سيدها ، صارت غاية في حد ذاتها . التصدي لهذا الوضع يبدو اكثر تبريرا منه في المجالات الاخرى ، لاننا في ميدان من « اهـم » ميـاديـن النـزعـة الانسـانيـة . هنـاك نـوعـان جوهريان من الانسية HUMA-NISME متناقضان تمـاما : الاول ويمكـن ان نسميـه « الديني » وهو الذي يجعل الانسـان يخشع امـام الآثار الثقـافية لـلانسانيـة والثاني مـلائكي وهو الـذي يحـاول استرداد سيادة الانسـان في مواجهة رموزه ورموز فنه .

لا يمكن الا ان نثور ضد تجاوز هذا او ذاك ، وردة الفعل هذه لها مايبررها اليوم اذ يلزم ايقاف الانتاج الثقافي من حين لآخر للتاكد من ان ما ننتجه لا تزال تربطنا به صلة ما ، قد يفاجا من اتيح لهم ان يقرأوا مقالاتي عن الفن حيث ابدو كاتباً عصرياً ، صعباً ، معقداً وربما مملاً احياناً ولكني - وليكن هذا واضحاً - لا اقول انه يجب ان نترك جانبا الاتقان الذي بلغناه ، وانما يجب ان تكون هذه الهرمسية « لتعمية » الارستقراطية للفن موجزه بكيفية او باخرى . كلما كان الفنان مرهفا وجب عليه مراعاة من هم اقل منه رهافة، كلما كان مثاليا وجب عليه ان يكون واقعيا . هذا التوازن الذي يستند الى التركيز والتناقضات هو قاعدة كل اسلوب جيد، ولكننا لانجده لا في القصائد ولا في النثر الحديث المتأثر بالحس الشعري . وكتب مثل « موت فرجيل » لهرمان بروش او حتى « اوديسيوس » الشهير لجويس تستحيل قراءتها لانها مفرطة في « الفنية » .

كل مافيها تام، عميق، عظيم، سام، ولكنها لاتشد اهتمامنا لان مؤلفيها لم يكتبوها من اجلنا نحن وانما لرموز فنهم .

ولم يكتف الشعـر الخالص بتكوين اسلوب منغلق احادي فصار عالما هرمسيا تظهر نقائصه بفظاظة حتى صرنا نتامل عالم الشعراء الاجتمـاعي. الشعـراء يكتبـون للشعراء الشعراء يتبادلون الثناء والتمجيـد. الشعـراء يـرحبـون باعمالهم الذاتية وهذا العالم شديد الشبه بكل العوالم المتخصصة والمنغلقة والتي تفرق المجتمـع المعاصر ان لعبة الشطرنج بالنسبة لمارسيها. هي احدى قمم الابتكار الانسـاني. ولهـم متفـوقـوهـم ويتحدثون عن كازابلانكـا كما يتحدث الشعراء عن مـالارميه ويتبادلون كل الثناء ولكن الشطرنج لعبة اما الشعر فانه امر اكثر جدية، وما نجده لطيفـا لدى لاعبي الشطرنج هو عند الشعراء علامة خسة لاتغتفر. اول عاقبة لعزلة الشعراء الاجتماعية ان كل شيء في مملكتهم مغـال وان مبـدعـين سطحيين يبلغون احجاما خيالية، او ان مسائل بسيطة تشهد تعاليا مخيفا. لقد خاض الشعراء في زمن غير بعيد حربا كلامية واختلفوا حول مسالة السجع حتى خيل الينا ان مصير العالم صار متوقفا على معرفة ماإذا كنا قادرين على تقفية كلمتي « حرب » و « حرف ». هذا مايحدث عندما يطغي الفكر النقابي على الفكر العالمي. والعاقبة الثانية اشد بشاعة فالشاعر لايحسن الدفاع عن نفسه امام اعدائه.

ونجـد في المجـال الشخصي والاجتماعي نفس ضيق الاسلوب الذي اشرنا اليه اعلاه. فالاسلوب ليس سوى موقف فكري من العالم ولكن هناك عدة عوالم، وعالم الاسكافي او العسكري له نقاط مشتركة جد قليلة مع عالم الشاعر. وبما ان الشعراء يعيشون مع بعضهم ويكيفون اسلوبهم فيما بينهم. متجنبـين كـل اتصـال بالاوساط الاخرى، فهم بكل اسى، عـزل امام من لايشـاطـرونهم مبادئهم. وحيث يشعرون بأنهم هوجموا فالشيء الوحيـد الذي يحسنونه هوه التاكيد « بان الشعر هبة من الله وه السخط » على الجاهل باصول الفن والمدنس اوه النواح » امام همجية هذا الزمان وهذا ، والحق يقال ، مجاني جدا . فالشاعر لايتوجه الا الى من تشبع بالشعر اي انه لايتوجه الا الى الشاعر، كالكاهن الذي يوجه الموعظة الى كاهن آخر. على انه ، لتكويننا، فالعدو اشد اهمية من الصديق. فلا نقدر ان نتاكد من مبرر وجودنا الا امام العدو ولايوجد سواه ليدلنا على نقائصنا ويسمنا بميسم الشمول. فلماذا يهرب الشعـراء حينئذ من الصـدمة المحـررة؟ لانهم لا يملكون لا الوسائل ولا الموقف ولا الاسلوب لتحديها. ولماذا لايملكون الوسائل؟ لانهم يتقاعسون .

ولكن الصعـوبة الشخصيـة والاجتماعية الاكثر جدية التي يستوجب على الشاعر مواجهتها متاتية من كونه يعتبر نفسه كاهن الشعر ويخاطب مستمعيه من اعلى هيكله. والـحال ان من يستمعون اليه لايعترفون دائما بحقه في التفوق ويرفضون الاستماع اليه من اسفل وكلما شك الكثيرون في قيمة القصائد ولم يحترموا التعبد كان موقف الشاعر دقيقا يكاد يثير السخرية . ولكن الى جانب ذلك فعدد الشعراء في ازدياد ويجب ان نضيف الى كل التجاوزات المذكورة تجاوز الشاعر نفسه وتجاوز الشعر . هذه المعطيات « الديمقراطية المتطرفة تنبش شينا فشينا لسيرة الشعراء الارستقراطية والمتكبرة » وليس اشـد اغـراضمن رؤيتهم مجتمعين في مؤتمر .

يعتبرون انفسهم فئة من البشر نادرة الوجود والفنان الذي يعتني حقا بالشكل يسعى للخروج من هذه الطريق المسدودة لان مشاكله التي تبدو شخصية في الظاهر هي وثيقه الصلة بالفن ، وصوت الشاعر لا يستطيع الاقناع حين تجعله مثل هذه المفارقات مزاة .

ان الفنان المبدع والحيوي لا يتردد في تغيير موقفه تغييرا جذريا فيتوجه مثلا الى جمهوره « من اسفل » مثله في ذلك كمثل من ينشد الفضل للاعتراف به وقبوله ، او كمثل من يغني وهو يعلم انه يقلق الاخرين يستطيع ان يعلن عاليا عن هذه التناقضات ويكتب شعرا دون ان يكون راضيا وهو يتمنى ان تغيره وتجدده المواجهة المصلحة مع الاخرين ولكن لا يمكن ان نطالب بكل هذا اولئك الذين يسخرون كل طاقتهم لـ « تنقية » « قوافيهم » مازال الشعراء يتمسكون بعصبية بنفوذ لا يملكونه وينتشون بأوهام السلطة من بين عشر قصائد ، واحد على الاقل يتغنى بسلطة الكلمة ورسالة الشاعر السياسية وهذا دليـل عـلى ان « الكلمـة » و « الرسالة » في خطر .. ثم ان الدراسات والمقالات حول الشعر تثير فينا شعورا غريبا لان ذكاءها ودقتها ونباهتها تتباين مع لهجتها السانجة والمتصنعه في نفس الوقت .. لم يفهم الشعراء بعد انه لا يمكن الحديث عن الشعر بلهجة شاعرية ولذلك كانت مجلاتهم مليئة بكلام شعري حول الشعر . وكانت شعـوذتهم الكـلاميـة العقيمـة تقرفنا .. الى هذه الخطايا القاتلة ضد الاسلوب يقودهم خوفهم من الواقع وحاجتهم الى تاكيد خطوتهم مهما كان الثمن .

هناك زيغ مقصود في هذه الرمزية المتعمدة يسقط فيه رجال شديدو الذكاء كلما تعلق الامر بفنهم .. كثير من الشعراء يدعون ان هذه الصعوبات التي ذكرناها لا تمسهم لانهم لا يكتبون الا لأنفسهم لمتعتهم الجمالية الخاصة رغم انهم في نفس الوقت يعملون كل ماقي وسعهم لنشر اعمالهم .

وكثير من الشعراء يعتقدون اليوم اعتقادا راسخا بان لاشعارهم انعكاسا اجتماعيا ويقولون لنا مندهشين : « كيف يمكنكم ان تشكوا في هذا ؟ » انظروا الجماهير التى تحب الى كل امسية شعرية !! كم مرة يعاد طبـع المجاميـع الشعرية ؟ ماذا بقي لم يكتب عن الشعر وعن الاعجاب الذي يحظى به اولئك الذين يقودون الشعوب الى دروب الجمال !! ولا يجول بخلدهم انه يستحيل حفظ بيت واحد في امسية شعرية « لانه لا يكفي ان نسمع بيتا شعريا معاصرا مرة واحدة لنفهمه » وان الاف الكتب تشترى ولا تقرا ابدا وان الذين يكتبون عن الشعر في المجلات هم شعـراء وان الشعـوب تعجب بشعرائها لانها في حاجة الى اسطورة لو لم تعلم المدارس الاطفال تعظيم، الشاعر في دروس باللغة القومية حزينة وامتثالية ولو ان هذا التعظيم، لم يعش بفضل خمول الكهول فلا احد عدا بعض المولعين يهتم بالشعراء لا يريدون ان يفهموا ان الاعجاب المزعوم بشعرهم ليس الا حصيلة عوامل كالعادة والتقليد او الرياضة « لاننا تحضر امسية شعرية كما تحضر طقسا ، مكتفين بتسجيل حضورنا دون ان نفقه شيئا ولان تسابق الشعراء نحو المجد يستهوينا كما يستهوينا سباق الخيل » اما بالنسبة اليهم فالسيرورة المعقدة لردة فعل الجماهير تختصر في القول : الشعر يخلب لانه جميل .

ليغفر لي الشعراء . انا لا اتحامل عليهم لازعجهم ، واني احيي بفرح القيم الذاتية عند كثير منهم ؟ ومع ذلك فكأس خطاياهم مترعة ، يجب فتح نوافذ هذا المنزل الكثير الجدران وتهوئة ساكنيه يجب رج الغمد الصلب الثقيل المهيب الذي يطرقهم لا يهم ان تقبلوا حكما ينزع عنكم علة الوجود .. كلامي موجه الى الجيل الجديد .. سيكون العالم في وضع يائس اذا لم تأت مجموعة من البشر ، جدد ، بلا ماض ، غير ملزمين بشيء لاحد ، لا تشلهم مهنة او مجد والتزامات ومسئوليات ، اناس لا يتم تعريفهم حسب ما قدموا ليكونوا امام حرية الاختيار ..

* مدرسي ، نسبة الى « سكولا » المدارس الفلسفية الشهيرة في العصر الوسيط حيث سادت فلسفة ارسطو في التدريس . المترجم .

تقرير

مشاركة عربية .. في معرض فرنكفورت الدولي للكتاب

بون - كونا : ستشارك جامعة الدول العربية بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم هذا العام ايضا في المعرض الدولي للكتاب الذي سيستمر من التاسع حتى الرابع عشر من الشهر الحالي في مدينة فرنكفورت

وقد صرح عضو بعثة جامعة الدول العربية في بون المختص بشئون المعرض السيد عبدالحميد راشد لوكالة الانباء الكويتية بان النجاح العربي سيكون في هذا العام اكبر منه في اي عـام مضى وسيضم حوالي ٥٠٠ كتاب عربي فضلا عن انـه سيكون مزخرفا برسوم فنية عربية جميلة .

وهنك اجنحة عربية اخرى لدور نشر من مصر والجزائر ولبنان وليبيا والمملكة العربية السعودية وتونس وفلسطين وسيلقي رئيس البلدية الاول لمدينـة فـرنكفـورت السيـاسي المسيحي الديمقراطي فالتر فالماني مساء الاثنين المقبل خطاب الافتتاح بحضور عدد كبير من الشخصيات السياسية والادبية من المانيا وخارجها . وسيخطب ايضا في حفـل الافتتاح رئيس اتحاد الناشرين الالمان غونتر كريسناس ووزير الثقافة الفرنسي جورج وايدنفيلد .

ومن المقرر ان يشترك هذا العام في اكبر معرض للكتـاب في العالم اكثر من ٦٠٠٠ دار نشر من ٨٠ دولة من مختلف العالم ، وتبعا لذلك فان اهميته تتعدى الناحية التجارية واصبح على مر السنين منذ اقامته لاول مـرة في عام ١٩٤٩ معـرضا حضـاريا وثقافيا لعصارة الفكر البشري وملتقى الادباء والمفكرين ، وفيما اقتصر في المرة الاولى على دور نشر المـانية استـطاع تدريجيـا استقطاب دور النشر من القارات الخمس وقد عرض فيه في العام الماضي ٣١٢ الف كتاب منها ٩٢ الفا كـانت قد صـدرت في عام ١٩٨٤ ولقد جرت العادة منذ سنين ان يطلق على المعرض كـل عامين شعار خاص فكان في عام ١٩٨٤ بشعار افريقيا وستهمين الهند عليه في العلم القادم .

اما معرض العام الماضي الذي افتتحـه المستشار وهلمـوت كوال فقد كان شعاره اورويل ٢٠٠٠ نسبة الى الكاتب البريطاني جورج اورويل الذي الف منذ مائة علم كتابه الشهير ١٩٨٤ وكان الغرض من اختياره هو لفت الانتظار الى الاخطار المحدقة بالقراءة واقتناء الكتب من جراء منافسة التلفزيون .

وعـرضت في العـام المـاضي ٥٤٥ من دور النشر الالمـانيـة والاجنبية حوالي ٣٠٠٠ كتاب تعالج هذه القضية الخطيرة .

وتشهد الاجنحة العربية وخاصة الجناح المشترك لجامعة الدول العربية والمنظمة العـربية للتـربية والثقـافة والعلوم اقبالا كبيرا ولاسيمـا من المؤرخـين المستشـرقـين والمهتمـين بالشؤون العربية والاسلامية وقـد زاره في العلم المـاضي عدد يتراوح بين ٩٠ الى مائة الف واجرت بعثة جامعة الدول العربية في بون في العلم الماضي اتصالات مع ادارة المعرض لحثها على ان يقام المعرض الدولي للكتاب في اقرب فرصة ممكنة تحت شعار العالم العربي وقـد لقيت هذه الفكـرة ترحيبـا ووافقت ادارة المعرض بصورة مبدئية على ان يقام معرض ١٩٨٨ تحت شعار « العالم العربي » .

وعن التقـاليد المـرعية سنـويا للمعـرض الدولي للكتاب في فرانكفورت منح جائزة السلام من اتحاد الناشرين الالمان في حفل يقـام في كنيسة القـديس بولص في فـرانكفـورت ذات الشهـرة التاريخية لانها شهدت انعقاد اول برلمان الماني في علم ١٨٤٨ وقد فاز بها في العلم الماضي الاديب المكسيكي اوكتافيو باز وعلم انها ستمنح هذه السنة لرئيس بلدية القدس المحتلة تيدي كوليك وكان الطلبة يتظاهرون في كل سنة تمنح فيها الجائزة لشخص لا يعتقدون بانه يستحقها ، ومن المتوقع ان يتكرر ذلك في المعرض المقبل خاصة بعد الغارة الاجرامية التي شنتها اسرائيل على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الثلاثاء الماضي .

فرقة المسرح التجريبي بدبي

دعوة لإنجاز ما تبقى من بناء جسر "آرتا"





الشارقة - سليمان ابا حسين :
« انهم رفاقي يهيمون في الظلام من درب الى درب ، مثل اللعنة الظالمـة ، متعـانقـين ، وقـد خيمت عليهم التعاسة ، جسر آرتا سحرهم هم ايضا .

ستصـاب نسـاء كثيـرات الليلة بالارق ، ويذرفن الدمع وحيدات في اسرتهن ، دون ان يعـرفن لم كف ازواجهن عن حبهن » .

هكذا الحوار ، مـا بين ان تقـدم على عمـل ما ومـا بـين الولوج عن مخرج ، جسر آرتا ينادي باعلى صوته .. اللعنة عـلى حيـاة يمـلؤهـا الظلام وتندس معها بشرية تحـاكي تحديدها الزمني .

هذا ما كان لجسر « ارتا » للكـاتب المسرحي « جـورج يتوتوكا » ها انا انقل لكم مـا قاله محرج المسرحية « جورج ثيوتوكا » ها انا انقل لكم مـا قاله مخرج المسرحية يوسف خـليـل للجميـع « في هـذه المسـرحيـة بـالذات « جسر آرتـا » شـغـلنـي سـؤال وقضية .. السؤال طرحته على نفسي قبـل الاقدام وفي اثنـاء التجهيـز في الديكـور .. الازياء .. الاضاءة . الحـركة ومعنـاهـا ، ولا ازعم انني وجدت الاجابة الشافية التي تشير الى الحقيقة بـل وجدت تجليات لا تكتمل الا بمشاركة الجمهور .

والسؤال هل اختيـار نص « جسر أرتا » اختيار موفق .. بمعني ان لغتـه تتنـاسب والظرف التـاريخي الذي نمر به ؟

وهل ظرفنا التاريخي يبتعد كثيـرا عـن ظرف تبـعيـتنـا للاستعمـار .. بمعنـى اننـا انتقلنا الى نمط انتاج آخر بعد الاستقلالات المتتالية ؟!!

اما القضية فيثيرها النص ذاته وتتعدد قراءاتها وتتفرع اسقـاطاتهـا وهـي قضـيـة التـضحـيـة .. القـربـان .. وتتفجـر قضيـة التـاريـخ في معناه العلمي .. ففي قناعتي ان مـاضي التاريـخ يقـرا من حاضره وموضوع التضحية نمارسه على المستوى الحياتي كمـا نمارسـه عـلى المستـوى الاسـطوري .. فكل بنـايـة تسقط نشك ان مالكها لم يذبح على اسلسها ولم يسل دم .. كل هذا يكفي لكي يكون الاختيار موفقا .. »

« جسر آرتا » هي الحديث عن الحصـار الداخـلي بـذلك النفس العمـيق وجسر ارتـا يمثل العمق الانساني في تقديم التضحية من اجل البناء ، قد يكون هذا التفسير بسيطا الا ان النص الحقيـقي لجـورج ثيـوتـوكـا يمثـل الغيبيـة الضـائعـة والواقفـة ضـد الانسـان والبنـاء معـا ، تلك النيبيسة التي تخنق تحـت الجسر .. تـحـاول وتتـمـرد لزعـزعة التـواجـد الحقيقي للانسان او لنقل .. لهـدم اي محاولة صحية يتبنها الانسان ذو المـعـادلة الهـرمـيـة المـعتـدلة .. اكـرر .. لعـل التفسير بسيط او لعل ما يريده يـوسف خليل وحكـاه واقـع متغير و آخر لم يدم على ثباته .

هذا ماكان على التعليق اما الحـديث عن فـرقـة المسـرح التجريبي بدبي فهو الانطلاق نحـو عالم مسـرحي متحـرك بدماء شبابه ومحمد الدوسري « طالب يـدرس الاخـراج بامريكـا » وجمال مـطر طالب يدرس بالمعهد العالي للفنـون المسرحية في الكـويت ، وعمر غبـاش طالب يدرس المسـرح بامريكا ، ناجي الحاي خريج عـلم النـفس حـديـثـا وله مشاركات عـديدة في التمثيـل والاخراج .

يشـاركهم في ذلك .. محمد عبـدالله مسـرحي من فـرقـة خورفكان ، وسعيد ظاعن من مـسـرح الطفـل الامـاراتي وتجـربة « رحـمة » الاخيـرة لذات الفرقة .

هذه الفرقة او هذا العـالم المسرحي الجديد على الخشبة المسرحية في الامـارات يخشى من التجربة اكثـر من خشيته عـلى مستقبـل فـرقتـه ولذلك الشيء كانت التجربة توقعه في مسائل عديدة يمكن حصـرها بالتالي :

- الاقدم نحو نصوص عالمية .
- ايجاد هويـة تميز المسـرح الامـاراتي عن بقية المسـارح العاملة في المنطقة .
- تمثيـل الظرف الانسـانـي بابداع فني محلي .
- خلق تجـربـة تسـاعـد في نهوض كوادر مغـايرة لمـا هو مطروح على الساحة .

وبـذلك يتبقى ان نـذكـر التجارب التي تميز بها المسرح التجريبي ، كونه يمثل القناعة الحقيقة لتجربة مسرحيـة قـادرة عـلى تـطويـر ذاتهـا ، وايضا لكون التجربة خاضت مـسـرح الطفـل من خـلال الطيور - ورحمة -

ليس ذلك فقط ، بل لارتباط شباب المسرح بالمسرح ذاتـه ومـا يمثله ذلك الارتبـاط من احـسـاس لا نـسـتـطيـع تفسيـره .. هذا الحـديث قـد يكـون دعـوة لاهـل المسـرح عندنا وخـاصـة كتـاب مسرح الطفـل « عـبـدالرحـمـن المـريخي » في ايجاد ضـرورة الاتصال بالاضـافة الى كتـاب المسـرح المحـلي وتجـربـة « عبدالعزيـز الصقعبي » في صفعة في المراة ..

انها دعوة يتجلى الحديث عنها لصياغة طرح مشروع استكمـالي قـد نعجـز عن تنفيذه .

●●●●



الصحفيـون الفلبينيـون يعيشـون بالقلم ويموتون بالسيف


□ بنينو اكينو قبل اغتياله بلحظات □

كانت الصحافة في الفلبين عادة مهنة محفوفة بالاخطار ولكن لم يحدث من قبل ان كانت وسائل الاعلام الفلبينية معرضة بمثل هذا القدر لاعمال العنف والقتل .

ويقول الصحفي فيليب جاكو بيسون في مقال نشرته صحيفة التايمز ان راندولف سوينكو رئيس تحرير احدى الصحف الفلبينية في الاسبوع الماضي كان الضحية الثانية عشرة من الصحفيين التي تلقى مصرعها هذا العام في حين قتل ضعف هذا الرقم وهم يؤدون عملهم منذ عام ١٩٧٩ وهو رقم يتجاوز حتى ضحايا لبنان من الصحفيين .

وقد جاء اغتيال سوينكو بعد اقل من شهر من تلقي الرئيس فرديناند ماركوس عريضة احتجاج من عدة مئات من الصحفيين الفلبينيين يطالبون باتخاذ اجراء لوقف موجة العنف التي يتعرضون لها .

واعلن الرئيس الفلبيني عن اجراء تحقيق رسمي تجريه لجنة معظمها من العسكريين ولكن ذلك لم يطمئن الصحفيين الفلبينيين الى حد كبير .

ومن المعتقد الى حد كبير بين الصحفيين الفلبينيين او رفاقهم الذين يلقون مصرعهم ضحايا لفرق الاغتيال الحكومية او قتلة يستأجرهم اشخاص اقوياء من ذوي النفوذ الذين تفضح وسائل الاعلام اعمالهم المشبوهة .

وكان اغتيال الكس اوركولو الذي كان من اشد المنتقدين لانتهاك الحكومة لحقوق الانسان في اكتوبر ١٩٨٤ مثالا واضحا لما يلقاه مثل هؤلاء الصحفيين المشاغبين

وكان اوركولو يركب سيارته في طريقه الى حفلة عيد ميلاده فاوقفه رجال مسلحون واجبروه على النزول من السيارة وامطروا جسمه بوابل من الرصاص امام اعين افراد اسرته .

وشيع جثمانه حوالى ٥٠ الف شخص منهم فقط التي كانت مقتنعة بالتبرير الحكومي بانه قتل على يد عصابة من المتطرفين .

وكنت قد التقيت مع راندولف سوينكو الصحفي الذي قتل الاسبوع الماضي في مدينة دافاو المدينة المليئة بالرجال المدججين بالسلاح من قوات حكومية ورجال حرب عصابات وحرس خاص وقتلة مأجورين .

وكنا مجموعة من المحامين ورجال الاعمال والصحفيين نلتقي صباح كل يوم في الفندق لنفقد بعضنا البعض ونعرف ايا منا لقي مصرعه في الليلة السبقة .

ولا يمكن القاء مسئولية جميع الهجمات التي تقع على الصحفيين الفلبينيين على اعتاب السلطات فمنذ عدة اشهر لقي معلق اذاعي مصرعه عندما اقتحم مسلحون الاستديو وهو على الهواء .

وكان تشارلي ابريلا يذيع انتقادات لرجال حرب العصابات التابعين لجيش الشعب الجديد واطلق عليه المسلحون النار وانصت المستمعون الى صوت انفاسه الاخيرة وهو يحتضر على الهواء .

وقبل ان يفرض ماركوس الاحكام العرفية على الفلبين عام ١٩٧٢ كانت الصحف الفلبينية توصف بانها من اكثر الصحف حرية في اسيا وبعد رفع الحكم العسكري بعد حوالي عشر سنوات استعادت تلك الصحف درجة محدودة من حريتها رغم ان الذين يزعجون الرئيس يجدون انفسهم في السجون وتغلق صحفهم .

ولم تظهر معارضة فعالة للرئيس ماركوس الا بعد اغتيال زعيم المعارضة بنينو اكينو في اغسطس عام ١٩٨٣ ولكن تعامل الحكومة مع هذه المعارضة كان عنيفا للغاية .

فقد ذكر محرر مجلة اسبوعية ان الجيش مسئول عن اغتيال اكينو وهو ما يعتقده معظم الفلبينيين وكان جزاء هذا الصحفي البقاء خلف القضبان لمدة ١٣ شهرا .

وفي يوليو الماضي كتب وزير حكومي في احدى الصحف يدعو لاستقالة الرئيس بعد انباء صحفية امريكية بأن ماركوس واسرته متورطون في فضائح مالية ووجهت على الفور لهذا الوزير تهمة الفساد .

غير ان ابرز منتقدي حكومة ماركوس هو الصحفي العجوز جاك تشينو ابو الصحافة الفلبينية الذي اختلف اكثر من مرة مع ماركوس في دفاعه عن حقوق الصحفيين .

وكانت اقامة تشينو محددة عندما حصل على جائزة القلم الذهبي لعام ١٩٨٥ من اتحاد ناشري الصحف . وقال تشينو في خطاب قبول الجائزة ان الصحف الفلبينية لا تزال تناضل في درب القمع الحكومي الفلبيني المظلم .

في موكب الصحافة

التصوير الآلي والمونتاج

نعود ونستكمل الحديث عن التصوير الآلي حيث الناتج هو افلام سالبة على شكل الصفحة ومعنى الفيلم السالب هو ان كل شيء نراه اسود على صفحة الجريدة يكون ابيض على الفيلم والابيض يكون اسود .

نحصل على صفحة جريدة كاملة من هذا الفيلم ويتم تصوير كل الصفحات لتدخل الى قسم المونتاج ليبدأ عملية ترتيب وضع الصفحات (الافلام) بترتيب معين حسب الطباعة وماكينة الطباعة المستخدمة .

والجدير بالذكر هنا ان قسم التصوير اصبح عاملا هاما جدا الان بعد ظهور الطباعة بالاوفست حيث أصبح من السهل عمل لوحة الطباعة مباشرة من تعريضها مع الفيلم لضوء معين فيمكن الحصول على لوح الطباعة الاوفست مباشرة بعد ان يتم تحميضه (اي معالجته كيميائيا) .

اما عن الافلام فهي اما موجبة او سالبة ويمكن الحصول على اي منهما ولكن حسب نوع لوح الطباعة (printing plates) فهي ايضا موجبة او سالبة يمكن استخدام الفيلم المناسب .

ويمكن عمل الصفحات كاملة من الورق الحساس يطلق عليه برومايد وهذه هي طريقة جديدة اختصارا للنفقات حيث التكلفة اقل ويستلزم ذلك تعريض البرومايد الى لوح الطباعة بواسطة اجهزة حديثة .

ثالثا المونتاج :

يختص بوضع الرتوش النهائية على الصفحات ثم ترتيبها حسب ترتيب معين فمثلا الصفحة الاولى مع الاخيرة على لوحة بلاستيك واحدة يطلق عليها (استركون) مع عمل حساب فواصل الصفحات (الهامش الابيض على الجوانب بين الصفحات) والثانية مع قبل الاخيرة وذلك حتى يتم وضع كل صفحتين متجاورتين متقابلتين ليتم عمل لوح الطباعة ووضعه بالماكينة حسب المكان المناسب له .

والرتوش تعمل على تغطية عيوب الفيلم مثلا جزء يراد تحديده مثل الصور او الاعلانات وخلافة واي عيوب في عملية التصوير على الفيلم .

اما من ناحية وضع الالوان فيتم عمل افلام سالبة لكل لون يراد ان يطبع ولكن هناك من القواعد المدروسة ان الطباعة تتحد على الالوان الاساسية الآتية :

الاحمر ، الازرق ، الاصفر ، الاسود ومنها يمكن الحصول على تكوين اي لون مراد الحصول عليه .

وعندما نتكلم عن فصل (فرز) الالوان سوف نتحدث عن هذا بالتفصيل اما في المونتاج فيتم وضع كل لون على حدة في لوح خاص له وعند الانتهاء من وضع وترتيب الصفحات وعمل الروتوش عليها ترسل الى المطابع لتتم عملية اعداد الالواح الطباعية ثم الطباعة بعد هذا .

واتحدث الان عن ثلاثة انواع من التصوير قد تكون غير معروفة للجميع

يطلق على التصوير للنسخة اما ان تكون خطية *line* او متصلة اللون CONTINUOUS TONE او غير متصلة اللون halftone بالنسبة للخطية (*line*) تتكون المادة المصورة من خطوط او مساحات ثابتة لا تحتوي على اي درجة لونية مثل خطوط الرسوم بقلم ثابت او المادة المصفوفة .

بالنسبة لمتصلة اللون (CO – NTINUOUS) فانه ليس هناك فصل محدد بين الخطوط البيضاء والسوداء ولكن يمكن ان تحتوي مساحات رمادية اللون .

وخير مثال للـ CONTINUOUS TONE هو الصور الفوتوغرافية .

اما غير متصلة اللون (نصف متصلة) *halftone* ففيها يتم فصل اللون حسب كثافته الى درجات بواسطة نقط صغيرة تسمى *dots* فمثلا الرمادي والاسود والابيض يتم تحديده حسب كمية النقطة الموجودة بالمساحة .

وتستخدم في حالة التصوير لايجاد صورة مطبوعة بدقة يعني تحويل الصورة الفوتوغرافية الى صورة مطبوعة .

ومن الأخير يتم تعريف الشبكة *screen* وهي مجموعة من النقط تقاس بعدد السطور من النقط في مساحة ١ سم٢ وتوضع في مسار الضوء عند التصوير بين النسخة والاصل ويتم تحويل الصورة *continuous* الى *halftone* واستخدامها بالطباعة .

المساحات السوداء كاملة تكون تقريبا ١٠٠٪ من المساحة نقطا متجاورة والمساحات الرمادية تكون مناصفة حوالى ٥٠٪ فقط والباقي ابيض اما البيضاء فتكون تقريبا ١٠٠٪ ليس بها نقط .

والمقاييس السابقة نظرية وليست عملية ولكن اخذت للاستدلال فقط .

فمثلا الشبكات اكثر من ٥٢ – ٨٥ سطرا في طباعة الصحف والشبكات من ٨٥ – ١٠٠ سطر لطباعة الصور الفوتوغرافية والرسومات اما من ١٢٠ – ١٥٠ سطرا فتستخدم في طباعة المجلات والاعمال التي تتطلب دقة عالية من الجودة .

واجمال القول ان دخول التصوير الفوتوغرافي مع طباعة الاوفست قد جعلا الطباعة اسهل وكذلك ادق واجمل .

والى لقاء اخر ان شاء الله .

م . أحمد يحيى

صحفيـون يشـكون الـ « سي . آي . إيه » !

مجموعة من صحفيي امريكا الشمالية وكوستاريكا سيرفعون قضية ضد وكالة الاستخبارات الامريكية الـ (سي . آي . ايه) بسبب ما حدث من اضرار بالغة خلال الهجوم الذي قام به ارهابيون بتفجير مؤتمر صحفي عقد عام ١٩٨٤ .

وقد عقد الصحفيون مؤتمرا صحفيا يوم الخميس الماضي وزعوا خلاله تقريرا من ست وثمانين صفحة يحتوي على تفاصيل دقيقة تم جمعها خلال تقص للحقائق استمر ستة عشر شهرا قالوا انه اكد لهم ان عملية التفجير نفذت بواسطة اعضاء من القوات الديمقراطية النيكاراجوية والمنفيين الكوبيين والكوستاريكيين وعملاء وكالة المخابرات الامريكية .

وقد قتل كما هو معروف من جراء ذلك الهجوم ثلاثة صحفيين وجرح عشرون آخرون وكان الهجوم موجها لتصفية زعيم جبهة كونترا التيور ايدي باستورا

وطبقا لما جاء في التقرير فان زعماء المخابرات الامريكية والقوات الديمقراطية قد قرروا قتل باستورا لانه يرفض اوامر (السي . اي . ايه) بقبول الوحدة التي يفرضونها عليه مع القوات الديمقراطية واشار التقرير الى وجود تعاون بين اعضاء المجموعة الارهابية وعملاء ووزارة الامن العام في كوستاريكا .

وفي كوستاريكا شكر النائب العام الذي استضاف المؤتمر عمل الصحفي هؤلاء الصحفيين وقال ان هذه الأدلة ستبث روحا جديدة في مشروع الحكومة للتحقيق في التفجير .

وكان الصحفيون قد عرضوا في مؤتمرهم صورة من مفكرة عميل امريكي يصف فيها اجتماعا تم في شهر ديسمبر الماضي في منزل زعيم القوات الديمقراطية في ميامي وفي المذكرات ايضا حديث عن رجل من (المجموعة) ناقش خططا لاغتيال باستورا عندما يكون في كوستاريكا بمساعدة المسئولين في كوستاريكا

□ ايدي باستورا □

ومزارع امريكي يدعى جون هول وهو الذي تتفق كل التقارير على انه رئيس فرع وكالة الاستخبارات الامريكية على الحدود بين كوستاريكا ونيكاراجوا .

ثم اشارة ثالثة الى شخص يدعى ديفد كان ضمن الارهابيين تقول ان هول اشترك في اجتماع هندوراس الذي خططت فيه عملية تفجير المؤتمر الصحفي لباستورا . وقال التقرير ان ديفد هذا الذي كان يتعاون معهم تم القاء القبض عليه من قبل زملائه اعضاء المجموعة الارهابية وطبقا للمعلومات التي استقيت من شرطة كوستاريكا فان ديفد اقتيد الى مزرعة هول وهناك عذب وقتل ..

الاعتداء على الصحفين البريطانيين يصل الى حد استخدام المطواة



تعرض الصحفي البريطاني بول دافيد سون مراسل صنداي بيبول لحادث اعتداء كاد يفقد فيه نظره اثناء تغطيته اعمال الشغب في بريكستون الاسبوع الماضي .

وروي دافيد سون الذي اصيب بجرح بعرض وجهه قصة الاعتداء عليه فقال انه كان في مكان اعمال الشغب لتغطيتها ومعه اثنان من زملائه في الصحيفة وشاهدوا حشدا يسطو على جراج كان احد الصحفيين الثلاثة يوقف سيارته بجواره .

واسرع واحد من الصحفيين الثلاثة لانقاذ سيارته وعدونا خلفه لمنعه ولكن رجلا عملاقا استوقف دافيد سون وامسك به من ملابسه والقاه الى الحشد الهائج .

ويقول دافيد سون كان الحشد يصرخ بعبارات لم استطع فهمها ولكن بعد ثوان ادركت انهم يطلبون مني ما معي من مال وقبل ان اقوم باي عمل أخرج العملاق مطواة وضربني بها في وجهي .

لم استطع في البداية تمييز ما حدث ولكنني فوجئت بالدماء تسيل غزيرة من وجهي وخاف الجميع من منظر الدم وتركوني اعدو دون هدف محدد حتى وجدت الشرطة امامي فنقلوني الى المستشفى واجريت لي عملية جراحية .

مصرع صحفي امريكي في افغانستان

لقي صحفي امريكي مصرعه الاسبوع الماضي في منطقة كاندهار بجنوب افغانستان اثناء تغطيته للمعارك التي يخوضها المجاهدون الافغان ضد قوات الاحتلال السوفيتية .

ولم يعرف حتى الآن اسم الصحفي ولا المؤسسة الاعلامية التي يتبعها . واكدت سفارة الولايات المتحدة في اسلام اباد انها لا تعلم شيئا عن الحادث نظرا لان السلطات الامريكية لا تشجع حاملي جوازات السفر الامريكية على زيارة افغانستان وعادة ما يغفل الامريكيون الذين يقدمون على ذلك عن ابلاغ سفارتهم .

وذكرت مصادر مطلعة ان الصحفي الامريكي كان قد بدأ منذ شهر مع زميل له جولة داخل افغانستان ثم انضما الى وحدة مجاهدين في منطقة كاندهار لاعداد تحقيق عن الحالة الصحية للسكان والجرحى وخسائر الحرب .

واوضحت هذه المصادر ان الصحفي الامريكي لقي مصرعه عندما اصيبت السيارة التي كان يستقلها بصاروخ اطلق من طائرة هليكوبتر .

آلة التصوير الفوتوغرافي

(عن مجلة هنا لندن)

الحجرة المظلمة ذلك الصندوق الخشبي الذي كانت تثبت امامه عدسة توضح في مؤخرته لوحة من الزجاج المشحذ لالتقاط الصور كانت بدايات معرفة الانسان بالة التصوير في القرن السابع عشر .

كانت العدسة توجه نحو الموضوع الذي يراد تصويره فيظهر مقلوبا على اللوحة الزجاجية وذلك لان الحزم الضوئية المارة عبر العدسة والمنعكسة على اللوحة قد انقلبت راسا على عقب وفقا للقوانين الفيزيائية المعروفة بالنسبة للضوء .

ورغم ان اختراع هذه الحجرة المظلمة ينسب الى الايطالي ديللا بورتا الذي عاش في القرن السادس عشر فان ابا جعفر الخازن الخراساني الفلكي الذي كان منجما لابي الفضل بن العميد وزير ركن الدولة كان عالما بمبدأ الحجرة المظلمة والدليل استفاد منها في دراساته لكسوف الشمس .

وكلمة الكاميرا التي نسمعها اليوم ونطلقها على آلة التصوير ماهي الا اختصار للفظ كاميرا ابسكورا CAMERA OBSCURA التي تعني في اللاتينية الحجرة المظلمة .

في عام ١٨٠٢ استطاع البريطانيان ودجود وهمفري ديفي تثبيت الصورة المنعكسة على صفائح من الرق المعالج بكلوريد الفضة وهو ما كان ينقص صور الحجرة المظلمة وتختفي بعدة عدة دقائق .

واول آلة تصوير عملية ربما كانت تلك التي انتجها الفيزيائي الفرنسي نيسيفور نيبس الذي تمكن من تثبيت الصورة على معدن وتلاه الرسام الفرنسي داجر الذي بذل جهودا مضنية لتثبيت الصورة لاعلى لوحة من المعدن بل على صفحة مطلية باملاح الفضة ولهذا يعتبر اب التصوير الشمسي على صفائح من الورق الخاص ثم ابتكر الامريكان جورج ايستمان ووكر فيلما حل محل اللوحة الزجاجية وفي عام ١٨٨٨ تمكن ايستمان من انتاج آلة الكوداك الاولى .

واعجب المخترع الامريكي توماس اديسون بالكوداك وظل يحاول الاستفادة منها في مجالات اخرى حتى توصل الى اختراع السينما .

وحتى ندرك التقدم المذهل الذي حققه التصوير الشمسي خلال قرن ونصف قرن فقط يكفي ان نتذكر بان طريقة داجر للتصوير استلزمت عرض الشيء المراد تصويره على العدسة لمدة ٨٠٠٠ ثانية او ساعتين وربع الساعة على التقريب دون انقطاع وانخفضت هذه المدة عام ١٨٦٤ الى ثماني ثوان وفي عام ١٩٠٠ الى عشر الثانية وفي عام ١٩٣٠ الى واحد بالمائة من الثانية ويمكن اليوم التصوير بسرعة لا تتعدى واحدا بالالف من الثانية .

دعوة لحل مشكلات التراسل التلفزيوني الدولي بوضع معايير متقاربة

الدكتور عبدالرزاق العصملي تناول يوم الاربعاء قبل الماضي في الزميل (عكاظ) موضوع الاعلام العربي المشترك خارج الوطن العربي ولاهمية الموضوع نورد هنا بعض النقاط الرئيسية التي جاءت فيه .

التقى الدكتور العصماني في زيارة له الى تونس مؤخرا بالعديد من المسئولين في الادارة العامة للشئون الاعلامية التابعة لجامعة الدول العربية وتناقش معهم بشأن ايجاد استراتيجية اعلامية مشتركة ينطلق على ضوئها اعلامنا في الخارج لتعطي صورة جيدة للعالم العربي وتساعد في خلق راي عام متفهم لقضية العرب العادلة في مواجهة الدعاية الاسرائيلية المناوئة لنا .

يقول العصملي خلال تلك المناقشات اتضح له وجود ثلاث مشكلات رئيسية على الاقل على فعالية تلك الاستراتيجية وامكانية تطويرها في المستقبل .

تتمثل الاولى في مشكلات التمويل اذ ان ما يرصد للمكاتب الاعلامية التابعة للجامعة وعددها واحد وعشرون مكتبا هو مليون دولار امريكي يخصص ربعه للمكتب الرئيسي في واشنطون وفروعه في الولايات المتحدة الاخرى وما تبقى من الميزانية يوزع على كل بقية المكاتب في مختلف انحاء العالم .

والمشكل الثاني الذي يعترض الاستراتيجية الموحدة في الخارج هو ما اطلق عليه الدكتور العصملي (الضباب العربي) الانقسامات السياسية داخل الوطن العربي نفسه . فهي لا تلبث ان تنعكس على نشاط المكاتب الاعلامية وتؤثر تأثيرا سلبيا على فاعليتها والقعود بها من الظهور بمظهر تضامني حتى اصبح الاعلامي العربي في الخارج لا يعرف بالضبط اي سياسة او وجهة نظر تلك التي يجب ان يشرحها ويقدمها للرأي العام العالمي ؟

والمشكلة الثالثة مع ملاحظة وجود مشكلات اخرى في راي العصملي هي مشكلة الروتين الاداري الذي يتم بموجبه تسيير شئون تلك المكاتب فهي تابعة اداريا للادارة العامة للشئون الاعلامية بالامانة العامة لجامعة الدول العربية وهذه الادارة تتبع بدورها الى اللجنة الدائمة للاعلام العربي التي تجتمع مرة كل سنة وترفع توصياتها الى مجلس وزراء الاعلام العرب الذي يعقد كل سنة مرة واحدة .

هذا المجلس ليس هو نهاية المطاف اذ انه يقوم هو الاخر بعرض بعض المشكلات على مؤتمرات القمة العربية للبت فيها ..

هذه السلسلة الطويلة من الروتين الاداري تحد لدرجة كبيرة من نشاط المكتب الاعلامية في الخارج وتعوق حركتها وفعاليتها .

ولذا هذا الروتين يقترح العصملي فصل تلك المكاتب عن الجامعة العربية والحاقها بوزارات الإعلام في العالم العربي وتشكيل مجلس اداري يتولى متابعة نشاطها وتمويلها بصورة تحقق تطويرها وتضمن استمراريتها .

تحدث الدكتور عبدالرزاق العصملي ايضا عن البعد الثقافي للتليفزيون الدولي بعد ان تخطت الحدود الدولية ليصل الى المشاهدين في الدول الأخرى ومما ادى اليه من مشكلات كثيرة .

فتخطي الخطوط الجغرافية لا يعني انتهاك الاجواء والموجات المحلية بما يؤثر على الارسال المحلي احيانا بل يتعدى ذلك الى تهديد الثقافة المحلية للبلد المستهدف وينعكس ذلك على السياسات الاتصالية المحلية ذات التوجه الخاص والتي يرتكز المخططون لها على اعتبارات تاريخية وثقافية .

ويضرب العصملي لذلك مثلا بوضع دول المغرب العربي وما يتعرض له تراثها المحلي من تاثير . ثم تحدث عن تاثير مثل هذه العملية الاتصالية على المملكة وقال اننا نشاهد تاثيرها بشكل واضح في المنطقتين الشرقية والغربية حيث يشاهد المواطن في الأولى التلفزيونات الخليجية والتي نتيجة للتقارب الموجود بين دول المنطقة لا تسبب انعكاسات سلبية . وفي المنطقة الغربية يلتقط المشاهد القناتين الاولى والثانية في التليفزيون المصري مما قد ينتج عنه نوع من التاثير الثقافي خاصة وان التليفزيون المصري لا يطبق نفس المعايير الرقابية التي يسير عليها التليفزيون السعودي فيما يعرض من مسلسلات واغان اجنبية .

ايضا هناك بعد اقتصادي لهذه العملية الاتصالية الدولية تتمثل في تضمين البرامج بعض الاعلانات عن المواد الاستهلاكية المتوفرة في السوق

يشير الكاتب ايضا الى مخاطر الارسال الدولي المتخطي للحدود الجغرافية من حيث التاثير على سياسة التليفزيون المحلي في محاولة تقديم برامج تعليمية وثقافية وتنموية معينة وذلك بما يبثه من برامج ترفيهية خالية من الطابع التنموي فينجذب المشاهد الى متابعتها والانصراف عن مشاهدة البرامج التنموية .

ويخلص اخيرا الى ان القضية لا تطلب حلا فرديا بقدر ما تستدعي مصارحة مباشرة بين الدول المتجاورة في محاولة للوصول الى معايير متقاربة اضافة الى محاولة التقليل من نسبة الاعتماد على البرامج الاجنبية وزيادة نسبة البرامج المحلية في العالم العربي .

بدأت هيئات التليفزيون لعربية اعتبارا من الأسبوع الماضي في تبادل الاخبار والبرامج التليفزيونية عبر القمر الصناعي العربي وذلك لفترة تجريبية تستغرق ستة اشهر .

ويشرف على تنظيم هذه العملية وتسيير الاجراءات الخاصة بها اتحاد اذاعات الدول العربية وذلك بالتعاون والتنسيق مع المنظمة العربية لاتصالات الفضاء ووزارة النقل والمواصلات التونسية واذاعة وتليفزيون تونس .

وستقوم كل هيئة تليفزيونية بارسال مالديها من أخبار هامة عبر القمر الصناعي العربي الى تونس يوميا حيث يتم جمعها في رسالة اخبارية واحدة يعاد بثها الى جميع الهيئات التليفزيونية العربية دفعة واحدة .

ووصف مصدر مسئول في الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية هذه التجربة بانها حدث تاريخي بالغ الاهمية سيكون من نتائجه المباشرة تحقيق تدفق للاخبار والبرامج مما يمكن ملايين المواطنين العرب من متابعة الاحداث في الوطن العربي على نحو لم يكن معروفا من قبل .

واوضح المصدر ان اخبار العالم العربي كانت تغطي على الدوام من قبل وكالات الانباء الاجنبية المصورة وهي تغطية لم تكن في اغلب الاحيان شاملة او نزيهة او متوخية للدقة في تغطياتها .

واشار الى ان لجان اتحاد اذاعات الدول العربية وجمعيته العامة قد وضعت شروطا معينة للاخبار المتبادلة منها الا تكون هذه الاخبار مغرقة في محليتها وان يكون لها اتصال بالعمل العربي القومي المشترك او انها تدعم علاقات العالم العربي بالعالم الخارجي او ان تكون عاكسة للتقدم الاجتماعي والحضاري والاقتصادي مع الابتعاد عن اي مظهر من مظاهر الدعاية .

وستعطى اولوية خاصة للاخبار التي تصور نضال الشعب الفلسطيني او تتناول موضوع الصراع العربي الاسرائيلي .

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية العمومية لعربسات قد وافقت على منح هيئات التليفزيون (المجانية) بالنسبة لاستخدام القطاع الفضائي خلال هذه الفترة التجريبية فيما منحت بعض ادارات المواصلات العربية المجانية للقطاع الارضي

صوت امريكا يعود الى اوربا

تستأنف اذاعة صوت امريكا ارسالها الى اوربا الغربية يوم ١٦ اكتوبر الحالي بعد انقطاع دام ٢٥ عاما . وتقول اذاعة صوت امريكا ان الغرض من ذلك التغلب على العجز الاعلامي عن الولايات المتحدة في اوربا الغربية .

وستركز الاذاعة في برامجها على البرامج الاخبارية وموسيقى الجاز التي تلاقي اقبالا شديدا في اوربا واذا وجدت الاذاعة اقبالا كافيا ستعد برامج الى اسبانيا وايطاليا ودول اسكندنافيا

ويقول المعلقون ان السبب الرئيسي من اعادة بث صوت امريكا الى اوربا الغربية هو مواجهة الدعاية السوفيتية وبث المؤتمرات الصحفية التي يعقدها الرئيس رونالد ريجان وغيره من كبار المسئولين الامريكيين .

ويوضح المعلقون ان ما يؤكد وجهة النظر هذه ان مدير اذاعة صوت امريكا تشارلز ويك من اشد المؤيدين للرئيس ريجان وسياسته .

احسن اداري في بطولة العرب لليد يقول :

الخليج حقق إنجازا والظروف خذلتنا في النهائي!

طلبنا تأجيل اللقاء النهائي يوما واحدا.. ورفض طلبنا بحجة واهية!

لقب «احسن اداري» أعتز به.. والفريق بأكمله نجوم..

كتب/ حسين كاظم

وصف السيد نصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج والحائز على الميدالية الذهبية كاحسن اداري في بطولة الاندية العربية العاشرة لكرة اليد والتي اقيمت في سوريا مؤخرا . وصف الانجاز الذي حققه فريق كرة اليد بالخليج في سوريا بانه انجاز مشرف ، خاصة انه تحقق بعد مستوى مشرف ، ومجهود كبير من زملائه اللاعبين .

وقال : اذا كان البعض ، يعد تحقيقنا للمركز الثاني اخفاقا فهذا شانه لكننا مقتنعون بما حققناه ، ولاننا قريبون من الفريق ، ونعرف ما واجه الفريق من ظروف سيئة خلال مباراته النهائية امام التسويق الجزائري واضاف السيد نصر قائلا :

انه يأسف ان يخرج البعض علينا مقللا من هذا الانجاز الكبير . بالرغم من اننا كنا نطمح في تحقيق كاس البطولة . لكن الظروف خذلتنا فتصوروا فريقا يفتقد لاحسن ثلاثة من لاعبيه الاساسيين في مباراة كرة يد، علاوة على الجهود والارهاق للفريق عامة، من جراء خمس مباريات لعبها فريقنا على التوالي، ماذا يكون حال هذا الفريق .

واكد مدير اليد الخلجاوية بقوله :

بانه اذا اراد شخص ان يحكم على مستوى الخليج، فعليه اولا ان يقارن بين لقائنا الاول امام فريق التسويق، والذي انتهى بالتعادل في الدور التمهيدي، رغم اننا كنا فائزين بفارق ثلاثة اهداف، وبين نتيجة لقائنا الثاني والذي انتهى بفارق سبعة اهداف للتسويق، ليعرف الحقيقة، وليعرف ان وضع الفريق في المباراة النهائية لم يكن طبيعيا .

وكشف السيد هلال على ان الوفد الخلجاوي تقدم بطلب للجنة المنظمة وللاتحاد العربي، لتاجيل اللقاء النهائي يوما واحدا، الا ان المسئولين رفضوا طلبنا، بحجة الحجوزات الخاصة بمغادرة الفرق، بالرغم من ان جميع الفرق حجوزاتها يوم الجمعة اي بعد اللقاء بيومين .. وهذا يؤكد انهم لم يرغبوا في ان نخوض اللقاء الختامي وفريقنا جاهز .

وعاد مدير الكرة بالخليج ثانية واكد بان فريقه وبشهادة الجميع كان افضل فرق الدورة فنيا، وهو الفريق الوحيد الذي يلعب كرة اليد الحديثة التي تعتمد على الخطط الدفاعية والهجومية .

واضاف بالرغم من صغر اجسام وبنية لاعبينا، الا انهم عوضوا ذلك بمهاراتهم الفنية العالية، واخلاصهم داخل الملعب، وما وصولهم للمباراة النهائية امام اقوى الفرق العربية، الا دليلا على كفاءة الفريق من الناحية الفنية .

وتعرض في حديثه لاحداث لقاء الخليج بالجماهير السوري فقال : لقاؤنا امام الجماهير كان مصيريا، فكلا الفريقين يجب عليهما الفوز حتى يصلا للدور الربع النهائي، ودخلنا المباراة امام فريق يسانده ثمانية الاف متفرج، وعلى ارضه، وكل العوامل معه، وفريق يشرف عليه ثلاثة مدربين اثنان من الاتحاد السوفيتي واخر من سوريا، ومطعم باربعة لاعبين من مختلف الاندية السورية، وقدم فريقنا خلال المباراة مستوى اكثر من رائع وخرجنا فائزين، بالرغم انه كان يكفينا التعادل لنصل للدور الربع النهائي .

وانكر بعد المباراة خرجت الصحافة السورية، بمقالات تهاجم فيها فريق الجماهير، ووضعت فريقنا بانه فريق لايعرف اليأس، وان فريقنا قدم درسا للجماهير السورية، في فنون كرة اليد، وبرهن للملا بان لعبة اليد لعبة جماعية، تعتمد على المهارات لا كبر الاجسام .

وردا على سؤال عن وضع الفريق حاليا، واستعداده للدوري الممتاز والذي سيبدا في بداية الشهر القادم قال :

لاعبونا في اجازة لمدة ثمانية ايام، وسنبدأ التدريبات مساء السبت القادم على ملاعب النادي، والمشكلة التي نعاني منها هي اصابة اربعة من لاعبينا، ونتمنى ان يتمكنوا من انهاء علاجهم قبل بداية الدوري، واستعدادنا سيكون امتدادا للمعسكر الذي اقمناه في اسبانيا، واشتراكنا في البطولة العربية بسوريا وعما يشاع حاليا عن اعتزال اكثر من لاعب كرة اليد بالفريق الخلجاوي اوضح السيد نصر ذلك بقوله :

حقيقة اننا جميعا مللنا من كرة اليد، ولو كان الامر بيدي لكنت اول من يترك الفريق، لكننا امام مسئولية، عند جماهير الخليج الوفية والتي ندين لها بالفضل بعد الله لما وصلنا اليه من مستوى .

اما عن اعتزال اكثر من لاعب في الفريق، فسمعت ذلك، كما يشاع حاليا، وسنعقد اجتماعاً قبل بدء التدريبات، لنتعرف من خلاله على مشاكل اللاعبين، ومحاولة حلها حسب امكانياتنا واحب ان اوضح نقطة هامة جدا هنا، هو ان جميع اللاعبين ضحوا بمستقبلهم سواء الدراسي او الوظيفي، واصابهم نوع من الاحباط لتجاهل البعض لما قدموه .

وعن ماتتطلبه المرحلة القادمة يقول : اعتقد ان التفاف جماهير الخليج الصابرة الوفية حول الفريق هو الطلب المهم، وارجو ان تكون لجنة من ابناء سيهات وجماهير الخليج الوفية لتكريم هؤلاء الابطال، والذين ضحوا بالكثير واذا ارادت جماهير الخليج استمرار هذا الفريق بطلا، فعليهم الوقوف معه ودعمه حتى يواصل مسيرته .

وعن حصوله على جائزة احسن اداري بالدورة وشعوره لتحقيق هذا اللقب قال :

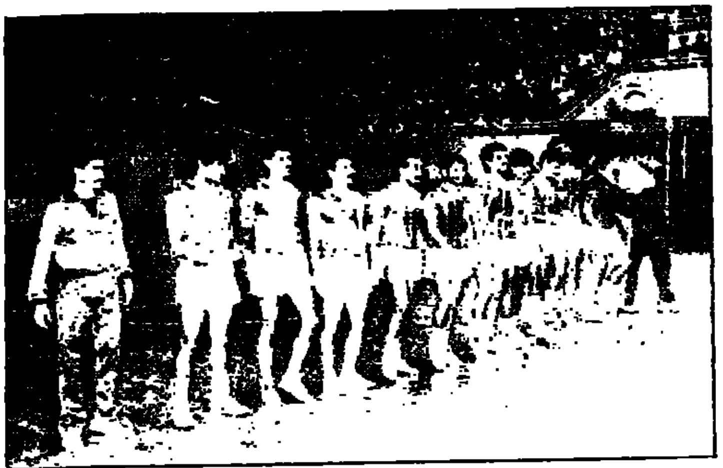
الحمدلله لتحقيق هذا اللقب، وهو شيء اعتز به وفي نفس الوقت لاانسى ان اشيد بزميلي واخي محمد احمد عباس، والذي حقق لقب احسن لاعب عربي في البطولة، وصدقوني ان مدربنا مرشح للقب احسن مدرب، وحارسنا محمد علي عباس كاحسن حارس لكن الاخوان في اللجنة الفنية استكثروا علينا ذلك، لانه لايمكن ان تعطى جميع الجوائز من فريق واحد .

والشيء الذي اعتز به ان فريقنا، لم يصدر منه داخل او خارج الملعب مايسيء لسمعة الخليج او الرياضة بالمملكة، وكانوا مثالا طيبا للفريق المتكامل من جميع النواحي .

واختتم السيد نصر هلال حديثه لليوم الرياضي بقوله :

ارجو ممن يريد ان يعرف خفايا الامور عن الدورة وماصاحبها ان يسال وانا على اتم الاستعداد لاجابته، مدعما باشرطة الفيديو الموجودة لدي، حتى يعرف الجميع اننا كنا على قدر المسئولية واننا ادينا الواجب واننا ولله الحمد حققنا انجازا يضاف لانجازات يد الخليج السابقة .

●●●●



● فريق الخليج في مباراته امام الجماهير السوري





● نصر هلال متوجها للمنصة لاستلام جائزة احسن اداري





١٢ - ● كابتن الخليج يتسلم كاس المركز الثاني





الكل كان مشدودا في لقاء الخليج والجماهير السوري



● فريق التسويق بطل الدورة

٥ - ● هكذا كان لقاء الخليج والجماهير السوري



● نصر هلال يبدو منفعلا امام لقاء الوصل الاماراتي

احمد حبيب يتلقى علاجه



● محمد احمد عباس احسن لاعب عربي في الدورة



● حتى حارس الخليج محمد علي اصيب في لقاء الجماهير

● عبدالله هزاع محمولا لاصابته في لقاء الجماهير

الشرقي في حديث صريح (للصفحة)

خسارة أحد في صالح المنتخب

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

يتوقع المتبعون لدوري كرة السلة هذا العام تنافسا قويا بين الفرق المشاركة وحضورا جماهيريا كبيرا ينعكس على اداء اللاعبين .

واذا كان درع الدوري قد اصبح .. ماركة احدية مسجلة فان السواد الاعظم يرى ان الفريق الاحدي يواجه كثيرا من المصاعب والعقبات في طريقه لاختطاف درع الدوري هذا العام ..

وقد استعدت فرق الممتاز استعدادا كبيرا من اجل انتزاع البطولة من انياب ابناء طيبه ..

وكان للصفحة حديث خاطف مع اللاعب عبدالعزيز الشرقي قائد فريق احد والمنتخب السعودي لكرة السلة حول توقعاته للدوري هذا الموسم ومشاركة احد في بطولات الخليج ونتائج المنتخب في البطولة العربية التي اقيمت في المغرب مؤخرا

[بداية الدوري تبشر بالخير]

بالنسبة للدوري العام لكرة السلة لهذا الموسم فقد بدأ قويا جدا وافضل بكثير من بداية دوري الموسم الماضي واكثر مالفت انتباهي هو الجمهور الكثيف الذي تابع منافسات الدوري منذ بدايته ومثل هذا الحضور الجماهيري يلعب دورا كبيرا في اشعال الدوري وزيادة حماس الفرق والتنافس الشريف من اجل الحصول على البطولة وارى اكثر الفرق تحرص الآن على هزيمة احد اكثر من حرصها على تحقيق البطولة ..

> □ حرص الفرق على الفوز على أحد اكثر من حرصها على تحقيق البطولة
>
> □ فرق الخليج تعرف لاعبينا اكثر من معرفتها لاعبيها

[خسارة احد .. في صالح المنتخب]

سنواصل باذن الله عروضنا القوية ولن ندع لاي فرق فرصة الاقتراب من درع البطولة وسنضم بطولة هذا الموسم الى عقد الابداع والتفوق الذي نقشه ابطال احد على ارض الواقع لعبا وفنا واخلاصا .

الا انني في نفس الوقت اطالب بالمنافسة لان مثل هذا التنافس سيغير من ملامح الدوري ككل وسيكسبه قوة واثارة تؤدي بالتالي الى رفع مستويات اللاعبين مما يعود بالنفع على منتخبنا الوطني ..

ومن ناحية اخرى فقد اصبحت فرق الخليج تعرف فريق احد اكثر من معرفتها لاعبيها .. !!

ومع انني لا اتمنى خسارة احد بأي حال من الأحوال الا أن التغيير في اسم البطل الذي تقرره المنافسة القوية سيترك المجال للبطل الجديد ليشق طريقه في بطولة الخليج والفوز بالكاس بكل سهولة للاسباب التي ذكرتها آنفا .

[في البطولة العربية .. حاولنا ولكن]

في البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا في المغرب حاولنا تقديم افضل ما لدينا وتحقيق الميدالية الذهبية لكي نضيفها الى حقيبة الذهب لكن ..

وأعد جماهيرنا الوفية بتحقيق نتائج جيدة للمنتخب في المناسبات القادمة ..

النتائج الكاملة لمباريات العودة في الدور الاول لكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

بانك اوستراڤا / تشيكوسلوفاكيا / ولينز اسك / النمسا / ص صفر/١ - صفر/٢

بي.اس.ڤي ايندهوفن / هولندا / ص وافنير بيجن / لوكسمبرج ٤/صفر - ٢/صفر

نانت /فرنسا / ص وفالور ريكيافيك / ايسلندا / ٣/صفر - ٢/١

سانت ميرين / اسكتلندا / ص وسلافيا براج / تشيكوسلوفاكيا / ٣/صفر - صفر/١

ميلانو / ايطاليا / ص واوسير / فرنسا / ٣/صفر - ١ /٣

ميتز / فرنسا / وهايدوك سبليت / يوغوسلافيا / ص ٢/٢ - ١/٥

اتليتكو / اسبانيا / ص وجلاسكو رينجرز / اسكتلندا / ٢/صفر - ١/صفر

لوكوموتيف / المانيا الشرقية / ص وكولين / ايرلندا / ٥/صفر - ١/١

بوهيميان براج / تشيكوسلوفاكيا / ص وربايتو جيور / المجر ٤/١ - ٣/١

مالمو / السويد / وفيديوتون / المجر / ص ٢/٣ - صفر /١

فيردر بريم / المانيا الغربية / وتشيرنوموريتز السوفيتي ص ٢/٣ - ١/٢

توركو / فنلندا / وسبارتاك موسكو / الاتحاد السوفيتي / ص ١/٣ - صفر/١

هاماربي / السويد / ص وبيرين / بلغاريا / ٤/صفر - ١/٣

فايكنج ستافنجر / النرويج / وليجيا وارسو / بولندا / ص ١/١ - صفر/٣

دنيبروبتروفسك / السوفيتي / ص فيسموت / المانيا الشرقية / ١/٢ - ١/٣

أجي.اف ارهوس / الدنمارك / وواريجم / بلجيكا / ص صفر/١ - ٥/٢

دوري الهوكي ٤ اكتوبر

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار :

قرر الاتحاد المصري للهوكي اقامة بطولة الدوري العام يوم الجمعة ٤ اكتوبر المقبل للعام الثاني على التوالي . وقد قسمت الفرق المشتركة في البطولة الى ٣ مجموعات في الادوار التمهيدية ثم يصعد الى الدور النهائي الفرق الثلاث الاولى تمهيدية من كل مجموعة ويقام بينها دوري من دور واحد .

رئيس الاتحـاد القـطري لـ [اليـوم الرياضي]

المنتخب السعودي قفز قفزة رائعة في الفترة الأخيرة
الحكام في دول الخليج ينقسمون الى قسمين !!
المنتخب القطري يدخل معسكرا مغلقا استعدادا لدورة الخليج الثامنة

الدوحة ـ عبدالله الغامدي :

في حديث خاص لجريدة اليوم تحدث السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم عن بعض جوانب الكرة الخليجية ونشاط المنتخب القطري في الايام المقبلة

وردا على سؤال عن ان الكرة الخليجية اخذت طابعا اخر ومسارا خطيرا في التقارب بين شعوب المنطقة لذا فهي تشكل حساسية بالغة بين دول المجلس ـ اثناء المواسم الرياضية قال :

قد اختلف معك حول ما ذكرت من ان الكرة الخليجية قد اصبحت تسبب حساسية بالغة بين دول مجلس التعاون ، كما اعتقد بأن المسابقات في السابق كان لها بعض التاثير على العلاقة بين الجماهير الرياضية في دول الخليج الا انها ولله الحمد لم تعد تؤثر على هذه العلاقات وذلك بسبب التوجيهات السامية التي تلقاها الحركة الرياضية من قادة دول مجلس التعاون وبسبب الوعي الذي وصل اليه الانسان الخليجي وكذلك المستوى الفني الراقي للمنتخبات الخليجية وانتقال طموحاتها من المستوى الاقليمي الى المستوى القاري والدولي مما ادى الى ان تكون نظرة الجماهير الى المسابقات الاقليمية وكانها اعداد لانطلاقة منتخب منها قاريا ودوليا ، وكذلك النغمة الصحافية الاقليمية السابقة والدعم الاعلامي الجماعي لاي فريق خليجي متألق وعدم التشكيك في انتصاراته كما كان في السابق من بعض صحف المنطقة بل ومن بعض القيادات الرياضية فيها .

وعن استعدادات منتخب دولة قطر للدورات المقبلة ـ قال :

بالنسبة لاستعدادات المسابقات القادمة فان الاتحاد القطري قد وضع من الآن برامجه بالنسبة للمنتخب الاول ومنتخب الشباب ، بالنسبة للمنتخب الاول فسوف تبدأ استعداداته من يوم الجمعة ٨٥/١١/١٥ بلقاء مع المنتخب اليمني الجنوبي الشقيق ثم من ذلك التاريخ سوف تستمر لقاءات كل يوم جمعة حتى تاريخ ٨٦/١/١٧ عندما يدخل المنتخب في معسكر مغلق استعدادا لاولى البطولات وهي دورة الخليج في البحرين الشقيق ولقد دعا للمباريات الدولية الودية للفترة سابقة الذكر كلا من :

اليمن ج ، اليمن ش ، عمان ، السودان ، سوريا ، تونس ، الصين ، كوريا ، اليونان ، تركيا ، المكسيك .

كما يتم الاتصال مع منتخبات كل من سويسرا ، بلجيكا ، اسبانيا للعب اثناء معسكر دورة الخليج .

كذلك هناك دورة عالمية تحتضنها الدوحة لمنتخبات الشباب مواليد ٦٧ ميلادية ولقد وصلت موافقات كل من ايطاليا ، المانيا الغربية ، مصر ، الجزائر ، البرازيل ، الارجنتين ولم تصل حتى الآن موافقة المغرب وتقام هذه البطولة من تاريخ ٢/١٣ ـ ٨٦/٢/٢٢ تحت اسم بطولة الصداقة على كأس ٢٢ فبراير .

والمقصود من هذه البطولة هو تخليد ذكرى الحركة التصحيحية ٢٢ فبراير واعداد المنتخب القطري للشباب لبطولة اسيا للشباب والتي تستضيف الدوحة مجموعتها والتي تضم كلا من الامارات واليمن ج

□ منتخب قطر □

□ سلطان السويدي

القادم ..

وحول رأيه عن المنتخب السعودي اجاب :

لا احد يشك في ان المنتخب السعودي الشقيق قد قفز قفزة رائعة ومباركة خلال العامين المنصرمين مما اهله للجلوس على قمة الهرم الكروي الاسيوي بقيادة ابنه البار الأخ الزياني وبتوجيه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وتحت رعاية جلالة الملك فهد وايران والمزمع اقامتها في شهر يوليو بن عبدالعزيز ، ويجب ان نذكر بالخير والعرفان الجهد السخي الذي بذله صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان لتطوير الكرة السعودية قبل ان يترك المجال رغبة منه في التفرغللعمل في مجال اهم وهو العمل الاجتماعي .

وعن قضية الحكام في الخليج ونظرته الشخصية لها ، قال :

الحكام في دول مجلس التعاون ينقسمون الى قسمين : ـ

اولا هناك السعودية والكويت والبحرين وهذه الدول تملك مجموعة جيدة من الحكام المؤهلين والذين وصلوا الى مرحلة تؤهلهم للمشاركة في المسابقات الدولية .

ثانيا : الامارات وقطر وعمان والذين ما زالوا في بداية الطريق بالنسبة لتكوين كادر فني وكفء من الحكام المؤهلين واعتقد انه خلال عامين ستصبح لديهم قاعدة لا بأس بها من الحكام الذين يبشرون بالخير ..

● في مباراة جيدة :

القادسية تكسب الرائد بهدفين مقابل لاشيء

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان ..

استطاع فريق القادسية ان يفوز على فريق الرائد لكرة القدم بهدفين مقابل لاشيء في المباراة الودية التي اقيمت بين الفريقين عصر امس الاول على ملعب المركز الرياضي ببريدة بعد مباراة جيدة المستوى من كلا الفريقين سيطر القادسية على شوط المباراة الاول بفضل سيطرة وسطه المكون من خالد الدوسري ومحمد فرحان وحمد الدوسري واستطاعوا امداد الهجوم بعدد من الكرات في حين تاه وسط الرائد ولم يكن فيه سوى المبارك وفي منتصف هذا الشوط استطاع القادسية احراز الهدف الاول وسجله مدافع الرائد في مرماه ورغم هذا الهدف لم يحرك الرائد ساكنا في حين واصل فريق القادسية ضغطه على مرمى الرائد من هجمة منسقة تلمس الكرة يد مدافع الرائد ليحتسب الحكم ضربة جزاء يسجل منها حمد الدوسري هدف فريقه الثاني لينتهي هذا الشوط بهذه النتيجة .

وفي الشوط الثاني بدأ القادسية بهجوم وسيطر على الربع الساعة الاولى منه يتحرك الرائد ويحاصر مرمى القادسية تشن عددا من الهجمات على مرمى طلال الدوسري والذي وقف لها بالمرصاد الى جانب تالق قلب الدفاع وجدي مبارك واضاع كلا من جار الله المشيطي وعبدالله الخميس فرصتين ثمينتين كادتا ان تسكنا في مرمى القادسية ويواصل الرائد ضغطه بغية احراز اي هدف لكن كما قلت كان لصلابة دفاع القادسية وتالق طلال السيد في ذلك لتنتهي المباراة بهدفين للقادسية مقابل لاشيء للرائد بعد مباراة جميلة وجيدة من كلا الفريقين قاد المباراة صالح السلامة ساعده المحيميد والغضيه وكان التحكيم جيدا .

أنشطة نادي النخيل الرياضية

بيشه/ناصر غالب القحطاني

ضمن الانشطة الرياضية لنادي النخيل الرياضي ببيشه تم تكوين عدة فرق على مستوى الاشبال، الشباب، درجة اولى في كرة القدم، اليد الطائرة، العاب قوى وبالاضافة الى دراجات .

وفي كرة القدم حقق فريق النادي (اشبال) بطول المنطقة هذا العام على مستوى اندية الجنوب ومن ضمن مباريات النادي الرياضية اقيمت مباريات بين النادي، ونادي السروات بالباحة وكانت النتيجة فوز النخيل ٢/صفر وكذلك على ملعب نادي الزيتون وسيلتقي فريق النادي في مباراة التصفية (للشباب) ابطال المنطقة لكرة القدم مع نادي السروات يوم الخميس القادم ١٤٠٦/١/٢٧هـ اما كرة اليد فاز فريق النادي لهذه اللعبة.. على نادي السروات بالباحة وذلك بالنماص بـ ٢٦ نقطة .

اما الانشطة الثقافية للنادي فقد اقيمت مسابقات ثقافية في الشعر والقصة والادب وحفظ القرآن الكريم ومسابقات لاحسن صحيفة حائطية وذلك ضمن المسابقات الثقافية التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية بابها .

البطولة المدرسية الأولى في ألعاب القوى التي ينظمها نادي التالف على مستوى مدارس الجبيل الابتدائية

الجبيل/عبدالله الغشري

حرصا من مجلس ادارة نادي التالف بالجبيل وتشجيعا للرياضة والتنافس الشريف بين المدارس وزيادة في التعاون بين النادي والمدرسة في الاهتمام بالنشء لاعداد جيل جديد انطلاقا من بدء العقل السليم في الجسم السليم يعتزم نادي التالف تنظيم بطولة للالعاب القوى بين المدارس وذلك اعتبارا من يوم غد الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بملاعب النادي ويحضر البطولة سعادة الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عواد ابراهيم مدير الاتحاد السعودي لالعاب القوى للهواة وسوف يشارك في البطولة اكثر من ٢٠٠ طالبا يمثلون ٩ مدارس ابتدائية وتشمل البطولة مسابقات ٥٠ متر و٤٠٠ متر و١٥٠٠ متر ودفع الجلة والوثب الطويل ويشارك الاساتذة حبيب سليم الدوسري نائب رئيس النادي في توزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين ويشرف على البطولة الاستاذ ايمن محروس مدرب العاب القوى بالنادي .

الانطلاق يعقد جمعيته العمومية مساء اليوم

تعقد الجمعية العمومية العادية لنادي الانطلاق بقارة في منطقة الجوف اجتماعها الاول مساء اليوم الاحد وذلك بمقر النادي بحضور مندوب مكتب رعاية الشباب في الجوف وسيتم خلال الاجتماع اختيار اول مجلس ادارة للنادي خلفا للمجلس المؤقت والذي اعتمده صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ومناقشة الحساب الختامي والتقريرين المالي والاداري للعام الماضي وكذلك مناقشة الميزانية المقترحة للسنة الجديدة وسيعقد مجلس الادارة الجديد اول اجتماع له عقب الجمعية العمومية وذلك لتوزيع المناصب والمهام الادارية والرياضية بين الاعضاء .

الهـلال يواصل انطلاقه بفوزه على الرياض ٧٠/٧٥



الرياض ـ ابراهيم الدرع

ضمن مباريات الاسبوع الثالث لدوري كرة السلة التقى عصر امس على صالة الدرعية فريقا الهلال والرياض في مباراة متوسطة المستوى من قبل الهلال وجيدة من قبل نادي الرياض والذي استطاع مجاراة فريق الهلال طوال المباراة والتي انتهت بفوز الهلال ٧٠/٧٥

قدم الهلال مباراة متوسطة في مستواها ولاتقارب بما قدمه الهلال خلال مباراتيه السابقتين ويتضح من خلال لقاء الامس ان نادي الهلال مستواه في هبوط بعد مباراته الاولى امام احد في حين قدم افراد نادي الرياض مباراة جيدة وقد انهى الهلال الشوط الاول لصالحه ٢٩/٣٢

اما في الشوط الثاني فارتفع قليلا اداء الفريقين ولم يكن بينهم فارقا كبيرا طوال المباراة وقد انتهى اللقاء لصالح الهلال ٧٠/٧٥

● نقاط :

ـ مستوى الهلال في هبوط وذلك بعد هزيمته من احد والتي قدم خلالها افضل مستوياته الا انه لم يستمر على ذلك العطاء

ـ مثل فريق الرياض كل من خالد المحيا ومحمد خيرالله والسماري والعبدالكريم والوهابي .

ـ مثل فريق الهلال كل من المقرن والعصيمي واليامي والشريعي والتحلسي ..

ـ حكم اللقاء كل من علي الاطلال وفهد الصفدان وكان التحكيم جيدا ..

● وسط تجمع اخوي ●

● النهضة تختتم نشاطها في كرة اليد للدورة التنشيطية

● النور يحصل على الكأس والميداليات الذهبية بجدارة

● الدوسري .. الدوره حققت أهدافها وستقام في السنة ثلاث مرات

كتب/حسين كاظم :

ضمن برنامج نادي النهضة في اقامة دورات رياضية في الالعاب المختلفة اقيم يوم الخميس الماضي بمقر النادي دورة اشبال كرة اليد على مستوى المنطقة الشرقية اشترك فيها عشرة اندية .

هذا وقد بدأت الدورة في تمام الساعة العاشرة صباحا وانتهت الفترة الاولى الساعة ١٢ ظهرا .

وتناول الجميع وجبة الغذاء حول بركة السباحة وسط تجمع اخوي تسوده المحبة الاخوية بين المشاركين في هذه الدورة بعضهم البعض واستأنفت الفترة الثانية بعد صلاة العصر .

واشرف عليها مكتب رعاية الشباب الشئون الرياضية وساهم في انجاحها من نادي النهضة السيد/سكرتير النادي جلال السيد والاستاذ/احمد حمدان الدوسري مدرب الاشبال بالنادي ومنتخب المملكة للاشبال والاستاذ عبدالصمد المشرف الفني بالنادي .

هذا وقد فاز بهذه الدورة فريق النور وحصل على الكاس بعد مباراة كبيرة مع فريق الساحل الذي حصل على المركز الثاني .

حيث انتهى الشوط الاول من هذه المباراة لصالح الساحل ٣/٤ الا ان فريق النور ابي ذلك ليحول الهزيمة الى فوز ساعدهم على هذا الحماس الكبير لجميع اللاعبين ومساندة الجمهور الكبير والذي لم يهدأ حتى اخر دقيقة من انتهاء المباراة علما بان الجميع اشاد بفريق النور في جميع مبارياته في هذه الدورة .. عموما المباراة الاخيرة طغى عليها عامل الخشونة من بعض اللاعبين مما ادى الى حكم المباراة طرد اكثر من لاعب ولكن هذا لا يعني انها كانت جيدة من كلا الفريقين خاصة من النور الذي ابدع لاعبوه في الشوط الثاني واستطاع وبكل جداره ان يخرجهم فائزين في المباراة وفي الدورة المركز الاول . تلاهم القادسية في المركز الثالث فالخليج بالمركز الرابع حيث لعب الفريقان على الثالث والرابع وانهزم الخليج وبعد انتهاء هذه المباراة .

قام حمد العلي رئيس مجلس ادارة النادي واعضاء مجلس الادارة بتسليم الكؤوس والميداليات وسط تصفيق حار من الجمهور الكبير وتعتبر هذه الدورة من الدورات الناجحة والتي اشاد بها الجميع لتحقيقها كل الاهداف المرجوة . فمبروك للنور وحظا اوفر لبقية الفرق الثانية .

هذا وفي اثناء هذا التجمع الكروي الكبير الاخوي بين المشاركين التقى « اليوم الرياضي » بمدرب منتخب المملكة للاشبال في كرة اليد والنهضة الكابتن احمد حمدان الدوسري الذي تحدث عن هذه الدورة فقال في البداية اود ان اعرف الجميع على ان الدورة الهدف من اقامتها التعرف على منشات النادي والتعرف ايضا بين اللاعبين بعضهم البعض وكذا الاحتكاك بين براعم النهضة مع الفرق الاخرى لاجل خلق قاعدة قوية سواء بالنهضة او الفرق الاخرى .

واردف الدوسري تصريحه قائلا ونحن هنا في النهضة نهتم بهذه القاعدة (البراعم) سواء في كرة اليد او السلة او الالعاب الاخرى الثانية .

كما اننا قررنا ان تقام هذه الدورات ثلاث مرات على مدار السنة سواء بالنهضة او اي فريق اخر .

ونوه احمد في حديثه بان الدورة حققت اهدافها المرجوة ولكن لوحظ ان بعض الانديه لم يهمها الاحتكاك اكثر من همها الفوز والحصول على المركز الاول حيث اشركت بعض الاندية لاعبين اكبر من السن القانوني .

واختتم الدوسري تصريحه بان على المدربين خلق قاعدة قوية للفريق لكن يخدم ناديه ووطنه مستقبلا واشكر جميع المدربين والمشاركين في هذه الدورة واتمنى لهم التوفيق .

كما التقت الصفحة بداخل الصالة باحد اللاعبين المشاركين في هذه الدورة وهو كابتن فريق الخليج لكرة اليد اللاعب/زكريا السيد حبيب والذي ابدع مع فريقه حيث تحدث عن انطباعاته عن هذا التجمع الهائل فقال ..

اولا وقبل كل شيء اشكر المسئولين في نادي النهضة على هذه البادرة وابارك لهم على هذه المنشات الضخمة .

حيث ان الجميع في هذه الدورة اشادوا بها واننا حضرنا للمشاركة مع النهضاويين لنشاركهم افراحهم في هذا الاحتفال البهيج .

وعن اللقاءات للفرق تحدث زكريا قائلا الحقيقة ان اغلب الفرق المشاركة جيدة جدا والبعض الاخر جيد .

ولكن هذا لا يعني فقد قدم الجميع مباريات كبيرة استحق فيها النور الفوز بجدارة اما فريقنا فلم يظهر بمستواه المعروف عنه خاصة من بعض اللاعبين امثال النجم المبدع ولاعب المنتخب للاشبال السيد محمد مرتضى والحارس المتالق دوما السيد/هاشم السيد .

وفي النهاية ابارك للفائز واتمنى لجميع الفرق كل التوفيق في اللقاءات الاخرى .

● احد مدربي الفرق المشاركة يصافح المسئولين بالنهضة



● لقطة لفريق النور الفائز بالدورة

الاهلي يفوز على المقاولين

فاز فريق النادي الاهلي على فريق نادي المقاولين العرب بهدف واحد للاشيء في مباراتهما ضمن الاسبوع الثاني لمسابقة الدوري العام لكرة القدم في مصر .

واحرز ربيع ياسين الظهير الايسر للاهلي هدف فريقه .. وبذلك يتساوي رصيد الفريقين ويصبح لكل منهما ثلاث نقاط .

وفي مدينة المحلة الكبرى فاز فريق نادي غزل المحلة على فريق المصري البورسعيدي بثلاثة اهداف لهدف واحد .

كما فاز الاسماعيلي على الاتحاد الاسكندري بهدف واحد للاشيء ضمن مباريات هذا الاسبوع .

وتجري بعد غد الاحد المباراتان الاخيرتان في هذا الاسبوع وهما للترسانة مع الزمالك والسويس مع المنصورة ..

سيارات الخليج تشارك في سباق الفراعنه

بات في حكم المؤكد بان دولة الامارات العربية المتحدة والكويت والمملكة وسلطنة عمان ستشترك لاول مرة في سباق رالي الفراعنة المصري الثالث الذي سيبدأ يوم الخميس القادم وتبلغ مسافته اربعة الاف كيلومتر .

ويشارك في السباق عدد من النجوم العالميين منهم سعيد الهاجري بطل قطر والاميرة كارولين ابنة امير موناكو والفني سيريل نوتو الفائز ببطولة رالي باريس اربع مرات.. وجيل لالى بطل سباقات التحمل الفرنسي ومواطنه جان ميشال بارون صاحب المركز الثالث في رالي الاطلسي .

وتنظم سباق رالي الفراعنه هيئة تنشيط السياحة المصرية وهو يعتبر من اكبر سباقات السيارات في العالم حيث يقطع معظم محافظات مصر الجنوبية .

وفي نفس الوقت يقام سباق الموتوسيكلات واخر للقوارب البخارية في نهر النيل من القاهرة الى اسوان والعودة كما يقام خلال ذلك سباق للطائرات الصغيرة .

● سعيد الهاجري ●

---

* في البطولة الأولى للدراجات :

مصر تفوز بالمركز الأول هذا الأسبوع وتنتظر الأسبوع القادم

كتب/حسين كاظم :

اقيم صباح يوم الخميس والجمعة الماضيين بطولة الدراجات الاولى الرسمية لهذا العام لمسافة ٢٠ كم في اليوم الاول، ٣٠ كم في اليوم الثاني الجمعة .

وقد اشترك في هذه البطولة اغلب اندية المنطقة في الدراجات وقد جاء هذا الاسبوع كمرحلة اولى للسباق على ان يتولى في الاسبوع القادم وتحسب على كسب النقاط للفرق .

وقد جاء هذا الاسبوع على النحو التالي ..

فاز بالمركز الاول فريق مضر والمركز الثاني النهضة والمركز الثالث السلام والمركز الرابع الهداية والمركز الخامس الاتفاق والمركز السادس التالف والمركز السابع العلمين .

الجدير بالاشارة ان سباق يوم الخميس ٢٠ كم كان ضد الساعه ويوم الجمعة ٣٠ كم جماعي .

وقد اشرف على هذه البطولة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب حيث كان التنظيم جيدا من قبل المسئولين والحكام المشاركين في هذه البطولة ولم يلاقوا اي صعوبات تذكر من قبل المشاركين فالجميع تلقى التعليمات ونفذها بدقة .

وفي نهاية السباق ليوم الجمعة اعلن للفرق المشاركة الترتيب النهائي لهذا الاسبوع كما حضرها جمهور جيد صفق للفائزين بحرارة .

وكما هو معروف فان السباق اقيم على شارع الكويت القديم حتى بداية شارع البدراني كما ساهم فيه مرور البدراني واسعاف مكتب رعاية الشباب وكان التنظيم رائعا .

ضمن مباريات الاسبوع الثالث لكرة السلة

النصر يكسب الاتحاد ٥٧/٧٨

الرياض ـ ابراهيم الدرع

ضمن مباريات الاسبوع الثالث لدوري كرة السلة التقى عصر امس فريقا النصر والاتحاد في مباراة متوسطة المستوى سيطر فيها النصر على معظم مجريات المباراة حيث انهى المباراة لصالحه ٥٧/٧٨

كان الشوط الاول افضل وذلك نظرا لتقارب مستوى الفريقين خلال هذا الشوط حيث استطاع الاتحاد بمجاراة النصر خلال هذا الشوط والذي لم يقدم النصر خلاله مستواه المعهود وقد انتهى الشوط الاول لصالح النصر ٣٢/٣٤

اما في الشوط الثاني فقد تحسن اداء فريق النصر واستطاع خلال هذا الشوط من السيطرة على المباراة وتسجيل عدد كبير من النقاط حيث انهى هذا الشوط والمباراة لصالحه ٥٧/٧٨

● نقاط :

ـ لم يقدم النصر مستواه المعهود خلال هذه المباراة الا في فترات متقطعة من الشوط الثاني .

ـ مثل فريق النصر كل من جمال الجاسر وناصر الجاسر وعبدالسلام عبدالقادر وفخري خميس ووليد خميس

ـ مثل فريق الاتحاد كل من محمد الرشيدي وماجد حمدان واحمد موسى وحسن عطا الله وعبدالرحمن الملحم .

ـ حكم اللقاء كل من ابراهيم التركي وفيصل تركستاني ..

« هيفاء وحمية وكحيلة وحجلان تتصدر سباق الاسبوع الماضي »

● لقطة سباق خيل ●

اقام نادي ميدان سباق الخيل بالمنطقة الشرقية سباقه الثالث من الموسم الجديد لعام ١٤٠٦هـ على مضمار النادي الكائن على خط ابوحدرية كيلو/٧ عريي مدرسة دلة حيث تكون هذا السباق من اربعة اشواط شارك فيها كل من :ـ

● الشوط الاول : مسافته ١٢٠٠م للخيول المبتدئة شارك فيه كل من :

١ ـ صيته للسيد مبارك الخالدي
٢ ـ شقراء للسيد فوزي عبدالعظيم
٣ ـ هيفاء للسيدساير وزوق الحربي
٤ ـ مختاره للسيد صالح محمد المبارك
٥ ـ صخر للسيد احمد القصله
٦ ـ سهام للسيد سيد حيدر علوي
٧ ـ الحسني للسيد حسن الذاهب
٨ ـ ممدوح للسيد ناصر الناصر
٩ ـ ميلاف للسيد عبدالله العمير
١٠ ـ منيفه للسيد سليمان ضاحي الخالدي .

جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :

الاول هيفاء للسيدساير مرزوق الحربي
الثاني شقراء للسيد فوزي عبدالعظيم
الثالث الحسني للسيد حسن الذاهب
الرابع مختارة للسيد صالح المبارك

● الشوط الثاني ومساحته ١٤٠٠م شارك فيه كل من :

١ ـ دوجه للسيد مبارك فلاح الهاجري
٢ ـ حميه للسيد سعد عبدالرحمن السبيعي
٣ ـ عفراء للسيد شاكر الرهن
٤ ـ غدير للسيد سعود ابراهيم
٥ ـ صباح للسيد احمد القصلب
٦ ـ ارهاب للسيد رياض الشيوخ
٧ ـ جلوة الليث للسيد عبدالرحمن الجلال
٨ ـ سراب للسيد خالد الحربي

جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :

الاول حمية للسيد سعد عبدالرحمن السبيعي
الثاني دوجه للسيد مبارك فلاح الهاجري
الثالث جلوه الليث للسيد عبدالرحمن الجلال

● الشوط الثالث : ومسافته ١٦٠٠م شارك فيه كل من :ـ

١ ـ ظبيه للسيد نويمي جهيران الخالدي
٢ ـ وردة للسيد محمد مبارك الحميدي
٣ ـ جساس للسيد احمد القصله
٤ ـ رجاخير للسيد عبدالله العمير
٥ ـ مضاوي للسيد عبدالله الغفيلي
٦ ـ صباح للسيد احمد القصلة .
٧ ـ كحيله للسيد شاكر الرهن

جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :ـ

الاول كحيلة للسيد شاكر الرهن
الثاني رجاخير للسيد عبدالله العمير
الثالث ظبيه للسيد نويمي جهيران الخالدي
الرابع جساس للسيد احمد القصلة .

● الشوط الرابع والاخير ومسافته ٢٠٠٠م شارك فيه كل من :ـ

١ ـ هدلان للسيد علي عبدالحي
٢ ـ عنيد للسيد ابراهيم الرهن
٣ ـ رداد للسيد عاشور العاشور
٤ ـ ضبيان للسيد عباس عبدالله
٥ ـ فراق للسيد خالد المطيري
٦ ـ ام الخير للسيد شبيب خيرالله
٧ ـ حجلان للسيد جمال العرفج
٨ ـ سودة للسيد سليمان ضاحي الخالدي
٩ ـ مضاوي للسيد عبدالله خالد الدوسري

جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :

الاول حجلان للسيد جمال العرفج
الثاني فراق للسيد خالد المطيري
الثالث رداد للسيد عاشور العاشور
الرابع ام الخير للسيد شبيب خيرالله ..

هذا ولقد حضر هذا السباق جمهور من محبي هذه الرياضة الاصيلة حيث تم الاستمتاع بالتنافس الشريف على ارض المضمار بين الجياد المشاركة وادارة الميدان تفيد انه لابد من تسجيل اسماء الخيول المراد اشراكها في هذه المسابقات وباب القبول مفتوح ..

□ تنظمها جمعية الدمام :

دور الشباب في التنمية .. محاضرة بالغرفة التجارية الصناعية



د . علي العبد القادر

بوحنيه .. مدير الفرع

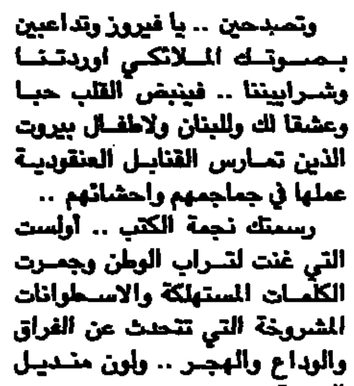
الدمام ـ اعلام الجمعية :

ضمن نشاطات فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام للموسم الثقافي والفني لهذا العام .. نظم القسم الثقافي بالجمعية مساء السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ .. وعلى صالة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية الصناعية بالدمام محاضرة عن (دور الشباب في التنمية) القاها الدكتور / علي عبدالعزيز العبدالقادر الاستاذ المساعد بكلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء ..

وتحدث سعادته خلال هذه المحاضرة عن الدور الهام والحيوي الذي ينتظر شباب هذه الأمة في دعم التنمية وما يجب عليهم .. من امور تنموية هادفة ..

وقد وجه الفرع العديد من رقاع الدعوة الى عدد من المسئولين والمهتمين بالانشطة الثقافية بالمنطقة لحضور هذه المحاضرة والمساهمة في دعم انشطة الجمعية المختلفة من خلال تلبية الدعوة وحضور هذه المحاضرة ..

فيروز .. الصوت والانسان



□ فيروز □

وتصبحين .. يا فيروز وتداعبين بصوتك الملائكي اوردتنا وشراييننا .. فينبض القلب حبا وعشقا لك وللبنان ولاطفال بيروت الذين تمارس القنابل العنقودية عملها في جماجمهم واحشائهم ..

وسمتك نجمة الكتب .. أولست التي غنت لتراب الوطن وجمرت الكلمات المستهلكة والاسطوانات المشروخة التي تتحدث عن الفراق والوداع والهجر .. ولون منديل الحبيبة .. !!

[بحبك يا لبنان يا وطني بحبك]

ونبكي معك يا فيروز ونصرخ مع اغنياتك وتعتصر قلوبنا حسرة وكمدا على زهرة المدائن وعلى طفل المغارة والوجه المغموسة بالدم والوجع .. وستمر على الاحزان مع نبرات صوتك العذب .. الطفل في المغارة وامه مريم وجهان بيكيان .. بيكيان

○ ○ فلاش باك

الطشت قال لي

يا حلوه يا اللي

قومي استحمي

عبدالكريم الفالح

عبدالحليم حافظ

اغانيه مواقف وذكريات وأفلامه قصص لواقع الحرمان!

ترى ما الذي ذكرني في هذا الوقت من الليل بصوت فناننا العربي الراحل عبدالحليم حافظ وما الذي صحى في آهات ونيران اغانيه وذكرني بافلامه الحزينة .. لا ادري وان كنت ادرك ان من صحى في غيرة العندليب هو احد الزملاء في الوسط الفني قال لي في يوم من الايام .. ماذا تعني اغنية فاتت جنبنا .. انها لا تعني شيئا .. صممت لحظتها على ان يكون ردي له كتابيا لا شفويا ولم اشأ ان يستمر زميلي هذا في حديثه حتى لا يخدش احساسي واحساس بقية الزملاء الذين كانوا يجتمعون معا .

اعود الى ماذكرتي في صفاء هذه الليلة الجميلة التي اعادتني الى حياة كانت فيها أغاني العندليب تعبيرا لاحاسيسي ومشاعري العاطفية والانسانية ولتلك الاقلام التي حملت قصصا لحرمان الانسان من اشياء كثيرة يظل الانسان بحاجة اليها وان مرت به السنين الطوال .

افلام عبدالحليم حافظ لها قصة وللقصة عناوين وعناوينها هي هذه الآهات المعذبة التي نعيش معها لحظات وساعات ودموعنا تنساب على خدودنا كمياه الانهار حيث تروي العطش والزرع دون ان تشعر بها ويمن يصطف على جانبيها .

[نفوس تباعدك وفي المدافن تقاربت]

ارجو الا يستغرب القارىء لجمعي ثلاثة من الفنانين والمطربين الذين شهدهم العالم العربي وانتظر بعد رحيلهم لمن يطل بعدهم فلم يأت احد .. هؤلاء الراحلون هم .. ام كلثوم .. فريد الاطرش .. عبدالحليم حافظ .. والاخير هو موضوعنا اليوم .

فريد الاطرش مات في مستشفى (الحايك) في ضواحي بيروت أم كلثوم توفيت في مستشفى المعادي بالقاهرة عبدالحليم توفي في مستشفى كنجزكولج بلندن .. ولكن اين هي مدافن الثلاثة .. انها تقع متقاربة في البساتين عند شرق القاهرة .. تباعدوا احياء فجمعت بينهم مدافنهم .. الاول توفي في ٢٦ ديسمبر علم ١٩٧٤ وبعدها بـ (٣٩) يوما توفيت ام كلثوم في ٣ فبراير ١٩٧٥ اما عبدالحليم حافظ فانتقل الى جوار ربه مساء ٣٠ مارس ١٩٧٧ بعد ان قضى في صراع الحياة ٤٧ سنة وشهرين و٢٣ يوما .. كانت جميعها قصص تولد مع شروق كل يوم ولا تنتهي بغروب شمسه بل تتجدد مع صباح كل يوم آخر .. هكذا كانت حياة عبدالحليم حافظ .

[اول افلامه .. وآخرها]

(لحن الوفاء) فيلم بدأ به العندليب الراحل اولى خطواته متجها الى اوسع ابواب الشهرة كان ذلك في عام ١٩٥٥ اما آخر افلامه كان في عام ١٩٦٩ وهو فيلم « ابي فوق الشجرة » وهذا الفيلم حاولت مرارا ان اشاهده وكان سوء الحظ يلازمني في عدم التوافق اثناء عرضه فربما لاسباب السفر او لتواجدي في اوقات تكون فيه دور السينما قد انتهت من عرضه وبدلته بفيلم آخر .. ولكن أمام الاصرار وجدت نفسي بعد عرضه بثلاث سنوات وربما اربع أراه وأرى فيه حليم باغانيه الرائعة وقد كان آخر فيلم بالنسبة له ولكن بالنسبة لي اول فيلم لانني بدأت في مشاهدة افلامه القديمة فيلما .. فيلما لاعيد ذلك الماضي الذي عاشر حليم معبرا من خلال افلامه عن قصته الواقعية ..

(لحن الوفاء) شارك حليم ببطولة هذا الفيلم المطربة شاديه والفنان الراحل حسين رياض وزوزو نبيل .. والمرحوم عبدالوارث عسر وبدأ اول عرض لهذا الفيلم في ٧ مارس ١٩٥٥ وكانت مدة عرضه (١٤٠) دقيقة .

من الاغاني التي شدا بها حليم (لا تلمني) ويقول فيها

ان اتيت الروض يوما .. لاتلمني

فمن العطر انتشيت

ان جنيت الورد ـ عفوا .. لاتلمني

فعلى الشوك مشيت

لا .. لاتلمني

ايضا اغنية (احتار خيالي) واغنية (على قد الشوق) ونختتم فيلمه لحن الوفاء بأغنية (احن اليك) ويقول مطلعها :

احن اليك .. تقوللي عليك .. دموع عيني

واقول انساك .. الاقي هواك .. يناديني .. احن اليك

وايضا باغنية لحنها المسيقار رياض السنباطي يقول فيها حليم :

وارحمني من ذكرياتي

نسني لوعة اسايا

جددلي نشوة حياتي

حبيبي حقق منايا

غني لي واشجيني

فيلم أيامنا الحلوة) يشارك في بطولة هذا الفيلم الفنانة الكبيرة فاتن حمامه والفنان عمر الشريف والفنان احمد رمزي بالاشتراك مع زهرة العلا والمرحومة زينات صدقي والفنان الكبير الراحل سراج منير وايضا تم عرض هذا الفيلم في ٧ مارس ١٩٥٥ .

من الاغاني الرائعة التي شدا بها حليم في هذا الفيلم اغاني يا قلبي خبي لايبان على ويشوف حبيبي دموع عيني والحلو حياتي وروحي وهي دي هي وليه تشغل بالك ومن مقاطعها

اضحك وافرح من قلبك

وانس الدنيا وما فيها

خل الايام تفرح بك

وانت كمان تفرح بيها

افرح بشبابك واتهن

حتلاقي الدنيا بقت جنه

ليه تشغل بالك ليه

مين عارف حيكون ايه ..

(فيلم ليالي الحب) فيلم جميل يشاركه وجه اجمل آمال فريد وممثل اعظم سراج منير وعبدالسلام النابلسي فنان الفكاهة والضحك عرض هذا الفيلم في ١٥ اكتوبر ١٩٥٥ وغنى حليم في هذا الفيلم .

فاتوني التقى وعدي .. وسابوني للاسى وحدي .. بنيت حبي على اوهام .. قلبي من الاحلام ..

وعاش في الوهم يتمنى

أعيش وياكي في الجنة ..

وايضا تغنى حليم في هذا الفيلم من الغناء القديم ياسيدي امرك امرك ياسيدي لاجل خاطرك يا سيدي مقدرش اخالفك لاني عارف تقدر تحط الحديد في ايدي أسمع يا سيدي .. أما اغنية اقول ما اقولش وكفاية نورك علي وحلفني بأي يمين فقد كانت اغاني قمة في الاداء واللحن والكلمة .

(فيلم أيام وليالي) هو الآخر تم عرضه في نفس السنة وبتاريخ ١٢ ديسمبر وكان من المشاركين في هذا الفيلم من الممثلين المصريين القدامى الفنانة ايمان والفنان احمد رمزي والفنان كمال حسين وسراج منير ومحمود المليجي وشاركت بالبطولة عقيله راتب وسهير الباروني غنى العندليب في هذا الفيلم توبه اجمل اغانيه في هذا الفيلم وايه ذنبي وعشانك يا قمر وانا لك على طول وشغلوني وشغلوا النوم عن عيني ليالي ساعه ابكي وساعه يبكي على حالي .

(موعد غرام) فاتن حمامه الراحل عماد حمدي زهرة العلا رشدي اباظه تم عرض هذا الفيلم في ٧ مارس ١٩٥٦م في هذا الفيلم فجر حليم طاقته العاطفية كلها حين شدا بصوته :

كان يوم حبك .. أجمل صدفه

لما قابلتك .. مرة صدفه

ياللي جمالك .. اجمل صدفه

كان يوم حبك .. اجمل صدفه

صدفه قابلتك .. ولا على يالي

شفت ساعتها .. جمال الدنيا

صدفه لقيتني .. تغير حالي

أما اغنية حلو وكذاب ليه صدقتك فقد كانت هي الاخرى من الروائع التي حققت نجاحا كبيرا للفيلم ومعهما لو كنت انساك ويقول فيها :

الحب اللي في قلبك

والدمع اللي في عينيه

والنار اللي في جنبي

والشوق اللي كاويني

طول بعدك ولا مرة قالولي

لو انساك ازاي ينسوني

لو كنت يوم انساك

ايه افتكر تاني

يا ناسيني وهان حبي

على قلبك يا حبيبي

بادعي لك من قلبي

ما تشوفش تعذيبي ..

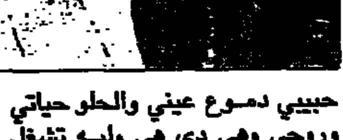
[دليله] فيلم بطولة شاديه زوزو ماضي رشدي اباظه عبدالوارث عسر فردوس عرض هذا الفيلم في ١٥ اكتوبر١٩٥٦م مرحلة لخروج حليم من الاغاني العاطفية الكلاسيكية الى الاغاني العصرية وقصة الفيلم تمثل جزءا من واقعه .. عبدالحليم حافظ يقول في هذا الفيلم .

حبيب حياتي اللي اهاتي

بتغير عليه من رمش عينيه

[يتبع غدا]

بقلم ـ جميل محسن





سر نجاح الأغنية

فريد الاطرش □

□ عبدالوهاب □

اركان الاغنية :

■ للاغنية اية اغنية وفي اي بقعة من هذا الكون الواسع ثلاثة ركائز تعتمد عليها اساسا في وجودها كاغنية ، فاولا ميلاد النص الغنائي (الكلمة) ثم يأتي الثوب الذي ترتديه لتظهر وتقابل الجميع وهو اللحن ، وتتعرف طبعا على الناس من خلال الاداء الصوتي لها لتقول ها انا جئت لكم ، تلك هي اوليات ظهور وانتشار الاغنية ، واي اهتزاز في ركن من اركانها يعطي التقييم المناسب لها حسب نوع ذلكم الاهتزاز وذلكم الخطأ .

النص الغنائي :

■ النص الغنائي هو التعريف للكلمة الشعرية في مجال الشعر الغنائي ، والشعر له اختلافات في ابوابه وان التقى في معانيه ، والشعر الغنائي له ايقاعه الخاص وموسيقاه الداخلية المناسبة ، وليس بالسهل كتابة الشعر الغنائي (او سواه من الشعر) ولكن الغنائيات بالذات تحتاج الى موهبة وممارسة وقدرة خاصة لان الاغنية تخاطب الجميع وفي كافة المستويات الثقافية والاجتماعية . عكس الشعر المقروء والذي له قراؤه ومتابعوه. ومن هنا تأتي اهمية النص الغنائي ، والمتتبع لاغنيتنا العربية يجد أن النص اي الكلمة القوية المعبرة هي الاغنية التي تظل خالدة وحتى اللحن يأتي مكملا لها مما يجعلها اكثر مذاقا والذ اطرابا فيما اذا وفق ملحنها بوضع اللمسات اللحنية المناسبة .

اللحن :

■ الموسيقى هي لغة الشعوب عامة فكل الجنسيات تتمتع بتذوق حسي للموسيقى حتى وان كانت لا تعرف لغة بلد تلك الموسيقى ، واللحن هو المعر ف الاول للاغنية . وعندما يشعر الملحن بمعاني وعمق النص الغنائي فانه سيتولد لديه اللحن الموسيقى المناسب والاكثر ابداعا ليضيف لبنة اخرى اضافة الى لبنة النص لتكتمل حالة الوقوف للاغنية ، وفي حالة التوازن الابداعي بين النص الغنائي واللحن الموسيقى تكون هناك رؤية واضحة لميلاد فني مبدع .

الاداء :

■ الصوت او الاداء الغنائي هو بطاقة التعريف للاغنية عند المتلقي او المستمع ، وكل البشرية تمتلك اصواتا ولكن هناك اصواتا مميزة موسومة (بالمطربين) هدفها تقديم الوجبة التي اعدها وحضرها ـ المؤلف والملحن ـ ذلك الصوت هو الذي يقدم الوجبة ساخنة او باردة برقة او جفاف ومن ثم يأتي منطلق التفكير في تقييم الاغنية من خلال ما تلقيناه والاداء موهبة مثله مثل موهبة التأليف والتلحين وجميعها تشكل وحدة واحدة لتقديم شيء واحد يسمى في الاخير اغنية .

السؤال ؟

■ ايها يمتلك سر نجاح الاغنية ؟ الكلمة ، اللحن ، الاداء جاء في مقدمة الموضوع اهمية الثلاثة لاستقامة الاغنية ، ولكن هناك ظواهر اثبتت اساس ركن عن غيره من الاركان في الاغنية رغم اكتمال الاركان الثلاثة الا ان ركن (الإداء) كان في بعض الاحيان وراء شهرة ونجاح الاغنية ، وهناك امثلة عدة تؤكد ذلك ، منها صوت الراحلة كوكب الشرق السيدة ام كلثوم والراحل العندليب عبدالحليم حافظ ، فقد كانا ينضجان الاغنية ويعطيانها حقها واكثر في الاداء وان كانت الكلمة واللحن ايضا في مستوى رائع ايضا ، ويأتي الموسيقار محمد عبدالوهاب والراحل فريد الاطرش فهما روعة لا تنسى في اللحن والاداء ، وهناك الكثير ممن يجمعون بين الشعر واللحن والاداء ، وتأتي في الاخير نسب متفاوتة في مستوى كل طرف على حدة فهناك احيانا جمال ورقة في كلمات النص الغنائي وهناك ايضا عذوبة وسلاسة في اللحن الموسيقي ويأتي دائما الصوت الحنون والذي يطرب المستمع باحساس مرهف يخفف معاناة الحياة وهمومها ، وان كنت افضل شخصيا اجتماع كافة العناصر في الاغنية لتكون دائما شهية وتظل عالقة في الذهن فترة زمنية اطول وهذا بالفعل ما يحدث في الاغنية المكتملة فهي تظل زمنا اطول من الاغنية ذات الضعف في أحد اركانها والتي عادة ما تكون مثل فقاقيع الصابون تثير الانتباه ولكنها سريعة الانتهاء ولا تعمر طويلا .

وحسبنا الله مما نسمعه اليوم من (غثاء) عفوا غناء. فالكلمة (كليمة) واللحن ازعاج ـ والاداء تشنج) !!!

الطبيب فضل عقلان

اين انت من البرامج التثقيفية والتربوية ؟ !

● . استطاعت الفتاة السعودية ان تطرق مختلف ابواب العلم والمعرفة ، ونجحت في ميادين الحياة العصرية .. عملت في التدريس والطب والصحافة ، وغير ذلك ..

الا اننا نلاحظ غياب الفتاة السعودية عن البرامج التليفزيونية ، وخاصة برامج الاطفال والاسرة .

وهنا في المنطقة الشرقية ، لم تتقدم اي من بناتنا باعداد او تقديم مثل هذه البرامج ، ونعتقد بأن ابواب التليفزيون ستكون مفتوحة لتقبل اي فكرة برنامج جيدة ..

ترى ، هل نرى ذلك قريبا ؟ نتمنى ذلك ..

مراقب

أخبار الساحة العراقية

بغداد ـ تكريات محمد حسن :

● شركة بابل للانتاج السينمائي والتليفزيوني تعاقدت مع الفنانة العربية نضال الاشقر على تقديم مسرحيتها (الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ) في بغداد والموصل . في بداية الشهر المقبل . يشارك فيها فنانون عراقيون وعرب .

وتجري الفنانة نضال الاشقر بعض التمارين والبروفات على المسرحية في بغداد وهو اول عمل لفرقة الفنانين العرب وستقدم هذه المسرحية ضمن مهرجان بغداد المسرحي المقبل .

● مجلس قيادة الثورة العراقي اصدر قانونا جديدا لمدارس الموسيقى والباليه واجاز لوزارة الثقافة والاعلام ان تفتح مدارس للموسيقى والباليه في المحافظات العراقية كافة واعتبارا من بداية العام الدراسي الجديد .

وحدد القانون مهمات المدارس من خلال تدريب للرقص التراثي وفق اسس علمية ورعاية الموهوبين فنيا وصقل مواهبهم على مرحلتين ابتدائية وثانوية مدتهما اثنا عشر عاما تدرس خلالها الدروس المنهجية المقررة لوزارة التربية اضافة الى الدروس الاخرى .

اجاز النظام الجديد لمدارس الموسيقى والباليه نقل الطالب الموهوب في احدى الفنون والذي يدرس في المدارس الابتدائية الى الصف المماثل في مدارس الموسيقى والباليه بعد اختياره من قبل اللجنة المختصة كما يجوز نقله الى المدارس الفنية المشابهة خارج العراق .

● استضافت دار افاق عربية الشاعرة والكاتبة الاسترالية (آن خير بيرن) في امسية خاصة القت خلالها محاضرة عن واقع الفن التشكيلي الاسترالي .

● تشارك المؤسسة العامة للاذاعة والتليفزيون في مهرجان لايبزك الدولي الثاني والعشرين الذي سيقام في المانيا الديمقراطية من ٢٢ ـ ٢٨ تشرين الثاني وتقدم في المهرجان مجموعة من الافلام الوثائقية .

● سيعود خلال العام الدراسي الحالي فرع الاخراج المسرحي في اكاديمية الفنون الجميلة بعد ان اغلق سابقا ولفترة طويلة .

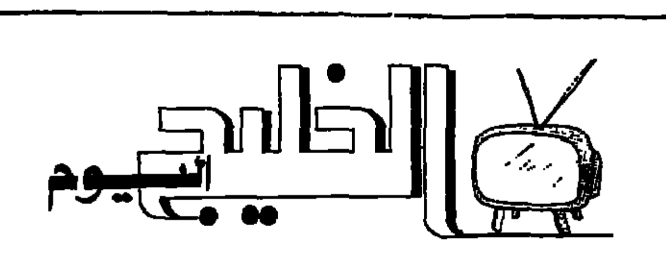
● افتتح السيد وزير الثقافة والاعلام العراقي المعرض المشترك للفنانين مؤيد عبدالصمد وعدنان عيد سلمان .

واللوحات تتناول مضامين من صمود اهالي البصرة اليومي في مواجهة العدوان الايراني وعن شناشيل البصرة والحياة اليومية لهذا الشعب والتخيل والطبيعة والبساتين. وشط العرب كانت النتاجات كرافيك وزيتية ومائية وتخطيط وحبر .

الفنان مؤيد عبدالصمد ماجستير من جامعة مارشال في امريكا

● سيبدأ في تليفزيون بغداد تسجيل حلقات برنامج جديد بعنوان (سيد وسيدة) اعداد فالح الصوفي تقديم فاطمة طاهر اخراج فرحان حمدي .

● الاستعدادات بدأت في تليفزيون بغداد لتصوير تمثيلية كتبها احمد سالم . تعالج العلاقات الانسانية بين المرضى والممرضات في المستشفيات .



■ تليفزيون المملكة ـ القناة الاولى :

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ١٠,١٠ الرسوم المتحركة . ١٠,٤٠ دنيا الاسرة . ١١,٢٥ مسلسل « حصاد العمر » . ٤ معاودة الارسال بالقرآن الكريم . ٤,١٠ الرسوم المتحركة . ٤,٣٣ ساندي بل . ٤,٥٤ افتح ياسمسم . ٥,٢٤ مطالعات الصحف . ٥,٣٢ نور التلاوة . ٦,٢٢ صحتك والغذاء . ٦,٥٢ المصادر الطبيعية . ٧,٢٠ دائرة المعارف . ٨,٢٥ برنامج « يالبل دانه » . ٩ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٥ مسلسل « الضمير » ح/١٢ . ١٠,٢٥ عرض برامج الغد . ١٠,٣٥ برنامج المسابقات .

■ تليفزيون دبي (البرنامج الاول) .

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٣٠ هايدي . ٤ الاحياء . ٤,٣٠ من القصص العظيم . ٥ منوعات غنائية . ٥,١٠ نافذة على العالم . ٥,٣٠ المصادر الطبيعية في الارض . ٦ الرياضة في اسبوع . ٦,٤٠ الاحاديث الموضوعة . ٧,٠٥ ندوة ادبية (شعراء في المحنة) . ٨ مسلسل « الزوجة اول من يعلم » . ٩ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي . ١٠ الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبي « ذئب الاجواء » .

■ تليفزيون ابوظبي (البرنامج الاول)

٩ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,٢٤ ابطال الفضاء « للاطفال » . ٩,٥٠ المسلسل البدوي « عيون المها » . ١٠,٣٥ منوعات غنائية . ١٠,٤٠ الفيلم العربي « حياتي انت » تمثيل شاديه . كمال الشناوي . ١٢,١٢ مسلسل « الرجل والحصان » . ٣ معاودة الارسال بالقرآن الكريم . ٣,٢٨ مسلسل الاطفال « هلا » . ٤ المسلسل التاريخي « وامعتصماه » . ٥,٢٠ لقاء النور . ٦ جريدة اليوم . ٦,١٥ منوعات غنائية . ٧ شريعة الاسلام . ٨ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٥ استعراض الخيول العربية الاصيلة . ٩ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,١٠ منوعات غنائية . ٩,٣٠ عرض برامج الغد . ٩,٣٥ السهرة مع احد الافلام الاجنبية .

■ تليفزيون قطر ـ البرنامج الاول :

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٢٣ افتح ياسمسم . ٣,٥٣ مسلسل « لوسي » . ٤,١٨ مسلسل الاطفال الاسبوعي « هلا » . ٥ مسلسل « ايام الرماد » . ٦ الانباء المحلية . ٦,١٥ سلامتك .. الفحص قبل الزواج . ٦,٣٦ المنظور العلمي . ٧,١٧ منوعات غنائية . ٧,٤٠ المسلسل اليومي « الزوجة اول من يعلم » . ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,١٠ اسماء في الاخبار . ٩,٢٨ عرض برامج الغد . ٩,٣٧ الرياضة في اسبوع . ١٠,٤٢ السهرة المفتوحة .

■ تليفزيون الكويت ـ البرنامج الاول :

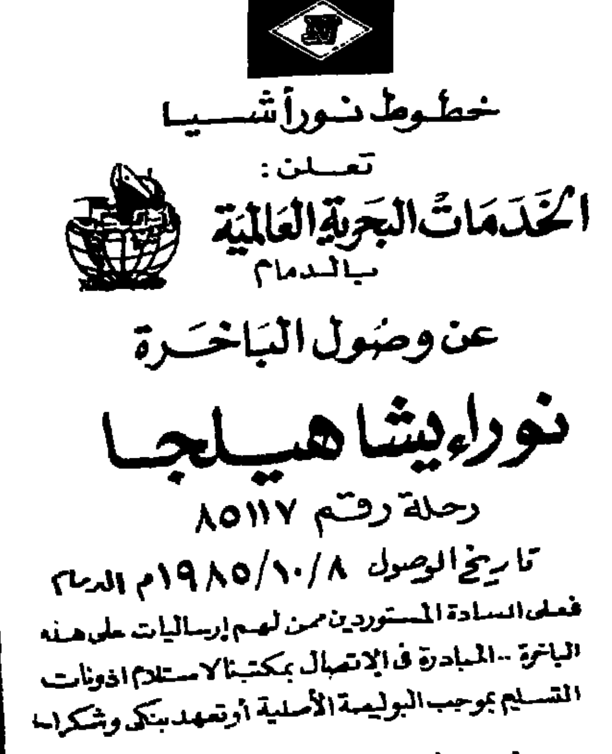
٥ القرآن الكريم . ٥,١٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٥ الليث الابيض . ٦ مجلة الاطفال . ٦,٣٠ مغامرات القطب الجنوبي . ٧,٢٥ ديوانية شعراء النبط . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩ نشرة الاخبار المصورة . ١٠,١٥ المسلسل العربي « لن ابكي من اجلهم » ح/٤ . ١١,٥ سهرة منوعة مع الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية .

■ البرنامج الثاني :

٥ القرآن الكريم . ٥,٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٠ نقل مباشر من تونس لمباراة كرة القدم بين منتخبي تونس والجزائر . ٧,٣٠ عالم الاطفال . ٨,٤٥ منوعات . ٩,٣٠ مسلسل « صراع الاجيال » . ١٠,٥ مسلسل « بين الحربين » . ١٠,٣٥ روائع القصص .

■ تليفزيون البحرين ـ البرنامج الاول :

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة . ٥,٥ افتح ياسمسم . ٥,٤٠ تسجيل لمباراة كرة الطائرة بين منتخب مجلس التعاون ومنتخب اليابان . ٧ السباعية اليومية « فديتك ياليل » الحلقة الاخيرة . ٨ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٥٠ المصارعة الحرة . ٩,٤٥ اغان مختارة . ١٠,١٠ مسلسل « ام العروسة » .



ردود المسئولين

حول عدم قبول الحاصلين على شهادة الكفاءة في المدارس الثانوية : كبر السن هو السبب والمدارس الليلية مفتوحة للكبار !!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٤٤٩١ من جريدتكم حول عدم قبول الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٠هـ في المدارس الثانوية .

نفيدكم انه بعرض الموضوع على الجهة المختصة بالوزارة اوضحت بانه ليس هناك تعليمات تمنع قبول من مضى على تخرجه اربع سنوات او اقل او اكثر ولكن التعليمات حددت سن الدراس وربما كان كبر سنه سببا في عدم قبوله في المدرسة وخاصة النهارية اما المدارس الليلية فالمجال مفتوح للكبار

نامل الاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبدالرحمن الحسن

الى مدير عام تعليم البنات بالشرقية مع التحية ..

□ نحن معلمات مدرسة الخويلدية الاولى الابتدائية نرغب في ان نضع امام انظار مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الملاحظات التالية التي تكتب من اجل الصالح العام وهو الهدف الذي يسعى اليه الجميع :-

اولا : يناط لكل معلمة ٢٦ حصة + حصتا انتظار وحصتا نشاط علما انه يوجد تعميم واضح بعدم تجاوز نصاب المعلمة ٢٤ حصة مع الانتظار .

ثانيا : غرف الفصول يعوزها السعة المطلوبة كما يعوزها التكييف اللازم مما يجعل الطالبات غير مهيئات لتلقي دروسهن بيسر وسهولة .

ثالثا : عدم وجود دورات مياه كافية كما ان انقطاع الماء اصبح امرا مالوفا ..

رابعا : ان الغرفة المخصصة لراحة المعلمات اثناء الفراغ هي نفسها تستخدم لراحة المستخدمات ومكتب لادارة محو الامية وهي غرفة ضيقة جدا لا تتجاوز سعتها ٣ × ٣ متر .

خامسا : بعض الكتب المقررة للتدريس لم تصل حتى الآن ومنها كتاب المطالعة للصف الثاني وكتب التاريخ والجغرافيا والمطالعة للصف الثالث وكتابا التاريخ والجغرافيا للصف الخامس .. كما ان كتاب الرياضيات للصف الخامس وصلت منه الطبعة القديمة علما ان الطبعة الجديدة المقررة على المنهج للتدريس هذا العام لم تصل .

هذه هي الملاحظات التي نثق انها ستجد من ادارة تعليم البنات بالشرقية الاهتمام المعهود والتجاوب الذي نامل ان يكون سريعا وبالله التوفيق .

معلمات مدرسة الخويلدية الابتدائية

اقتراح الى بلدية الدمام ومطلب !!

اقترح عندما يقام اسبوع الشجرة هذا العام الا تزرع الشوارع بالاشجار ولكن يحدد في كل حي ارض تكون حديقة وتزرع هذه الحديقة حتى تكون متنفسا للحي .

وان يساهم رجال الاعمال بتجميل مدن وطنهم وبهذا يكون لدينا في كل حي حديقة .

مطلوب صيانة شواطىء العزيزية ونصف القمر وذلك باصلاح وصبغ المظلات وزيادتها . وكذلك اصلاح وصيانة انوار الاضاءة في الطريق بين الشاطئين ..

والله يوفق الجميع .

سعيد صالح

في أبقيق .. الخياطون يحددون الاسعار التي تناسبهم

لعدم وجود الرقابة الذاتية اولا ولعدم وجود الرقابة من قبل البلدية ثانيا على اصحاب محلات الخياطة الرجالية والنسائية على حد سواء في مدينة ابقيق نجد المغالاة في اجور الخياطة وسيستمر الوضع كما هو اذا لم يتخذ اي اجراء بشان ذلك . فمثلا بالنسبة للرجال نجد ان اجرة خياطة الثوب الواحد من غير القماش في الوقت الحالي تصل وتزيد على الخمسين ريالا .

اما بالنسبة للنساء فالامر يزداد وخاصة في المناسبات والاعياد .

لذلك نرجو من المسئولين ببلدية ابقيق بوضع حد لتلك الامور وعدم ترك الفرصة للخياطين بان يحددوا الاسعار التي تناسبهم ؟

سعد الشدي

جامعة البترول والمعادن

محلية تتابع

جوازات الشرقية وتحية لعميدها

■ عندما يذكر الناس بكل خير المديرية العامة للجوازات بالمنطقة الشرقية يذكرون ان العميد سعد الراجحي هو الذي تمكن بعد توفيق الله من وضع صورة جوازات الدمام داخل اطار ذهبي .. والعميد الراجحي من نوعية رائعة من المسئولين فهو لا يعتبر وجوده على الكرسي الوظيفي حقا مكتسبا الى الأبد .. ويسعى دائما الى تخفيف المتاعب على المراجعين وتفهم أوضاعهم واذا حدثت أخطاء غير مقصودة في ادارته وقليلا ما تحدث فهو لا يتهرب من مواجهتها لانه يؤمن أن الوحيد الذي لا يخطىء هو الذي لا يعمل .. ومن موقع اشرافي على هذه الصفحة المرتبطة بهموم ومطالب الناس تعاملت مع رجل الجوازات الأول بالشرقية فوجدته يعطي عمله الشيء الكثير من الاهتمام والشيء الكبير من الاخلاص وقد قال لي ان الصحافة أمانة وكلمة الحق لا خير فيكم ان لم تقولوها ولا خير في المسئول ان لم يسمعها .. !!

لقد فرض علي احترامه مثلما فرضت كلمة الحق أن أقولها وأنا أسمع وأشاهد جوازات الدمام وقد تحدث عنها كل من له علاقة بها بشيء من الفخر والسرور .. تحية لعميدها الوفي لوطنه ومواطنيه وتحية لكل موظف بها من عسكريين ومدنيين والمهم أن المراجعين لهذه الادارة يخرجون على طريقة - الراضي أكثر من الزعلان - والله من وراء القصد ..

سليمان العمير

خطاب مفتوح الى معالي وزير الزراعة والمياه

سبق يا معالي الوزير ان تم حفر بئر بوادي جفن بالعرضية الجنوبية بني رزق وكان الغرض من هذا البئر هو وضع شبكة توزيع للمياه بالقرى التي تعاني من المياه حسب ما افاد به المقاول حيث مازال المواطنون هناك يعتمدون على جلب المياه من القرى المجاورة والبعيدة عنهم واحيانا يتم شراء هذه المياه من اصحاب الوايتات بثمن ليس بالبسيط ويتم وضعه بخزانات ربما لا تكون صحية مما يسبب الامراض لكثير منهم .

علما بانه قد مضى على هذا البئر اكثر من ست سنوات ولم تتم تكملته على الوجه المطلوب ولم توضع حواجز لمنع السيول من الوصول اليه حيث موقع البئر وسط الوادي ومعرض للزوال من جراء السيول واذا تم اهماله بهذه الحالة فانه يعتبر خسارة حيث تم الحفر وتمت صبته بامتار محدودة جدا .

معالي الوزير :

عندما قام المقاول في البدء في هذا البئر افاد المواطنين هناك بان الغرض من حفر هذا البئر هو وضع شبكة توزيع للمياه وعند سماعهم هذا الخبر سادتهم الفرحة والسرور ووجهوا انظارهم الى هذا المكان متى يتم هذا الخبر السعيد الا ان هذه الفرحة والسرور والآمال لم تتم وذلك عندما ترك المقاول هذا البئر بوضع غير مرض ولمدة طويلة جدا دون تكملته .

ونلتمس امركم الكريم يا معالي الوزير الى الجهات ذات الاختصاص في المحافظة على هذا البئر قبل زواله بسبب السيول كما نامل العمل على وضع شبكة لتوزيع المياه هذا والله يرعاكم ويسدد خطاكم ..

محمد صالح آل عمار

الى المسئولين بالشركة الموحدة للكهرباء ببريدة !

الكل يعرف حرصكم على مصلحة المستهلك . ولذا اسوق هذه الملاحظة وهي ان بعض قارىء العدادات قد يتركون قراءة بعض العدادات لفترة او لفترات بقصد او بغير قصد مما يترتب على ذلك ان ترسل الفاتورة برسم خدمة فقط ويكون الاستهلاك بالفاتورة التي بعدها مما يحمل المشترك مبالغ اكثر من المطلوب لو ان كل فترة اخذت نصيبها من الاستهلاك حيث يعامل بفئة غير التي يعامل بها هذا من ناحية ومن ناحية اخرى قد لا تصله الفاتورة فيضطر لمراجعة قسم المشتركين بالشركة للبحث عنها فقد يجدها او تستبدل او لا يجدها بحجة ان هذه الفترة ليست له فاتورة وبذلك يتعرض المشترك لكبر مبلغ الفاتورة القادمة وقد يقطع التيار عن منزله ويحمل رسم اعادة بذنب لم يرتكبه بل في اغلب الاحيان المتسبب هو القارىء لذا ارجو من المسئولين بالشركة متابعة قارىء العدادات حتى لا يكون المشترك ضحية اهماله وتهاونه .. واملنا بالمسئولين كبير والسلام ..

المواطن :

منصور محمد التركي - بريده

طالبات الكلية المتوسطة للبنات بالاحساء الحلم تحقق .. ويبقى السكن !!

من المعروف ان بلادنا تطورت ونهضت في شتى المجالات وكل هذا بتوجيهات حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة ومن ابرز هذه المجالات المجال التعليمي الذي اولته الدولة الاهتمام الكبير من مساعدات مالية وطاقات بشرية خصصت لخدمة العلم .

ولقد حظيت مدن المملكة بنصيب وافر من المدارس والجامعات وقد الحقت بكل جامعة مساكن خاصة ومن ضمن هذه الارجاء منطقة الاحساء التي تشهد كل يوم انجازا واسعا فقد انشات فيها المدارس والجامعات والحق بكل جامعة سكن خاص لطلابها وطالباتها الا ان الكلية المتوسطة للبنات لم تحظ بذلك النصيب فعدم وجود السكن يشكل صعوبة للطالب وخاصة الطالبة التي تسكن خارج مدينة الهفوف ولبعد مقرها عن مقر الكلية الرئيسي مما يؤخر الطالبة عن حضور المحاضرات الاولى وعندما تاتي الطالبة في منتصف المحاضرة تمنعها المعلمة من الدخول وبهذا تضيع عليها المحاضرة الاولى ويسبب هذا التاخير الاحراج للطالبة واني امل واملي بالله وبالمسئولين بالنظر في هذا الموقف وايجاد الحل المناسب والله من وراء القصد .

المواطن : عادل الضيف

الهفوف

أهالي حي غرناطة بسيهات :

المياه الحلوة تصل الى منازلنا بعد أن ننام !!

الحمد لله سبحانه وتعالى ان انعم علينا في ظل حكومتنا الرشيدة بالخير والرخاء في كافة الميادين . وقد انعم الله على مواطني هذه المملكة بمشاريع تحلية المياه في كافة ارجائها مقابل مبالغ زهيدة رمزية ولكن لسكان حي غرناطة بمدينة سيهات مشكلتهم مع المياه الحلوة التي لا تصلهم طوال اليوم او معظمه فالمياه الحلوة لا تصلنا الا بعد الساعة الحادية عشر مساء اي بعد موعد النوم حيث لا حاجة للماء علما باننا قد دفعنا قيمة توصيل المياه وكذلك استهلاك المياه لمدة سنتين مقدما .

ورغم اتصالنا بمكتب سيهات لبحث المشكلة لم نجد ردا .

وعليه نتوجه بتساؤلاتنا عن مدى امكانية تعديل مواعيد توصيل المياه الحلوة لكي تصلنا ولو حتى من الساعة الخامسة مساء بدلا من الحادية عشر حتى يمكننا استغلالها في حياتنا اليومية ..

جعفر الزواد - سيهات



□ عبدالله الرسيني □

ملاحظات عن : كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء

بدأ العام الدراسي الجديد في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ واستمرت الدراسة على اكمل وجه الا اننا طلبة الكلية لم نستوف حقنا فمع بداية هذا العام نقص عمود من اعمدة الكلية الا وهو المكتبة فالكلية بدون مكتبة لا تعد كلية فالطلبة مطالبون ببحوث ودراسة ونقص فالى المسئولين هذه الملاحظة .

وملاحظة اخرى : في الكلية ينضم اليها طلبة تركوا اعمالهم وطلبة قادمون من البلاد البعيدة وطلبة متزوجون الا ان المكافاة تتاخر عليهم فهم في امس الحاجة اليها نرجو من المسئولين النظر في ذلك فهي الكلية الوحيدة التي تتاخر فيها المكافات مع العلم اننا لم نستلم شهر جمادى الثانية لعام ١٤٠٥هـ وشهر ذي القعدة وذي الحجة .. وهذا يناقض ما ادلى به مدير الجامعة في الحوار المفتوح وقال بان مسيرات الطلبة ترفع الى التاديات الى ادارة الجامعة وفي خلال ثلاثة ايام ترجع للكلية ثم توزع على الطلبة مكافاتهم ..

ايضا في جميع جامعات المملكة يدرس فيها فصل صيفي الا ان هذه الفكرة والتنظيم لم يدخلا في جامعة الامام محمد بن سعود بالرغم من وجود الامكانيات في الكليات للدراسة في الفصل الصيفي فلم ضياع اربعة اشهر من العام ونحن بامس الحاجة الى اقتناص الوقت .

لا ننسى ان نشير الى انه في خطة الكلية تسيير حافلات لنقل الطلبة وتوضع لها ميزانية خاصة الا اننا نسمع بها ولا نراها في هذه الكلية خاصة وقد انقطعت قبل سنتين ويتخلف الطلبة لبعد المسافة عن الكلية وعدم وجود حافلات للنقل اود النظر في هذه النقاط والله من وراء القصد ..

سعود عبدالعزيز المبارك

[المسئول يجيب]

على هذه الرسالة وافانا مشكورا عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء الاستاذ عبدالله بن محمد الرسيني بالرد التالي :

اطلعت على التساؤلات المقدمة لصفحة اليوم والناس من احد الطلاب عن مكتبة الكلية وصرف مكافاة الطلاب ونقل الطلاب ودراسة الفصل الصيفي وافيد بان انتقال الكلية الى مبناها الجديد اقتضى النظر في اهمية تاثيث وترتيب المكتبة بصفة حديثة تتناسب مع تطور الكلية واستدعى هذا اتخاذ الاجراءات الرسمية اللازمة لتحقيق هذه الغاية ويسرني ان اخبر المواطن المذكور والآخرين المهتمين بالموضوع بان المكتبة ستفتح ابوابها للمطالعين عن قريب .

اما بالنسبة لصرف المكافاة فانها تصرف بعد وصولها للكلية بصفة مباشرة .

وبالنسبة لنقل الطلاب فان تسيير حافلات النقل للطلاب يتوقف على تسجيل الطلاب الراغبين اسماءهم لدى ادارة شئون الطلاب واذا كان العدد الذي سجل يتناسب مع التكلفة التي ستدفعها الجامعة لمتعهد النقل تسير الحافلات واذا كان العدد قليلا فانه يتعذر ذلك .

وفي هذا العام لم يسجل احد الطلاب رغبته بالنقل لان الجامعة وفرت الاسكان الجامعي بقرب مقر الكلية بحيث يستطيع الطلاب الوصول الى مقر الدراسة مشيا على الاقدام في خلال خمس دقائق ..

اما الفصل الصيفي فانه يتوقف على الامكانات المعتادة كوجود الاساتذة والطلاب وقد استطلعت الكلية الراي في هذا فوجدت ان اغلب الاساتذة والطلاب يرغبون التمتع باجازتهم وبذلك لا تستطيع الكلية افتتاح فصل صيفي .

هذا واني اشكر الطالب على اهتمامه وكذلك اشكر جريدة اليوم الغراء .

ونسال الله ان يوفق الجميع لما فيه خدمة العلم وطلابه ..

□ □ من المحرر : شكرا للأستاذ عبدالله الرسيني على تجاوبه .. وشكرا لزميلنا الصحفي ابراهيم المسلم الذي يدرس بنفس هذه الكلية على متابعته لهذه الرسالة وبدورنا نسال الله ان يوفقنا لما فيه ارضاء المواطن وصالح الوطن .

العمير

نذهب إلى أبي عريش من أجل الهاتف !

قرية البيض الاعلى احدى القرى التابعة لمنطقة جيزان الواقعة في الجهة الشرقية من مدينة ابي عريش وتبعد عنها حوالي ٥كم وبالرغم من قصر المسافة البسيطة لم تصلها الخدمة الهاتفية فجميع سكان القرية يدركون اهمية الهاتف في حياتنا وكثير من الاهالي يذهبون الى مدينة ابي عريش للاتصال باقاربهم وهذا يشكل تعبا ومشقة عليهم ولا شك ان وزارة البرق والبريد والهاتف قد بذلت ولا زالت تبذل جهودا كبيرة من اجل توفير الخدمة الهاتفية ولنا امل كبير في مسئولي هذه الوزارة بتزويدنا بالخدمة الهاتفية في وقت قريب ..

عن اهالي قرية البيض الاعلى

احمد يحيى قاسم قرشعي

حسن عبدالله راجح شبلي

أبقيق تبحث عن المياه الحلوة !

بالرغم من وجود المشاريع الضخمة التي تعنى بتحلية المياه وبالرغم من قربها لمدينة ابقيق ووجود البعض منها في المدينة (ارامكو) وكذلك مرور الانابيب التي تنقل ماء الجبيل المحلى الى مدينة الرياض بالمدينة ، الا ان اهالي ابقيق لا زالوا يشربون المياه العادية والتي تحتوي على نسب كبيرة من الاملاح .ذلك النوع من المياه لا يستخدمه الاهالي الا للغسيل فقط لانهم لا يستطيعون استخدامه للشرب والطهي . لذلك نجدهم يحصلون على القليل من المياه الحلوة من ارامكو . ولاجل الحصول على الماء الحلو ، فلا بد من الذهاب يوميا الى منطقة ارامكو وجلب الماء من هناك في صفائح (جراكن) بعد وقت من الانتظار ، وهناك قد يحصل بعض الشجار مع اصحاب الصهاريج الذين يضايقون الاهالي ويسببون الازدحام وهم غير مسموح لهم بتعبئة الصهاريج ، فيصبح بذلك الحصول على الماء الحلو عملا شاقا بالنسبة للاهالي فهم يناشدون المسئولين في المؤسسة العامة لتحلية المياه ، ومصلحة المياه والمجاري عمل ما هو مناسب لتوفير المياه الحلوة وايصالها للبيوت في اقرب وقت .

سعد الشدي

جامعة البترول والمعادن

مطلوب مطبات للتحذير وليس للتعثير

بذلت حكومتنا الرشيدة مشكورة الكثير في سبيل راحة المسافر ، حيث قامت بربط شرق المملكة بغربها وشمالها بجنوبها بطرق مسفلتة .. ولكن وللأسف الشديد هناك بعض الاشخاص الذين - ربما عن غير قصد - يشوهون هذه الطرق بوضع مطبات اصطناعية غير نظامية عليها خصوصا على طريق الجنوب ابتداء من مركز شرطة التوضيحية مرورا بالخرج والصحن والافلاج والسليل وانتهاء بمركز شرطة الحصينيه بنجران . نرجو من المسئولين سرعة الاستجابة بازالة هذا الأذى عن الطريق ، شاكرين لهم جهودهم المثمرة والمتواصلة .

المواطن : محمد بن سفر بالحارث

رسالة الى ادارة التعليم بالاحساء !!

طلاب مدرسة الامام محمد بن سعود الابتدائية بمحاسن يعانون من عدم وجود مكيفات فهم في الشتاء يتجمدون من شدة البرودة وفي الصيف يختنقون من شدة الحر مما يعطل سير الدراسة ولا يمكنهم من الانتباه للمدرس وتحصيل اكبر كمية من العلم مع العلم ان هذه المدرسة قديمة جدا ولكنها لا تجد العناية الكافية كذلك لا يوجد بها مياه . بتاتا ويضطر الطلاب لحمل ماء معهم من البيت وشراء المرطبات من المقصف وارجو التجاوب من المسئولين كما عودونا دائما لحل هذه المشكلة وانا واثق من ذلك للعناية التي يوليها المسئولون لمثل هذه الطلبات ولحرصهم على توفير المناخ الملائم للطلاب .

مفلح خلف الشمري

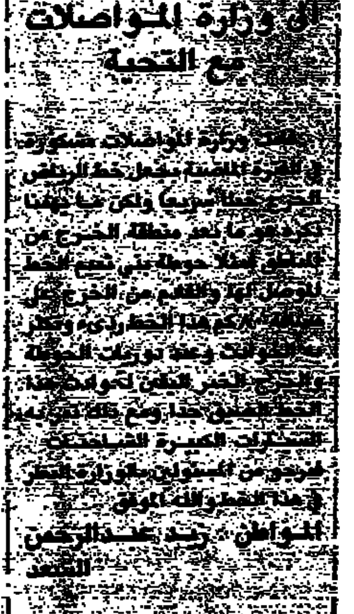
الاحساء - محاسن

وجودها ضروري لكن المشكلة في اسعارها

يوجد في شاطىء نصف القمر سيارات البيع المتنقلة من مشروبات ومأكولات وغيرها .

اعتراضي هنا على اسعارها .. نلاحظ ان سعر علبة البيبسي ريالان وكرتونة البيبسي ٣٨ ريالا والزيادة في الجميع بنصف القيمة فما راي الجهات المختصة . وهل هناك ضوابط لتحديد اسعار هذه السيارات المتنقلة ؟؟

المواطنة : هيا احمد



أهالي الجملة يقولون : مدرستنا عند المقاول ولم تنته !

لقد قامت حكومتنا الرشيدة بانشاء المدارس والمعاهد والجامعات في كل قرية ومدينة . وقرية الجملة الواقعة بمنطقة صبياء قامت وزارة المعارف باستئجار مبنى للمتوسطة والابتدائية بها وهذا المبنى مستاجر منذ ٨ سنوات واصبح الآن يتصدع وينزل منه المطر والمدرسة منظرها غير لائق دراسيا ولقد سبق ان طالب الاهالي بايجاد مبنى حكومي وادارة التعليم بصبياء تقول ان المدرسة عند المقاول وحتى الآن لا خبر ولا مدرسة !

محمد احمد الحواس

مدينة الجبيل الصناعية

ملاحظات عن مبنى ادارة التعليم في بريدة

راجعت ادارة التعليم للبنين في مدينة بريدة وذلك للتعقيب على معامله صديق لي .

وفوجئت بوجود بعض اجزاء المبنى تحتاج الى ترميم وذلك لقدمه ولضخامته ولكونه يخدم جميع مدن وقرى القصيم وعندما اردت استعمال (المصعد) فوجئت بعدم صلاحيته وعلمت انه متعطل من مدة دون تحريك ساكن من المسئولين .

ثم لاحظت كذلك ان المتعاقدين هناك يمثلون نسبة كبيرة جدا .. فاين ابناء الوطن من هذا ؟

انني اناشد المسئولين بوزارة المعارف بالنظر حيال هذه الملاحظات والله من وراء القصد .

سعد بن سليمان الصويلح

هذه الطريقة غير مجدية .. ولي هذا الراي !

□ سبق ان قرات ردا من الاخ صالح المطيري مراقب الحركة بكليات البنات بالدمام حول موضوع وقوف طالبات بنات الخبر الدارسات بالكلية عند ابواب مدارس معينة بالخبر بانتظار الحافلات التي تقلهن الى الكلية .

ومع تقديري لهذا الراي الذي اتمنى ان يعاد النظر فيه لان وقوف الطالبات خارج ابواب المدارس ليس مشهدا محببا للنفس فهن معرضات لمضايقة ضعاف النفوس الذين لا يحترمون انفسهم وغيرهم ثم لا ننسى عندما ينزل المطر باذن الله هل من المعقول ان تقف الطالبة على الرصيف وعند باب المدرسة والحال هكذا .

اقترح ان يتم تواجد الطالبات داخل المدارس وليس امام ابوابها او اي حل اخر مناسب غير الطريقة الحالية غير المجدية ؟

صالح احمد الجويعد

الدمام

● يعلن محمد صلاح الدين/هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٤١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١٢٨/٣٥ .

● يعلن حمد شبيب فياض العياء عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٧٥٠٢٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٣هـ صادرة من الحدود الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ١٢٩/٣٥ .

● يعلن سعيد محمد سعيد العمودي عن فقدان رخصته رقم ١/٩٣٥٩٢٠ والصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ واستمارة سيارة تويوتا كراون سوبر صالون لون اسود موديل ٨٥ ورقم اللوحة ٣٣٥٤٤٥٨ والصادرة من المنطقة الشرقية - الخبر - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور المنطقة الشرقية ٤٦٥٥/١/٤٧٤٩ .

● يعلن نعيم احمد عبدالخالق/هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/١٠٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٦٤٠/١/٤٧٢١ .

● يعلن شوي سيري وات/تايلندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩١١٩/ش وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ صادرة من الخبر وكذلك فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٧٦.ب بتاريخ ١٤٠٥/١١/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ومرور الخبر . ٤٦٣٩/١/٤٧٢٢ .

● يعلن سعد حسين الخالدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٤٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٤٦٤٨/١/٤٧٢٤ .

● يعلن السيد/ بوفا تينكال كرمافالابان عن فقد اقامة رقم ١/١١٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٤٦٣٧/١/٤٧٢٣ .

● يعلن عبدالله عيسى الدوخي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٢٩١٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٤٦٣٦/١/٤٧٢٥ .

● يعلن كوانج نام بارك/كوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٧٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من الدمام وينتهي في ١٤٠٠/١/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٤٦٣٥/١/٤٧٢٩ .

● يعلن اسعد عبد علي صغير عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٧٤٢٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٤٦٣٤/١/٤٧٣٠ .

● يراجع اعلاه ●

● يعلن محمد حسن محمد الوجيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/١٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام . ٤٦٤١/١/٤٧٣٢ .

● يعلن أحمد سعيد سالم اليميني عن فقد رخصة قيادة رقم ٣١١١٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٩هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة عمل صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ومكتب العمل بالدمام . ٤٦٤٢/١/٤٧٣١ .

● يعلن فانا كاندي يوسي مابو عن فقد اقامة رقم ١١٣٩٤ ش وتاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٤٦٤٣/١/٤٧٢٧ .

● يعلن السيد/ سانكوب جاوتا التايلندي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٢/١٢٥٢٠ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧ ومجددة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا لادارة مرور الدمام . ٤٦٤٤/١/٤٧٣٥ .

● يعلن السيد محمد اشرف قاضي محمد، باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٦٤٨٢ الصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٦/١/٢هـ صالحة لغاية ١٤١١/١/١هـ وكذلك فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٧٩٢٧٧ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ وكذلك فقد اقامة رقم ٤/٢٢٢ بتاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ الصادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام وجوازات الخبر او تلفون رقم ٨٦٤٢٧٣٨ . ٤٦٥١/١/٤٧٤٥ .

● يعلن صلاح محمد ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ٦١٠٧٤ وتاريخ ١٩٨١/١١/١٩هـ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة . ٤٦٥٤/١/٤٧٤٧ .

● يعلن عبدالغني احمد هلال السيهاتي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٢٨٧٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية . ٤٦٥٢/١/٤٧٤٤ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن/الحميدي بن معد بن شويمي المحنا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٢/٤٥٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٤هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٦٤٧/١/٤٧٣٦ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن/شبيب ابداح شبيب الكليب الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٦هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٦٤٨/١/٤٧٣٣ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/متعب بجاد سالم المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٩٠ وتاريخ ١٣٨١/١/١٦هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٦٤٩/١/٤٧٣٨ .

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها المدعو/حسن ناصر احمد بوحسن طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام المخطط رقم ١/٢١٨ جزء ٢٠ القطعة رقم ٢٢٦ يحدها شمالا شارع وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٧٫٠م سبعة وعشرون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٤٫٠٠م اربعة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ١٩٫٦١م تسعة عشر مترا وواحد وستون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٢٫٦٣م اثنان وعشرون مترا وثلاثة وستون سنتمترا كما توجد شطفة في الركن الشمالي الغربي بطول ٤٫٢٤م اربعة امتار واربعة وعشرون سنتمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه . ٤٦٥٠/١/٤٧٤٠ .

● يعلن السيد/ ايزابلينو ليجاسبى الفلبيني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٢٩٦٤٦ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ وصالحة لغاية ١٤٠٩/١/٣ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا لادارة مرور الدمام . ٤٦٤٥/١/٤٧٣٥ .

● يعلن جواد محمد العطاي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٦٠٢٠٥٨ نقل وتاريخ ١٤٠١/٧/١٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ٤٦٤٦/١/٤٧٣٤ .

● يعلن ابو نينيو ماتجاس ، فلبيني الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٣٨٦٤/ش في ١٤٠٥/٩/١هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة عمومي ٢/٣٢٩٧٩ في ١٤٠٥/١١/٥هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك فقد جواز سفر ٢٠٩٠٤٥ في ١٩٨٥م مصدره مانيلا يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الدمام ومرور الدمام او مؤسسة صالح الهديب . ٤٦٥٣/١/٤٧٤٣ .

القطيف

● يعلن حسن جعفر محمد ابو عبدالله عن فقد بطاقة الثاني متوسط لعام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ صادرة من مدرسة العوامية المتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مدرسة العوامية المتوسطة ٧٨٣/٤/٧٧٢٩

● يعلن حسين حسن آل سعيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢١٩٧٧ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف ٧٨٤/٤/٧٧٣٠

● يعلن علي حسن عبدالله حماده عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠١٠٥٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف ٧٨٥/٤/٧٧٣١

● يعلن خالد لحدان ناصر الفيحان عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف ٧٨٦/٤/٧٧٣٢

● يعلن فهد بن صقر بن فهد بن عسيلان عن فقد صك ارض في عنك رقم ٥٠٨ وتاريخ ١٣٩٠/٦/١٤هـ صادر من محكمة القطيف وكذلك صك ارض في عنك رقم ٩٤٢ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٣هـ صادر من محكمة القطيف ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : محكمة القطيف ٧٨٧/٤/٧٧٣٣

● تعلن سونان بان بان جوب، تايلندية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٧هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام ٧٨٨/٤/٧٧٣٤

بريدة

● يعلن محمد السليمان المشيقح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٣٥ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢٨هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور بريدة ٢٨٩/١٢/٧٩٨٩١

الأحساء

● يعلن فخري محفوظ حسن السليمان عن فقد صك أرض رقم ٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٣ صادر من محكمة القاره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : كتابة عدل القاره بالاحساء ١٥٨٤/٥/٨٨٥٥٠

● يعلن مصلح حزام عازب عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازت الاحساء ١٥٨٥/٥/٨٨٥٥١

● يعلن خالد عبدالله الصرنوخ عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ٨٠ رقم ٣٠٨١١٦٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ١٥٨٦/٥/٨٨٥٥٣

● يعلن سامي حسن عبدالله البقشي عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي تاريخ ١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة التعليم بالاحساء ١٥٨٧/٥/٨٨٥٥٥

● يعلن سامي حسن عبدالله البقشي عن فقد شهادة الصف الاول المتوسط تاريخ ١٤٠١ - ١٤٠٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة التعليم بالاحساء ١٥٨٨/٥/٨٨٥٥٦

● يعلن عبدالحميد شراع دين عن فقد اقامة رقم ١١٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الاحساء ١٥٩٠/٥/٨٨٥٥٩

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو/علي ياسين المتعديل بغرض تعديل لقبه من بن منديل الى المنديل في شهادة ميلاد ابنه ياسين ليصبح اسمه بعد التعديل/ياسين علي ياسين المنديل رقم الشهادة ٩٣٤٤ تاريخها ١٤٠٤/١٠/١١هـ مصدرها مكتب الصحي بالهفوف فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ١٥٩١/٥/٨٨٥٥٤

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو/جاسم سعد السليم بغرض تعديل لقبه من العيوني الى السليم في شهادة ميلاد ابنته مياده رقم الشهادة ٢٢٢١ تاريخها ١٤٠٢/٣/١هـ مصدرها المكتب الصحي بالهفوف ليصبح بعد التعديل/مياده جاسم سعد السليم فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ١٥٩٢/٥/٨٨٥٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن مسحل سعدون جالي العنزي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٤٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥٩٣/٥/٨٨٥٥٢

الرياض

● يعلن محمد ضيف علي جان عن فقد لوحة سيارة جيب شراع موديل ٧٨ رقم ١٤٨٤٦٢ خصوصي صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الرياض ٢٤٨/١٠/٨٩٣٦١

● يعلن محمد فالح الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٦١/٣١٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ صادر من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الرياض ٢٤٩/١٠/٨٩٣٦٢

● يعلن زيدان غالب عانش البلوي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨١ رقم اللوحة ٦٦٠١٢٩١ نقل صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القريات ٢٥٠/١٠/٨٩٣٦٣

● يعلن زيدان غالب عانش البلوي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القريات ٢٥١/١٠/٨٩٣٦٤

● يعلن الخمار ابو عدلي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/٥هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الرياض ١٩٠٦٥ - ٢٥٢/١٠ .

● يعلن عبدالله عبدالوهاب القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٢٩٢٨٢٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور النسيم ٢٤٧/١٠/٨٩٣١٦

الزلفي

● يعلن عبدالله حمد العبدالرزاق الدريويش عن فقد استمارة اتمام الشهادة الابتدائية لعام ٩٣/٩٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة التعليم بمنطقة الرياض ٧٥/٢٦/٧٩٠١٤

المدينة المنورة

● يعلن سعيد موسى يعقوب/غاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٦٨/ج وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ٣٥٣/١٥/١٠٦٠٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله درويش دومان الريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٩٧٧ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٥٥/١٥/١٠٦٠٣٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو/احمد كويبر مبارك بطلب اضافة لقبه الشنقيطي ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة لقبه كالاتي : احمد كويبر مبارك الشنقيطي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ٥٣٤/١٥/١٠٦٠٣٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو/علي بن رافد بن معيوف الرويثي يطلب تعديل اسم والده من رافد الى معيوف وجده من معيوف الى رافد ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك/علي بن معيوف بن رافد الرويثي، فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٣٤١/١٥/١٠٦٠٢٢

عنيزة

● يعلن خالد المحمد العمري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٧٠٢٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور عنيزة ٢٤٦/٢٤/١٢٩٢٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن صالح عبدالعزيز المحمد الخويطر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٣٥ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٩ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عيه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٤٧/٢٤/١٢٩٢٨١

الجبيل

● يعلن شريف حاجا محي الدين عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٧٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل والعمال ٥٢١/٣١/٨٥٦٢٩

● يعلن بيرومل رام النجام عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦٣٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل والعمال ٥٢٢/٣١/٨٥٦٣٠

الرس

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن/ثويب طحمور فواز السليمي الحربي صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٠٩٤٠ في ١٣٩٤/٧/١٥هـ سجل ابي عريش تقدم اليها طالبا تعديل اسمه الاول من ثويب الى ثوييت ليصبح اسمه/ثوييت طحمور فواز السليمي الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره ٩١٤/٢٥/٧٠٦٩١

جدة

● يعلن عبدالحليم عوض الله خالد عن فقد وثيقة سفر عمرة رقم ٤٥٦٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٥ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : السفارة السودانية بجدة ٦٦٥/١١/٨٢٦١٧

● يعلن ولايت علي خالد عنايت علي عن فقد جواز سفر باكستاني رق ٤٧٨٦٢٤ وتاريخ ١٩٨٠ صادر من فيصل اباد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : السفارة الباكستانية بجدة ٦٦٧/١١/٨٢٦٢٠

● يعلن عبدالله يحيى فقيه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٦٤٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٣ صادرة من جدة وكذلك استمارة سيارة رقم ١١٥٦٤٩٦ صادرة من جدة وكذلك رخصة عمل صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور او مكتب العمل بجدة ٦٦٦/١١/٨٢٦١٩

نجران

● يعلن محمد سالم لحسن منيف عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٠٩٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور نجران ٥١٩/٣٣/١٠٣٦٩١

● يعلن عوض احمد حسين الحارثي عن فقد بيان جمركي خاص بالسيارة رقم ٣٠٣٩٣ صادرة من جمرك صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مركز الفيصلية للتسويق بنجران ٥٢٠/٣٣/١٠٣٦٩٢

● يعلن قرعان عبدالله قرعان عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٢٥٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣٠هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور نجران ٥٢١/٣٣/١٠٢٥٠٦

حائل

● يعلن عمر صبر مدعس الشمري عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ال موديل ٨٣ رقم ٢٧١١١١٧ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حائل ٢٣١/١٨/٥٨٦١٦

حفر الباطن

● يعلن دمنجو مانجيرا عن فقد جواز سفر رقم ١٩٤٤٩٧ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٩م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات حفر الباطن ١٩٢/٣٦/١١٢٥٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن/مرزوق حسين ليلي الطرفاوي الصلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٠٧ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢هـ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٣/٣٦/١١٢٥٨٩

مكة المكرمة

● يعلن فهد عليثه مرشود الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤١٧٣ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٨هـ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور مكة ١٢٤/٣٢/١٢٢٤٣٩

● يعلن عبدالولي حيدر محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٠٦٨٨١ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٩ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور مكة ١٣٥/٣٢/١٢٢٤٤٠

خميس مشيط

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدمت لها المواطنة/منيره سعيد الحاملة لحفيظة نفوس زوجها المتوفي عجب عبدالله رقم ٢١٦٦٤ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٤ سجل ابها طالبة اضافة جدها حسن وفخذها ال حسن وشهرتها الشهرانية ليكون اسمها بعد الاضافة/منيره بنت سعيد حسن ال حسن الشهرانية فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ٩٠٠/٨/١١٨٣٨٨

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن/محمد بن سعد عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٤٣١ وتاريخ ١٣٨١/٢/٢٣هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم العائلة ال لاحق والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة/محمد عبدالله بن سعد ال لاحق القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ٩١٠/٨/١١٨٠٨٢

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مهدي هويج بن محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٠٩٤ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٤هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال جراده وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة/مهدي بن هويج بن محمد ال جراده الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه ٩٠٤/٨/١١٨٣٨٩

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن/عبدالله احمد عمر الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٤٤٤ وتاريخ ١٣٨٢/٩/١٠هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال عمر وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة/عبدالله احمد عمر ال عمر القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ٩٠٥/٨/١١٨٣٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن/سليمان سعيد محمد سليمان المطوع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٠٦/٨/١١٨١٦٢

● تعلن يولياتي بنت ياسين ادريس عن فقد جواز سفر رقم A ٤٣٦٠٤٧ وتاريخ ١٩٨٥/٤/١٠م صادر من جاكرتا وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها ٩٠١/٨/١١٨١٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بلقرن المواطن سعيد عوض صالح العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٥هـ سجل العلايه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٠٨/٨/٧٠٧٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن فائز شبيلي حسن الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٠٧/٨/٧٧٠٥٠

الطائف

● يعلن علي محمد أرحيم عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/١/١١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالطائف ٥٣٧/١٧/٩١٨٣٠

تبوك

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن ترفه عبدالله زايد التيماوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٠٠ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٣٠ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨٠/٩/٥٣٣٣٣

عرعر والجوف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عبدالوهاب فهد فهيد المنديل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٢٢ وتاريخ ٩٣/٨/٢٧هـ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عيه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٣١/١٩/٩٩٧٢١٠

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤٠٦/١٤٠٥/٩	رئاسة الحرس الوطني بالرياض	تامين احتياجات الحرس الوطني من قطع غيار سيارات دودج	٢٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث غرفة رقم (٣٠٣٠)	١٤٠٦/٢/٢٦	المناقصات العامة	الاحد ١٤٠٦/٢/٢٧		[٢٢٥٦]
١٤٠٦/١٤٠٥/٨	= =	تشغيل وصيانة محطة المياه رقم ٢ بخشم العان وملحقاتها	٢٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالدور الثالث غرفة رقم (٣٠٣٠)	١٤٠٦/٢/٢١	المناقصات العامة	١٤٠٦/٢/٢٢		[٢٢٥٧]
٦/م	مفتشية الحدود الشرقية وامارة منطقة القريات	كساوي الخوياء	٥٠ ريال	قسم المناقصات بالاماره	١٤٠٦/٢/٨	قسم المناقصات بالاماره	١٤٠٦/٢/٩		[٢٢٥٨]
٨/م	= =	تامين الاثاث المكتبي	٥٠ ريال	= =	١٤٠٦/٢/٨	= =	١٤٠٦/٢/٩		[٢٢٥٩]
٧/م	= =	تامين الاثاث المنزلي للامارة والمراكز التابعة لها	٥٠ ريال	= =	١٤٠٦/٢/٨	= =	١٤٠٦/٢/٩		[٢٢٦٠]
١٣	وزارة البترول الرياض	تشغيل وصيانة اجهزة التكييف بالــوزارة	٢٠٠ ريال	المستودع	١٤٠٦/٢/١٩	الشئون المالية والادارية باسم وكيل الوزارة	١٤٠٦/٢/٢٠		[٢٢٦٣]
١٤	= =	نظافة وصيانة مبنى الوزارة	٢٠٠ ريال	المستودع	١٤٠٦/٢/٢٢	= =	١٤٠٦/٢/٢٣هـ		[٢٢٦٤]
٤٩ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	جامعة الملك سعـود	انشاء دائرة تلفزيونية مغلقة لاغراض المراقبة بالمكتبة المركزية	٢٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	١٤٠٦/٢/ ٨		١٤٠٦/٢/٩		[٢٢٦٦]
٢	وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات/كلية البنات بمكة بمكة المكرمة	صيانة ونظافة مبنى الادارة والكلية وكراج السيارات	١٠٠ ريال		١٤٠٦/٢/٢٦	الادارة العامة لكليات البنات بمكة شارع السقيين امام مركز عريف التجاري	١٤٠٦/٢/٢٧		[٢٩٦٩]
١	بلدية منطقة الاحساء	السفلتة المؤقتة بالعيون لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	١٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٣/١١		١٤٠٦/٣/١٢		[٢٢٧٣]
	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية	١/تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى الدمام المركزي	٤٥٠٠	ادارة المشتريات المديرية العامة	١٤٠٦/٢/١٤		١٤٠٦/٢/١٥	تصنيف من الدرجة الثالثة	
		٢/تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى القطيف الحكومي	٤٠٠٠		١٤٠٦/٢/١٤		١٤٠٦/٢/١٥	شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة	
		٣/تشغيل وصيانة المستوصفات التالية ـ مركز صحي جنوب الدمام/الربيعة/رحيمة الخفجي/النعيرية/جراوه قرية العليا/العرار ابقيق/عين دار الصحاف/القليب نطاع/السفانية	١٠٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٢/١٥		١٤٠٦/٢/١٦	= =	[٢٢٧٤]
٥	الادارة العامة للمرور	توريد اجهزة حفظ الملفات	٢٠٠		١٤٠٦/٢/٧		١٤٠٦/٢/٨		
٧	= =	صيانة اجهزة حفظ الملفات العلاقي والافرنجي	١٠٠٠		١٤٠٦/٢/١٤		١٤٠٦/٢/١٥		[٢٢٧٥]
١٩/٦١/١٤٠٢	بلدية منطقة جيزان	سفلتة مؤقتة وانارة القروي مجمع وادي جيزان	١٠٠٠ ريال	البلدية	١٤٠٦/٢/١٣	لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان	١٤٠٦/٢/١٤		
١٩/٤١/٥٨١١/٤	= =	سفلتة وارصفة وانارة وتشجير مدينة بيشى	١٠٠٠ ريال	- -	١٤٠٦/٢/١٣		١٤٠٦/٢/١٤		
١٩/٢١/٦٤٣/٤	= =	مشروع حديقة بالجبل الأحمرجيزان	٥٠٠ ريال	- -	١٤٠٦/٢/١٣		١٤٠٦/٢/١٤		
١٩/٤١/٣٠١٢/٤	= =	استبدال التالف من شبكة مياه مدينة صبيا	١٠٠٠ ريال	= =	١٤٠٦/٢/١٣	-	١٤٠٦/٢/١٤		
١٩/٦١/١٤٠٢	= =	سفلتة مؤقتة لقرى مجمع وادي جيزان	٥٠٠ ريال	= =	١٤٠٦/٢/١٣	- -	١٤٠٦/٢/١٤		[٢٢٨١]
	المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية	تحسين مشروع بمنطقة الليث	١٠٠٠ ريال	الشئون المالية بالمديرية العامة للزراعة والمياه بجدة	١٤٠٦/٢/٢٧	المديرية العامة للزراعة والمياه بالغربية/جدة قسم المناقصات	١٤٠٦/٢/٢٨		[٢٢٨٢]
١١	ادارة تعليم البنات بالقصيم	ترميم مجمع تعليم البنات ببريـدة	مجانا	شعبة المناقصات والمشتريات الدور الثالــث	١٤٠٦/٢/١٥	شعبة المناقصات والمشتريات	١٤٠٦/٢/١٦		[٢٢٨٣]
١٢	= =	ترميم المدرسة الاولى بالبكيرية	مجانا	شعبة المناقصات	١٤٠٦/٢/١٥	= =	١٤٠٦/٢/١٦		[٢٢٨٤]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون المساجد	هدم وانشاء مسجد النسار بالمذنب بمنطقة القصيم	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية	١٤٠٦/٣/١١		١٤٠٦/٣/١٢		[٢٢٨٩]
١٤٠٦/١٤٠٥/٤٨	وزارة الداخلية الامن العام	ترميم وتحسين مقر شرطة العاصمة بمكة المكرمة	٢٥٠٠	الامن العام المناقصات	١٤٠٦/٢/١٩	الامن العام المناقصات	١٤٠٦/٢/٢٠	التخصص في السجل التجاري في مجال ترميم وتحسين المباني وسابق خبرة في هذا المجال	٢٢٩٤
١٤٠٦/٧/٩	وزارة الداخلية التموين العام	صيانة حدائق	مجانا	التموين العام اخر شارع البديعة الرياض	١٤٠٦/٢/٢٣	التموين العام اخر شارع البديعة الرياض	السبت ١٤٠٦/٢/٢٦		[٢١٨٣]
٨٥/٣٣م	الخطوط الجوية العربية السعودية	تنظيف ومكافحة الآفات لمكاتب السعودية بمطار جدة الدولي القديم	١٠٠٠ ريال	مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)	السبت ٥ /١٤٠٦/٢ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩	ادارة المناقصات العامة بجدة	الاحد ١٤٠٦/٢/٦ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠		تخصص تنظيف ومكافحة افات [٢٢٥١]
	بلدية دومة الجندل	صيانة مبنى بلدية دومة الجندل	٥٠٠ ريال	بلدية دومة الجندل/دومة الجندل	السبت ١٤٠٦/٢/٢٦	مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال سكاكا الجوف	الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٨		[٢٢٥٠]
٧٣٠/٥٢١١٣	قسم المشتريات جامعة البترول والمعادن/الظهران	معدات حاسب الي وجهاز تحكم في النهايات الطرفية	مجانا	قسم المشتريات مبنى (٢١) الدور الخامس غرفة (٥٢٨)	السبت ١٤٠٦/٢/١٢ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٦	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٦/٢/١٢ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٦ الساعة العاشرة والنصف صباحا		[٢٢٤٧]
١٤٠٦/١٤٠٥/١٢	امانة المدينة المنورة	مشروع تسوير المتنزه العام بالمدينة المنورة	٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	نهاية دوام السبت ١٤٠٦/٣/٢٥	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الساعة العاشرة صباحا	درجة ثالثة مباني	ضرورة ابراز التعويض عند المناقصة ٢٢٤٩
٥٢ لعام ٤٠٦/٤٠٥	جامعة الملك سعـود	تشغيل وصيانة الانظمة السمعية والبصرية والاستديوهات الصوتية والتلفزيونية بالجامعة	٢٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية	السبت ١٤٠٦/٢/١٢		الاحد ١٤٠٦/٢/١٣ الساعة العاشرة صباحا		٢٢٥٢
. . .	منطقة القصيم التعليميـة	تاجيل فتح مظاريف منافسة اقامة فصول اضافية بمدرسة سعد بن ابي وقاص برياض الخبراء			الاحد ١٤٠٦/٢/٢٠		الاثنين ١٤٠٦/٢/٢١ بدلا من ١٤٠٦/١/٢٠		٢٢٤٨
١١ ـ ٤٠٦/٤٠٥	وزارة البرق والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالريــاض	تنزيل وحدات التكييف (التشيلر) الخمس من على سطح مبنى المربع	عشرة الاف ريــال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٦هـ الموافـــق ١٩٨٥/١١/١٨	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/٦هـ الموافق ١٩٨٥/١١/١٨	الميكانيكا والكهربـاء	٢٢٧٦

● تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار (عمارة او عمارتين) تتكون من اثنا عر شقة (١٢) حسب المواصفات التالية :

١ ـ الموقع يكون في حي السليمانية او الملز او العليا او شمال المربع .
٢ ـ ان تكون جديدة او مجددة .
٣ ـ ان لا تقل الشقة عن ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق
٤ ـ ان يكون بها او قريبا منها مواقف للسيارات .

فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات ـ العقود ـ ادارة الإمدادات ـ قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦هـ . ٢٢٨٧

● بناء على خطاب سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية رقم ٤١/٢٦/٢٠/٤٧٣ في ١٤٠٦/١/٩هـ عليه تعلن ادارة مستشفى القطيف عن حاجتها الى استئجار مبني لاتخاذه مركزاً صحياً في بلدة الملاحة بالقطيف على ان يشمل المزايا التالية :

١ ـ ان يكون من البناء المسلح الحديث .
٢ ـ على ان يحتوي على خمسة عشر غرفة عدى منافعها .
٣ ـ ان يكون موقعه ملائماً للبلد وتصل اليه السيارات بسهولة .
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ١١٠ ـ ٢٢٠ فولت .

فعلى من يجد لديه الرغبة ان يتقدم بعرضه الى ادارة المستشفى قسم المحاسبة مرفقاً به الرسم الكروكي وصورة الصك والاجرة السنوية المطلوبة للمبنى وموضحاً فيه هذه المزايا لذا نامل التعاون معنا لما فيه مصلحة هذا البلد الطيب . ٢٢٨٦

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في بيع كميات من اطارات السيارات المستعملة بمقاسات مختلفة :

١ ـ شروط البيع :
أ ـ يتم البيع عن طريق التقدم بعطاء داخل ظرف مختوم
ب ـ يرفق بالعطاء شيك قابل للدفع بكامل القيمة لامر وزارة الدفاع والطيران/مطار الملك عبدالعزيز الدولي .
ج ـ يرسو البيع على صاحب اعلى عطاء
د ـ يلتزم المشتري بنقل الاطارات خلال ثلاثة ايام .
٢ ـ زمان ومكان اجراء البيع

تحدد الساعة العاشرة صباحا ليوم السبت ٤ ربيع اول ١٤٠٦هـ موعدا لاستلام العطاءات والبيع وذلك في مبنى ادارة مستودعات مطار الملك عبدالعزيز الدولي .

للمعاينة او لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة المستودعات هاتف ٦٨٥/٤٤٢١ جدة [٢٢٧٢]

بناء على خطاب سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية رقم ٤١/٢٦/٢٠/٤٧٣ في ١٤٠٦/١/٩هـ عليه تعلن ادارة مستشفى القطيف عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزاً صحياً في بلدة سيهات بالقرب من المركز القديم على ان يشمل المزايا التالية :

١ ـ ان يكون من البناء المسلح الحديث .
٢ ـ ان يكون موقعه ملائماً للبلد وبجوار المركز الصحي القديم وتصل اليه السيارات بسهولة .
٣ ـ ان يكون مزوداً بالماء والكهرباء ١١٠ ـ ٢٢٠ فولت .
٤ ـ على ان يحتوي على خمسة عشر غرفة عدى المنافع .

فعلى من يجد لديه الرغبة ان يتقدم بعرضه الى ادارة المستشفى قسم المحاسبة مرفقاً به الرسم الكروكي وصورة الصك والاجرة السنوية المطلوبة للمبنى وموضحاً فيه المزايا لذا نامل التعاون معنا لما فيه مصلحة هذا البلد الطيب . ٢٢٨٥

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في بيع كميات من الخردة مكونة من حديد تسليح بمقاسات مختلفة ومواسير والواح ومواد اخرى .

١ ـ شروط البيع
ا ـ يتم البيع عن طريق التقدم بعطاء داخل ظرف مختوم
ب ـ يرفق بالعطاء شيك قابل للدفع بكامل القيمة لامر وزارة الدفاع والطيران/مطار الملك خالد الدولي
ج ـ يرسو البيع على صاحب اعلى عطاء
د ـ يلتزم المشتري بنقل المواد المشتراه خلال ثلاثة ايام .
٢ ـ زمان ومكان اجراء البيع

تحدد الساعة العاشرة صباحا ليوم الاثنين ٢٨ صفر ١٤٠٦هـ موعدا لاستلام العطاءات والبيع وذلك في مبنى ادارة المستودعات بمطار الملك خالد الدولي

للمعاينة او لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة المستودعات هاتف ٦٨٥/٤٤٢١ جدة . [٢٢٧٢]

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الباحة للعموم بانه يوجد ارض وقف تقع في قرية رغدان والمسماة وقف البقعة وترغب تاجيرها بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد مع المستاجر سنوياً بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى هذه الادارة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨هـ الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت الزوالي والله الموفق . ٢٢٨٨

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في بيع عدد ١٥ خمسة عشر مولد كهرباء مستعملة بقوة ١٠٧٢ كيلووات بالحالة التي عليها وفقا للاجراءات التالية

١ ـ شروط البيع
ا ـ يتم البيع عن طريق التقدم بعطاء داخل ظرف مختوم لكل مولد على حده
ب ـ يرفق بالعطاء شيك قابل للدفع بكامل القيمة لامر وزارة الدفاع والطيران/مطار الملك عبدالعزيز الدولي .
ج ـ يرسو البيع على صاحب اعلى عطاء
د ـ يلتزم المشتري بنقل المولد/المولدات خلال ثلاثة ايام
٢ ـ زمان ومكان اجراء البيع

تحددت الساعة العاشرة صباحا ليوم السبت ٤ ربيع اول ١٤٠٦هـ موعدا لاستلام العطاءات والبيع وذلك في مبنى ادارة مستودعات مطار الملك عبدالعزيز الدولي .

للمعاينة او لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة المستودعات هاتف ٦٨٥/٤٤٢١ جدة . [٢٢٧٢]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد عملية ترميم عمارة جعفر ميرك بالشبيكة بمكة المكرمة والمحدد لفتح مظاريفها يوم ١٤٠٦/١/١٥هـ الى يوم ١٤٠٦/٢/١٥هـ

فعلى السدة المقاولين والراغبين في دخول المناقصة مراجعة المديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بمبلغ الفين ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول والكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر في خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٦/٢/١٤هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا بعد ارفاق الشهادات النظامية سارية المفعول داخل الظرف وهي .

١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورةمن شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة من شهادة اشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء المقدم . والله الموفق .. [٢٢٨٠]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدكان والشقق التابعة لها بعمارة الشيخ طه حضراوي سابقا والواقعة بالحفائر وبيانها كالآتي :

١ ـ شقة رقم ٣ بعمارة الشيخ طه حضراوي والواقعة بالحفائر بمكة المكرمة .
٢ ـ شقة رقم ٢ بعمارة الشيخ طه حضراوي والواقعة بالحفائر بمكة المكرمة
٣ ـ شقة رقم ٧ بعمارة الشيخ طه حضراوي والواقعة بالحفائر بمكة المكرمة .
٤ ـ شقة رقم ٩ بعمارة الشيخ طه حضراوي والواقعة بالحفائر بمكة المكرمة
٥ ـ شقة رقم ١١ بعمارة الشيخ طه حضراوي والواقعة بالحفائر بمكة المكرمة .
٦ ـ شقة رقم ١٣ بعمارة الشيخ طه حضراوي والواقعة بالحفائر بمكة المكرمة .
٧ ـ شقة رقم ١٤ بعمارة الشيخ طه حضراوي والواقعة بالحفائر بمكة المكرمة .
٨ ـ دكان رقم ٣ بعمارة الشيخ طه حضراوي والواقعة بالحفائر بمكة المكرمة .

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الشقق عليهم التواجد في نفس المواقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢هـ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد لسنة مقبلة وتسليم الموقع بحالة جيدة . وللعموم جرى نشره والله الموفق [٢٢٧٩]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير ديوان ومنافعه الواقع تحت عمارة جعفر ميرك بالشبيكة .

فالى السادة الراغبين في استئجار العين عليها التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٧هـ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع في حالة جيدة . وللعموم جرى نشره والله الموفق . [٢٢٧٨]

تعلن وزارة التخطيط عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة صيانة ونظافة تنسيق الحديقة الكبيرة التابعة لفرع الوزارة بجدة واشجار الظل بداخل مبنى الوزارة وملحقاتها ويكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١هـ ويتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .. [٢٢٧١]

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رغبتها في بيع سيارات وادوات سيارات ومولدات كهربائية وكر فانات متنوعة ومستعملة ، رجيع ، وذلك يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا وذلك في مقر كراج المديرية خلف مبنى التلفزيون ولمن يرغب في الاشتراك في هذه المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بواقع ١٪ من قيمة المزايده وتزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايده على ودفع باقي القيمة في اليوم الثاني ونقل الاعيان المشتراه من الساحة فورا . علما بان الدلالة على المشتري وبالله التوفيق . « ٢٢٥٣ »

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقيه عن حاجتها الى استئجار مبنى في حي المطار بمدينة ابقيق ليكون مقرا للمركز الصحي المعتمد افتتاحه وذلك حسب الشروط الاتيه :

١) ان يكون المبنى من البناء المسلح الحديث ولاتقل عدد غرفه عن خمسة عشر غرفة .
عدا المنافع :
٢) ان يكون موقع المبنى في الحي المشار اليه وعلى شارع رئيسي ويسهل الوصول اليه .
٣) ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والتليفون ان وجد .
٤) تقدم الطلبات الى مدير مركز صحي ابقيق في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ الاعلان ويرفق بالطلب صورة صك الملكية ورسم كروكي للمبنى مع ايضاح الاجرة المطلوبة . وسيتم تكليف لجنة مختصة للكشف على المباني المعروضة واختيار الانسب منها . والله الموفق . « ٢٢٥٤ »

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحه عن وجود عدد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة لديها في مختلف المناطق . وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة .

فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة والشروط المطلوبة للوظيفة التقدم للمركز الرئيسي للمؤسسة . الكائن بمدينة الرياض ، العليا ، شارع مكه المكرمه . الثمانين بجوار مجمع التامينات الاجتماعية او احد فروعها التالية ـ

١) فرع المنطقة الغربية ومقره بمدينة جده قبة عشره خلف مدرسة الدفاع الجوي .
٢) فرع المنطقة الشرقيه ومقره بمدينة الخبر خلف خزان مياه الخبر .

وذلك للاطلاع على الوظائف الموجودة بها خلال الفترة من ١٤٠٦/١/١٠هـ وحتى ١٤٠٦/١/٢٥هـ ومعه صورة من مؤهلاته وشهاداته العلمية والعملية . والله ولي التوفيق « ٢٢٤٦ »

تعلن المديرية العامة للجوازات عن (صيانة ونظافة مباني المديرية وفروعها) في منافسة عامة فعلى كل من لديه مايثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها . ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (خمسون) ريال علما بان اخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٦/٢/١٩هـ حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة والله الموفق [٢٢٧٧]

تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق « مصنع الدمام » عن انتهاء خدمات مكفوليها الموضحة اسماؤهم فيما بعد ومغادرتهم المملكة نهائيا فمن له حق المطالبة تجاه المذكورين عليه التقدم بما يثبت ذلك في خلال ثلاثة ايام من تاريخه .

الاســـــم	الجنسية	رقم الجواز	مصدره	تاريخه
١/جودو فريدو رسدى	فلبيني	١٥١٤٧٥	مانيلا	١٩٧٩/١٠/٥م
٢/بيامين ميريرا	- -	٤٠٧٨٤٣	جـدة	١٩٨٣/١٠/١٧
٣/روبرتو دايزون	- -	٤٠٨٠٦٠	جـدة	١٩٨٣/١٠/١٩
٤/يوجينو جابيس	- -	٤٠٧٨٤٢	- -	١٩٧٩/١٠/١٠
٥/كرسبين تونوريو	- -	٩١٧١١٩	مانيلا	١٩٧٩/١٠/٤
٦/اوسكار داجهوى	- -	٨٦٥١٧	- -	١٩٧٩/٧/٢٤
٧/نارسيسو اروجو	- -	٤٠٧٣٨٨	جـدة	١٩٨٣/١٠/١٠
٨/جوس ريبنال	- -	٤٠٧٣٩٠	- -	١٩٨٣/١٠/١٠
٩/روبرتو ميندوزا	- -	٤٠٧٣٨٩	- -	١٩٨٣/١٠/١٠
١٠/عثمان باكال	- -	١٢٠٠١٩٣	مانيلا	١٩٨٤/١٠/١٠
١١/فيلامور مالارى	- -	٢٣٨٤٨	- -	١٩٨٤/١٢/٣م
١٢/ريناتو روبياس	- -	٢١٤٥٧٨	- -	١٩٨٤/١٠/٢٩
١٣/ابرلندو فيلاميل	- -	١١٠٦٥٩	- -	١٩٨٠/١١/١٩
١٤/بندكتو اتور الدى	- -	١٠١٥٤٣	- -	١٩٨٠/١١/١٧
١٥/تونى تاكبيانان	- -	٢٣٨ ٤٩	- -	١٩٨٤/١٢/٣م
١٦/محمد يسين جيلاني	باكستاني	٨٢٢٠٧	لاهـور	١٩٧٨/١/٣م
١٧/سيد انس اشرف	- -	٧٤٣٦٧٠	كراتشي	١٩٧٧/٥/٢٩م
١٨/عبدالرازق محمد حاجي	- -	٧٧٧٠٤٧	لاهـور	١٩٧٧/٩/١٠م
١٩/عبدالخالق عبداله	- -	٢٦٣٥٦٣	كراتشي	١٩٧٩/٧/٢٩م

٢٢٦١

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع سيارات الرجيع الموجودة بالمستودعات بريع ذاخر في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلا الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد بريع ذاخر والدلالة على المشتري والدافع نقدا ولايقبل الشيك والله الموفق . [٢٢٦٨]

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة جيزان عن شغور وظائف ائمة ومؤذنين وخدم في كل من جيزان وصبياوابو عريش وصامطه وترغب اشغال الوظائف عن طريق المسابقة وفقاً لنظام الائمة والمؤذنين وخدم المساجد فعلى من يجد في نفسه الكفاية التقدم بطلبه لادارة اوقاف جيزان ـ شئون الموظفين للفترة من ١٤٠٦/١/٢١هـ الى ١٤٠٦/١/٢٥هـ علماً بانه تقرر يوم ١٤٠٦/١/٢٥هـ لاخر موعد للمسابقة .. والله الموفق . ٢٢٩٠

تعلن ادارة اوقاف المنطقة الشرقية بالدمام عن شغور الوظائف التالية لديها فعلى من يانس في نفسه الكفاءة التقدم للادارة المذكورة خلال اسبوعين من تاريخه على ان يكون المتقدم سعودي الجنسية والله الموفق .

م	اسم المسجد او الجامع	الوظيفة	الفئة	الراتب الشهري ريـــال	الجهة
١	جامع الامام فيصل بن تركي	مؤذن		١٣٥٠	القطيف
٢	مسجد عثمان بن عفان	امـام	ج	١٤٢٥	النعيرية
٣	مسجد بن جبران	امـام	ب	١٨٠٠	الجبيل
٤	مسجد بن النيص	مؤذن		١٠٥٠	عسـك
٥	مسجد الادريس	مؤذن		١٠٥٠	الجبيل
٦	مسجد القادسية	مؤذن		١٠٥٠	الدمـام
٧	مسجد عيسى الخاطر	مؤذن		١٠٥٠	الجبيـل
٨	مسجد ابوبكر الصديق	امـام	ج	١٤٢٥	بلدة الصرار
٩	مسجد صلاح الدين	امـام	ب	١٨٠٠	القلبة
١٠	- - - -	مؤذن		١٠٥٠	= =
١١	مسجد بن ملجه	امـام	ج	١٤٢٥	حي عبدالله فؤاد بالدمام
١٢	- - - -	مؤذن		١٠٥٠	= =
١٣	مسجد عمير بن وهب	مؤذن		١٠٥٠	الدمـام
١٤	مسجد العليان	امـام	ج	١٤٢٥	حي العزيزية بحفر الباطن
١٥	جامع النابية	امـام	ب	٢٧٧٥	بلدة النابية
١٦	جامع ابو معـن	امـام	ب	٢٧٧٥	بلدة ابو معن

٢٢٩١

اعلان عن تمديد موعد تقديم العطاءات لمنافسة تقديم خدمات صيانة انظمة الاتصالات السلكية واللاسلكية بميناء جدة الاسلامي

● تعلن المؤسسة العامة للموانيء (ميناء جدة الاسلامي) عن تمديد موعد تقديم العطاءات للمنافسة المشار اليها حتى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/١/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٢م وسيتم فتح مظاريف العطاءات بعد انتهاء موعد تقديم العطاءات مباشرة ـ والله الموفق . ٢٢٧٠

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة الوثائق بالريـال	مكان بيع الوثائـق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العـروض	موعد فتح المظـاريف	مقدار التصنيف ونوعـه	
	امانة العاصمة المقـدسة	مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة سفلتة وارصفة وانارة رقم ١٩/٤/٨٤/٤	١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٦/٢/٢٨	ادارة المناقصات	١٤٠٦/٢/٢٩	طــرق	(٢٢٦٧)
٨١/م	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة بالمنطقة الغربية	سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة الخرمة والقرى المرتبطة بها ١٤٠٥/١٤٠٤ للمرة الثانية	٢,٥٠٠	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٣/٦	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٣/٧	- - - -	٢٢٩٥
	المؤسسة العامة للموانيء	تصنيع وتوريد سفينتين لارساء العوامات واحدة للساحل الشرقي وواحدة للساحل الغربي	٥٠٠٠ خمسة الاف ريال	الادارة المركزية العقود والمناقصات بالــرياض	السبت ١٤٠٦/٤/٢ الموافـــق ١٩٨٥/١٢/١٤م	الادارة المركزية العقود والمناقصات بالــرياض	يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥		٢٢٦٥

مؤامرات الانقلاب ـ تتمة

وكان الوزير السوداني قد وصل الى القاهرة يوم الخميس الماضي تلبية لدعوة رسمية ونقل للرئيس المصري رسالة شفوية من الفريق اول سوار الـذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان كما اجرى مباحثات عسكرية مع القيادة العسكرية المصرية تنـاولت اوجه التعـاون العسكري بين مصر والسودان .

من جهة اخرى حذر رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب من الوضع في جنوب السودان وتوجهاته الشيوعية والتي ستمتد خطورتها الى شمال السودان والى بقية الدول العربية مالم يتم احتواء هذا الموقف .

واشار في حديث بثه تليفزيون ابوظبي الليلة قبل الماضية الى ان دور الحكومات السابقة في السودان حول تنوير الاشقاء العرب بخطورة قضية الجنوب السوداني كان دورا سلبيا وانها لم تقم بما كان يجب ان تقوم به نحو ابلاغ كافة الحكومات العربية والاسلامية بخطورة هذا الوضع .

وقال ان الدول الاسلامية والعربية لو كانت على علم بما يحدث في السودان وجنوبه للعبت دورا في تطوير السودان وجنوبه بالذات مشيدا بالمساعدات التي قدمتها بعض الدول العربية للسودان .

ووصف مشكلة جنوب السودان بانها المشكلة الاساسية التي يعاني منها السودان وانها السبب الرئيسي في تدهور كافة الاوضاع في السودان وانه مصدر الابتزاز المستمر والانهاك لكافة حكومات السودان على مدى الثلاثين عاما الماضية ومنذ استقلال السودان .

وقال ان ما انفق على الجنوب في عمليات حربية يكاد يكون اضعاف ما انفق على التنمية في باقي اجزاء السودان .

وقال سوار الـذهب ان جنوب السودان جاء في اولى المشاكل التي تصدت لها الحكومة الانتقالية الحالية .

وذكر ان مؤتمرا عاما سينعقد في وقت قريب سيتم تحديد موعده خلال الاسابيع المقبلة ستكون قضية الجنوب هي القضية الاولى فيه ويستهدف الوصول الى حل جذري بشأن الجنوب .

وذكر سوار الذهب ان التمرد الذي حدث في جنوب السودان كان نتاج سياسات خاطئة قام بها الاستعمار البريطاني لفصل جنوب السودان عن شماله منذ بداية الاحتلال عام ١٨٩٧ مشيرا الى ان الجنوب تسكنه قبائل زنجية تشكل ٤ ملايين نسمة من بين ٢٢ مليـون نسمة هم مجمـوع سكان السودان .

واوضح ان الاستعمار لم يسمح لسكان الشمال الذين ترجع اصولهم الى قبائل عربية بالنزوح الى جنـوب السودان حتى لا يحدث اي انصهار بين الشمال والجنوب وبذلك تنتهي الهوية المميزة لجنوب السودان او ينتقل اليه الاسلام بدوام الاحتكاك بين الجانبين .

واضاف ان الاستعمار قد سمح في نفس الوقت للهيئات التبشيرية بكافة اقسامها بدخول الجنوب وقسمه عليهم بحيث اصبح لكل هيئة تبشيرية منطقة نفوذ في جنوب السودان وبالتالي نجد ان المسيحين وان لم يكن عددهم كبيرا الا ان نسبة المتعلمين كانت بينهم ومنهم تشكلت الحكومات الاقليمية في جنوب السودان .

وقال ان نسبة كبيرة من سكان الجنوب من الوثنيين وهناك مجموعة لا باس بها من المسلمين الا ان صوتهم غير واضح باعتبار ان فرص التعليم لم تتح لهم .

واكد سوار الذهب ان الحكومة الانتقالية قد ابدت حسن نيتها تجاه الجنوب باصدار قوانين العفو عن المتمردين واعادة اتفاقية اديس ابابا وتوجيه الدعوة لوقف القتال ودعوة جون قرنق الذي كان عقيدا بالقوات المسلحة للحضور الى مائدة المفاوضات ولكنه لم يستجب حتى الان استجابة واضحة وقال رئيس المجلس العسكري الانتقالي ان جون قرنق قد ارسل في الاسبوع الماضي رسالة هي موضع دراسة ولكن لم يوقف عملياته في السودان ومن ضمنها ما حدث في الخرطوم في الاسبوع الماضي .

مجلس الامن ـ تتمة

لاثناء اسرائيل عن اللجوء الى مثل تلك الاعمال ضد سيادة كل الدول وحرمتها الترابية .

(٤) ـ يرى ان لتونس الحق في تعويضات مناسبة للخسائر البشرية والاضرار المادية التي لحقتها والتي اعترفت اسرائيل بمسئوليتها .

(٥) ـ تطلب من الامين العام مدها بتقرير من اجل الا يتجاوز يوم ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م حول تطبيق هذه اللائحة .

(٦) ـ يقرر ابقاء المسالة تحت انظاره .

وقد ذكر المراقبون ان امتنـاع الولايات المتحدة عن التصويت ـ الذي جاء بعد ٤٨ ساعة من المساومات الصعبة ـ يشكل تغيراً مفاجئاً من جانب واشنطـن التي اكتفت حتى الان بالتصريح بأن الغارة الاسرائيلية « لايمكن الموافقعليها مع تفهمها في الوقت نفسه ـ بعد ان كانت واشنطن قد ايدت في البداية الهجوم الاسرائيلي .

وذكرت مصادر مجلس الامن ان الولايات المتحدة كانت على استعداد فيما يبدو حتى عصر امس الاول لاستخدام حق الفيتو ضد النص التونسي .

وقد صرح الجنرال فيرنون والترز المندوب الامريكي بانه برغم صداقة الولايات المتحدة الحميمة لتونس فإن بلاده لم يكن بمقدورها الموافقة على قرار يلقى بجميع الاخطاء على جانب واحد ويتجاهل في الوقت نفسه الاسباب التي ادت الى شن العدوان الاسرائيلي .

واكد والترز على ضرورة مكافحة الارهاب وإلا فإن « دائرة العنف ستستمر » كما صرح بانه من الضروري التركيز على جهود السلام في الشرق الاوسط وقال ان واشنطن عازمة من جانبها على « بذل كل مافي وسعها من اجل مساندة عملية السلام » .

وصرح الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي بان بلاده ترى انها « ابرزت بصورة واضحة حقها في الدفاع الشرعي ..

واضاف قائلا : « ان قتلانا الذين سيشيعون خلال بضع ساعات الى مثواهم الاخير يمكنهم من الان ان يرقدوا في سلام » .

ووصف المراقب الدائم للجامعة العربية كلوفيس مقصود امتنـاع الولايات المتحدة عن التصويت « بانه محاولة لتقييد الاضرار » وكانه بذلك يشير الى التصريحـات المتناقضـة الصادرة عن الادارة الامريكية عقب الغارة الاسرائيلية .

وفي تعليق للمندوب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية زهدى لبيب الطرزى حول الموقف الامريكي من عملية التصويت قال « اذا كان هذا كل مـا تستطيع ان تفعلـه الولايـات المتحدة .. فليكن » .

وكان الطرزى قد اتهم الولايات المتحدة خلال المناقشات التي سبقت التصويت بالاشتراك مع اسرائيل في تنفيذ الغارة الجوية الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال انه يملك معلومات تفيد بان الطائرات الاسرائيلية الثمـان التي اغارت على مقر المنظمة تم تزويدها مرتين بالوقود في طريقها لتنفيذ الغارة ومرة واحدة في طريق العودة .

واضاف ان عملية تزويد الطائرات الاسرائيلية بالوقود تطلب وجود عدد كبير من طائرات تزويد الوقود المساندة لتولي هذه المهمة والتي لا تتوفر باعداد كبيرة لدى اسرائيل .

واوضح ان اكثر من نصف طائرات التزويد بالوقود الموجودة لدى اسرائيل غير ملائمة لتزويد طائرات اف ١٥ و اف ١٦ المقاتلة بالوقود .

واوضح المراقب الـدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الجمعية العامة زهدى الطرزى بانه يملك معلومات تفيد بـانه خـلال السبع ساعات التي استغـرقت تنفيذ الغـارة الجويـة الاسرائيلية على مقر المنظمة في تونس كـان الاسطول السـادس الامريكي المتواجد قبالة الشواطىء التونسية على اطلاع كامل بتفاصيل العملية وقام بتزويد الطائرات بكل المساعدة المطلوبة من راداراته .

واضاف ان المعلومات المتوفرة لديه تفيد بان الاسطول الامريكي السادس قام بتعطيل الرادارات المصرية لمنعها من مراقبة العملية وبان الولايات المتحدة قامت بتزويد اسرائيل بنموذج مكبر لمقر المنظمة في تونس من خلال صور التقطتها اقماره الصناعية وبان الاسرائيليين استعملوا هذا النموذج في تدريباتهم التي سبقت الغارة الجوية .

وتجدر الاشارة الى ان السلطات الايطالية تجري حالياً تحقيقاً حول التحركات الاخيرة لثلاث طـائرات عسكرية امريكية من طراز بوينغ ٧٠٧ كانت قد وصلت مطار روما يوم ٢٧ سبتمبر الماضي يعتقد بانها ساعدت الطائرات الاسرائيلية في عدوانها على مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية بتونس يوم الثلاثاء الماضي .

وكانت مصادر عسكرية ايطالية ذكرت انه تم رصد تحركات طائرة بوينغ ٧٠٧ في الممر الجوي الذي يعتقد ان الطائرات الاسرائيلية قد استخدمته في عدوانها الذي نتج عنه سقوط حوالي ١٧٠ شخصاً بين شهيد وجريح .

واكدت هذه المصادر ان طائرتين من الطائرات الثلاث تركتا مربضيهما في ساعة مبكرة من فجر امس الغارة وقد عادت احداهما الى ممر الهبوط الساعة العاشرة والربع صباحاً فيما طلبت الثانية الاذن في الهبـوط السـاعـة السادسة والنصف مساء .

وفرضت السلطات الايطالية على مايبدو حراسة مشددة على الممر الذي تربض فيه الطائرات الامريكية الثلاث بهدف التحقيق لمعرفة ما اذا كانت طائرات واشنطن قد استخدمت الاراضي الايطـالية في مساعدتهـا للعدوان الاسرائيلي .

واشارت هذه المصادر الى انه تم تحويل طائرتين من الطائرات الثلاث التابعة للسرب الثالث عشر لوحدة التزويد بالجو ومقرها في ولاية اوهايو الى طائرتي صهريج وقد وصلت روما ـ حسب ادعاء واشنطن ـ للمشاركة في مناورات يجريها حلف شمال الاطلسي « الناتو » .

وقد رفض رفى ميلو نائب وزير خارجية الكيان الاسرائيلي بشدة صباح امس قرار مجلس الامن ادانة اسرائيل ولم تخف الـدوائـر السيـاسيـة الاسرائيلية امس السبت شعورها العميق بخيبة الامل على اثر تصويت مجلس الامن .

وقال موظف كبير طلب عدم ذكر اسمه « اننا ناسف بصفة خاصة لامتناع الولايات المتحدة عن التصويت إلا ان ذلك لن يمنعنا من مواصلة ما اسماه بمكافحة الارهاب .

انفجار مفاجىء ـ تتمة

واضافت ان الجيش رد على مصادر النار ونسبت الى مصدر عسكري قوله انه تمكن من تدمير دبابة تي ٥٤ واليه اخرى تابعة للحزب التقدمي عند كوع النجاس في الجبل .

كما قصف مصادر النار في تلتي شقرا وعبدالجليل والمدفعية المباشرة في عيتات وكيفون وبيصور وعقليه .

وقالت مصادر في اللجنة الامنية ان اتفاقين لوقف اطلاق النار في خلال ساعة واحدة سقطا واستمر التراشق المدفعي والصاروخي بين مواقـع الجيش والحزب الاشتراكي وسمعت اصوات الانفجارات عنيفة في انحاء العاصمة بيروت .

وردت مصـادر الحـزب التقـدمي الاشتراكي على بيان اعلنه مصدر عسكري في الجيش النظامي حول تبادل القصف ببيان قالت فيه ان الدبابات والمدفعية الموجودة في سوق الغرب فتحت النار عند الساعة السادسة والنصف من صباح امس ـ توقيت محلي ـ وراحت توجه قذائفها على مدينة عالية وطريق الكرامة التي تعتبر مقطوعة وكذلك تتعرض مناطق بشامون عيتات وعيناب وكيفون وتلال بيصور والدوحة وخلدة الى قصف مماثل .

ولاحظ المراقبون في بيروت ان انفجار الوضع الامني جاء دون اي مقدمات مفهومة وانه يميل الى مزيد من التدهور في وقت يفترض ان يكون اعضاء اللجنة الثـلاثيـة الممثلـة لاطـراف النـزاع الاسـاسيين في لبنان قد توجهوا الى دمشق لمتابعة الاجتماعات الهادفة الى وضع مشروع موحد لصيغة حل سياسي للازمة اللبنانية .

وتضم اللجنة ممثلين عن القوات اللبنانية الكتائبية وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي ولايتمثل فيه فريق الحكم والجيش النظامي .

وفي طرابلس استمر الهدوء منذ منتصف ليل امس الاول على جميع محاور القتال تنفيذا لاتفاق دمشق وذكرت مصادر اللجنةالدولية للصليب الاحمر الدولي ان قافلتين من سيارات اسعافها استطاعت دخول طرابلس وقامت بنقل عشرات الجرحى الى مستشفيات الشمال بينما نقلت الحالات العاجلة الى مستشفيات العاصمة خاصة الحالات التي تستلزم وجود اطباء اخصائيين وتجهيزات طبية متطورة .

وذكرت مصادر شمالية ان لجنة التنسيق عقدت اول اجتماعاتها امس برئاسة السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني وبحضور اعضاء اللجنة من ممثلي الاطراف الحزبية والعسكرية ..

وفي الجنوب استمرت الاشتباكات العنيفة حتى صباح امس على محاور كفر فلوس لبعا عين المير بين مقاتلي جيش التحرير الشعبي ومسلحي مليسمى بجيش لبنان الجنوبي .

وذكرت مصادر الجيش الشعبي هذا الصباح ان مقاتليها استطاعوا تكبيد العدو خسائر جسيمة خلال قتال الليلة قبل الماضية خاصة على محور لبعا عين المير حيث دمروا له مربض مدفعية مباشرة من عيار ١٠٦ ملم .

وعلى بوابة بيت ياحون على مدخل الشريط الحدودى اطلق مسلحـو مليسمى بجيش لبنان الجنوبي النار على سيارة مدنية فقتل مواطن واصيب اخران بجروح ..

على صعيد آخر وفي اطار تامين الامن للسفارات الاجنبية في لبنان اجتمع قبل ظهر امس الرئيس اللبناني امين الجميل مع القائم بالاعمال البلغاري في بيروت بحضور قائد قوى الامن الداخلي اللواء عثمان عثمان ورئيس جهاز الامن العام الدكتور جميل نعمة حيث استعرض المجتمعـون سبل حمـاية السفـارة وموظفيها في بيروت الغربية .

وذكرت مصادر امنية في بيروت ان ضابطين انتدبا للسفارة البلغارية من قبل جهاز امن السفارات التابع لجهاز الامن العام اللبناني لتحديد وسائل الحماية المطلوبة للسفارة .

ومن ناحية اخرى اجتمع نبيه بري زعيم حركة امل بالقائم بالاعمـال السوفيتي سيسليكوف وبحث معه سبـل الافراج عن الـدبلـومـاسيـين السوفيت الثلاثة المختطفين في بيروت الغربية وتامين السفـارة والمراكـز السوفييتية في بيروت الغربية ..

وتخوفت مصادر دبلـومـاسيـة في العاصمة اللبنانية من ان تعمد دول اوروبية شرقية الى ترحيل رعاياها من لبنان في الايام القليلة المقبلة اسوة بالرعايا السوفيات .

وقـالت هذه المصادر امس ان دبلوماسيي سفارات الدول الاشتراكية في لبنان يخشون ان يتعرض مواطنوهم لاعمـال عنف بعد حـادثـة خطف الدبلومـاسيين السـوفيات الاربعـة واعدام احدهم .

واشارت الى احتمال ايجاد حل مرض لقضية الدبلوماسيين السوفيات ونجاح الجهود التي تبذل لاطلاقهم ..

كما كتبت صحيفة السفير اللبنانية امس السبت نقلا عن مصدر دبلوماسي بريطاني رفيع المستوى في لندن ان بريطانيا وعددا آخر من دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية تفكر جديا في اتخاذ خطوة جماعية او شبه جماعية بسحب من تبقى من اعضاء بعثاتها الدبلوماسية في بيروت . الى خارج العاصمة اللبنانية .

واشار المصدر نفسه الى ان من بين البدائل التي تجري مناقشتها الان تكليف البعثات الدبلوماسية في دمشق بمهمة متابعة الشؤون اللبنانية بعد تعزيزهـا بعدد من الـدبلـومـاسيين العاملين في بيروت ..

على صعيد اخر لم يعثر امس وبعد ٢٤ ساعة من اعلان منظمة الجهاد الاسلامي اعدام الدبلوماسي الامريكي ويليام باكلي على اي اثر لجثمانه .

وفي الوقت نفسه لم تصدر منظمة التحـرير الاسـلاميـة التي اعلنت مسئوليتها عن اختطاف السوفييت الاربعة يوم الاثنين الماضي في بيروت اي بيان منذ اغتيالها يوم الاربعاء الماضي احدهم وهو اركادي كاتكوف .

ـ وفي اطار الهجمات التي يشنها مجهولون على بعض الاحزاب في بيروت الغربية انفجرت ظهر امس شحنة ناسفة بالقرب من احد مراكز الحزب الشيوعي اللبناني في منطقة راس النبع فـاصيبت امـراة وتضـررت بعض السيارات المتوقفة امام المركز والحزب الشيوعي هو احد الاحزاب التي شارك في الهجوم على مدينة طرابلس ..

العتيبة يؤكد ـ تتمة

عاتقها صون الثروات الطبيعية للدول الاعضاء فيها .

واضاف بان الامارات ستقدم الى اجتماع اوبك المقبل دراسة خاصة تتناول اراءها وتصوراتها بالنسبة للقضايا التي تواجهها المنظمة .

كما ستجري كذلك مناقشة الاراء الاخرى التي ستتقدم بهـا الدول الاعضاء في اوبك .

واوضح ان المنظمة ستتابع مساعيها الرامية الى وضع الدول المنتجة للبترول خارج اوبك عند مستوى مسؤولياتها التي تفرضها الاوضاع الراهنة التي تمر بها السوق البترولية الدولية .

عرفات يقسم ـ تتمة

الفلسطينيين في الجنازة الـرسمية للشهداء الفلسطينيين التي تقام للمرة الاولى في تونس .

وقد اشاد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بتونس ورئيسها الحبيب بورقيبة لمساندتهما الوطيدة وحسن الضيافة الاخوية التي قدمها بصفة مستمرة للشعب الفلسطيني وزعمائه .

واعاد عرفات للاذهان الموقف المشرف والكريم من جانب تونس الذي كلفها في الماضي عمليات انتقامية دامية قامت بها الطائرات الفرنسية ضد قرية ساقية سيدي يوسف غربي تونس خلال حرب الجزائر في عام ١٩٥٨ عندما كانت تونس تاوى في ذلك الحين القيادة العسكرية لجبهة التحرير الوطني والحكومة المؤقتة الجزائريتين .

واكد هادي البكوش مدير الحزب الاشتراكي الدستوري الحزب الحاكم في تونس باسم الرئيس بورقيبـة ان الاعتداء الوحشي الاسرائيلي علـى الاراضي التونسية لن يؤدي الا لزيادة عزم تونس على مساندتها للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة ولمنظمة التحرير الفلسطينية وياسر عرفات ..

وقـد خصص مـربـع لمقـابـر الفلسطينيين في مدافن حمام الليف المدنية التي تقع على احدى التلال الجرداء التي تشرف على مصيف يقع على مقربة .

وقد اقيمت قبل ذلك اول جنازة في حمام الشاطىء في نفس مكان القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تحـولت الى اطـلال بعـد الغـارة الاسرائيلية .

وقد اتجه الموكب الجنائزي الذي تقدمته اربع شاحنات تابعة للجيش التونسي حاملة الـ ١٧ نعشا وقد لفت بالاعلام وغطيت بباقات الورود تجاه مقبرة حمام ليف التي تقع على مسافة ٤ كيلو مترات ..

وقد تلقى عرفات وبجانبه القائد السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية وحركة فتح مرةاخرى تعزية وسيلة بورقيبة قرينة الرئيس التونسي وعدد من المسئولين من بينهم صلاح الدين بالي وزير دفاع تونس .

واختتمت مراسيم الدفن بطلقة مدفعية اطلقتها فصيلة من الجيش التونسي .

ويوجد بين الـ ١٧ تابوتا التي لفت بالاعلام الفلسطينية والتونسية اربعة توابيت كتبت عليها عبارة شهيد مجهول اذ لم يمكن التعرف على هذه الجثث التي مزقتها القنابل الاسرائيلية .

وعلم من مصدر فلسطيني مسئول في تونس انه سيتم نقل جثث قرابة ثلاثين فلسطينيا اخرين قتلوا خلال الغارة التي اسفرت وفقا لآخر محصلة مؤقتة عن سقوط اكثر من ٦٠ قتيلا من بينهم عشرة تونسيين فضلا عن مائة جريح اليوم الاحد الى الاردن لتدفن هناك .

الطائرات العراقية ـ تتمة

قواعدها سالمة بعد تنفيذ المهمة .

ويذكر ان ناطقا عسكريا عراقيا اعلن الليلة قبل الماضية ان الطـائرات العراقية قد شنت غارة جوية مدمرة على جزيرة خرج الايرانيـة كما شنت الطائرات العراقية ايضا غارة جوية ضد هدف بحري هام قرب السواحل الايرانية .

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية شنت في الساعة ٢٣,٠٠ بالتوقيت المحلي غارة جديدة مدمرة على اطلال جزيرة خرج واضاف المتحدث ان العراق سيواصل غاراته ضد هذه المنشاة الحيوية حتى تظل مشلولة عن العمل طالما استمرت الحرب .

ويعتبر هذا الهجوم على جزيرة خرج العشرين منذ ١٥ اغسطس الماضي وقد صرح نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي يوم الخميس الماضي لوكالة فرانس برس ان العراق اتخذ قرارا نهائيا بشان تدمير جميع منشات ميناء شحن البترول في جزيرة خرج ولن يعدل عن قراره طالما لا تقبل ايران السلام .

ومن جهة اخرى صرح المتحدث ان الطائرات العراقية قصفت في الساعة ٢٢,٤٥ هدفا بحريا هاما وهذا التعبير يطلق عادة في المصطلحات العسكرية العراقية على ناقلة بترول واشارت المصادر البحرية في اجهزة الاستماع الدائمة للنداءات اللاسلكية انها لم تلتقط اي رسالة استنجاد وتلاحظ المصادر نفسها ان ناقلات البترول الايرانية او المؤجرة لايران تلتزم غالبا الصمت في مثل هذه الاعتداءات وجدير بالذكر ان بغداد اعلنت يوم الاربعاء الماضي عن مهاجمة هدف بحري هام لم يتاكد كذلك من مصادر بحرية مستقلة .

ثلاث ورقات ـ تتمة

والتوصية الثانية من وزراء التربية والتعليم بمساواة الطلاب في جميع المراحل عدا المرحلة الجامعية في عملية التسجيل والمعاملة بالمدارس .

والتوصية الثالثة والتي اقرها وزراء المالية والاقتصاد مؤخرا وهي السماح لشركاتالتامين القائمة او المسجلة او المؤسسة او التي تحت التاسيس بفتح فروع لها في دول المجلس .

واوضح ان الورقة الثالثة هي تسهيل التبادل التجاري وقد اقرت في الدورات السابقة وهي الغاء الرسوم على المنتجات الوطنية وسيطلب من القمة الموافقة على قيام المنتجين في دول مجلس التعاون تصدير منتوجاتهم الى جميع دول المجلس دون حاجة الى وكيل .

واكد الدكتور عبدالله القويز ان الطلب العالمي على البترول لن يرتفع كثيرا خلال السنوات الثلاث القادمة على الاقل .

وقال القويز في حديث نشرته صحيفة عمان امس ان هذا الاستنتاج ياتي من عدة عوامل منها ان معدلات النمو الاقتصادي بشكل عام التي تقرر معدلات الطلب على البترول في الدول الصناعية لن تكون كبيرة .

واوضح ان انخفاض نسبة البترول من مجموع الطاقة في هذه الدول له الاثر الكبير في انخفاض استهلاك النفطمشيرا الى نسبة البترول في اليابان حوالي ٦٠ في المائة من مجموع الطاقة سواء الغاز او الطاقة النووية وغيرها .

وهناك خطة لدى اليابان لتخفيض هذه النسبة ايضا لتصل الى ٤٠ و ٥٠ في المائة كما ان لبعض الدول الصناعية الاخرى نفس البرامج .

واضاف ان العامل الثالث جديد وهو استخدام المخزون الاستراتيجي النفطي في التاثير على مستويات الاسعار في السوق وهذا اسلوب جديد بدات الدول الصناعية اتباعه وبالتالي فان ذلك سيؤثر ليس فقط على مستويات الطلب وانما على اي اتجاه لمستويات الاسعار في السوق .

وحول مشكلة البتروكيماويات بين دول مجلس التعـاون والمجمـوعـة الاوروبية قال الدكتور القويز ان هذه القضية الى حد ما جديدة في العلاقات الاقتصادية بين دول المجلس والعالم الخارجي لسبب بسيط وهو ان هذه هي المرة الاولى التي تتجه فيها دول المجلس الى السوق كمشارك رئيسي في التجارة الدولية .

واضاف ان دخول دول المجلس للسوق العالميـة كبائعـة للالمنيـوم والحـديـد والمنتجـات المكـررة والبتروكيماويات والنحاس ايضا جعل المجموعة الاوروبية تنظر لدول المجلس نظرة متوازية وتفرض رسوما جمركية حـوالي ١٣,٤٪ عـلى المنتجـات البتروكيماوية لدول المجلس .

وقال ان هذه السلع التي هي منتجات نهائيـة تحكمها اتفـاقيات وقوانين سواء على المستوى الدولي او المستوى الاقليمي او حتى الوطني .

واشار الى اجتماع لكسمبورغ الذي سيعقد في منتصف الشهر الحالي بين الجانبين الخليجي والاوروبي وقال اننا سنناقش العديد من القضايا الاقتصادية وستكـون هنـاك مجـالات لاتفـاقيـة اقتصادية شاملة بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية في المستقبل .

جندي مصري ـ تتمة

ابيب مساء امس السبت وباسم الرئيس حسني مبارك ـ خالص تعازيه لاسر الضحايا واسفه لهذا الحادث » .

استمرار الاحتجاج ـ تتمة ص ٥

شيمون بيريز الى كل من وزيري الخارجية والحرب ومجلس الحاخامات الاسرائيلي وذلك عن طريق شخصيات يهودية في باريس .

ويذكر ان عدد الجالية اليهودية في تـونس يبلغ حـوالي خمسة الاف وثلاثمائة شخصاً .

تركيا تدين

ولدان وحيد اغلو وزير خارجية تركيا الغارة الصهيونية وذلك في خطابه ليلة امس امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

فيتنام تشجب

كما شجب دونج جيانج وزيـر خارجية فيتنام العدوان الاسرائيلي في الشرق الاوسط .

وصرح في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان الهجـوم الاسرائيلي على القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس يعد من الاعمال الاجرامية النابعة من سياسة لرهاب الدولة .

بوركينا فاسو تحتج

وعلم من مصدر رسمي في اواجادوجو ان بوركينا فاسو استدعت السفير الامـريكي في اواجادوجـو لابلاغـه احتجاجا رسميا على الولايات المتحدة بصدد الغارة الاسرائيلية ضد مقر القيـادة العامة لمنظمة التحريـر الفلسطينية في تونس .

كمـا علم من جهة اخرى في اواجادوجو ان رئيس بوركينا الكابتن تومـاس سنكارا بعث برسالتي مواساة للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ندد فيهما بالغارة البربرية التي اثبتت امتهان اسرائيل لحقوق الشعوب خاصـة الحقوق القـوميـة الثابتة للشعب الفلسطيني .

السفير الامريكي في تونس استعار سيارة زميلـه البريطاني

بون ـ كونا :

اكد تقرير تليفزيوني الماني غربي من تونس ان مشاعر العداء للسياسة الامريكية تعم جميع طبقات الشعب التونسي .

وتبذل سلطات الامن قصارى جهدها لحماية المراكز الامريكية في البلاد كالسفارة والمكتبة والمركز الثقافي .

ولم يتجرا السفير الامريكي في تونس على استخدام سيارته للذهاب لمقابلة الرئيس الحبيب بورقيبة بل استعار سيارة نده البريطاني وقد حمل جميع المستجوبين من طلبه وعمال وسياسيين حكومة الولايات المتحدة مسؤولية الغارة البربرية على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

١٥٠٠ لاجىء فلسطيني في طرابلس بدون مؤن

فيينا ـ كونا :

ذكرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة امس الاول انها وجدت ١٥٠٠ لاجىء فلسطيني في احد الملاجىء في طرابلس بلبنان بدون ماء وطعم اثر الاشتباكات الدائرة هناك والمستمرة منذ اكثر من اسبوعين .

وقال النائب العام لشؤون اللاجئين روبرت ديلون ان الوكالة اجرت ترتيبات سريعة لارسال الطعام والماء واسرة ولـوازم الطبـخ الى الـلاجئـين الفلسطينيين .

ودعا السيد روبرت اللجنة التنفيذية التابعة للامم المتحدة والمكونة من ٤١ عضوا والمتخذة من جنيف مقرا لها الى اجتماع يعقد غدا الاثنين لاعادة النظر في برامج المساعدات الانسانية ومناقشة الازمة المالية التي تعاني منها الوكالة .

اثيوبيا تطالب بعودة يهود « الفلاشا » الـى اثيوبيـا

الامم المتحدة ـ اف ب ـ

طـالب جوشـو ولدى وزيـر الخارجية الاثيوبي في الامم المتحدة ليلة امس بتسهيل عودة يهود الفلاشا الى ثيوبيا واتهم اسرائيل بانها استغلت فرصة المجـاعة السائدة في بلاده لتجذب وتاخذ بالقوة افراد هذه الطائفة .

وصرح الوزير الاثيوبي الذي كان يتحدث في الجمعية العاة للامم المتحدة بأن يهود الفلاشا ليس لهم أية صلة باسرائيل وانهم انتزعوا من بيئتهم الاصلية وانهم يواجهون حاليا لدى اسرائيل اجراءات تميز عنصري و حياة غربية وبائسة » .

وتجدر الاشارة الى ان الوزير الاثيوبي الذي خصص فقرة طويلة من كلمته للموقف الاقتصادي لافريقيا قد دعا في هذا الصدد الى الارتقاء بالتعاون بين الامم واعرب عن امله في ان تتوصل الجمعية العامة للامم المتحدة الى تحقيق المزيد من تعبئة الثروات من اجل تنمية افريقيا في الاجلين المتوسط والطويل وذلك خلال جلسة خاصة طالبت بها دول عدم الانحياز في مؤتمرها الوزاري الاخير الذي عقد في لواندا .

وقال الوزير الاثيوبي انه اذا كانت عمليات الاغاثة العاجلة لاتزال ضرورية فان الاهتمام يجب ان يتركز على وسائل تلافي حدوث مأسى جديدة في افريقيا .

وفي معرض اشارته الى الموقف الدولي تناول الوزير الاثيـوبي بالتفصيل مسالة التوتر في الجنوب الافريقية .

وفضح حكومة بريتوريا لسياسة الفصل العنصري التي تنتهجها واحتلالها لناميبيا وناشد الدول الغربية ان تفرض على بريتوريا مجموعة كبيـرة من العقوبـات الاقتصادية .

مقتل ثلاثين من رجال حرب العصابات الشيوعيين في كمين نصبه الجيش الفلبيني

مانيلا ـ اف ب ـ

صرح متحدث باسم الجيش في دفاو امس ردا على سؤال من وكالة فرانس بريس ان ثلاثين من رجال حرب العصابات الشيوعيين من بينهم ثلاثة من زعماء المتردين قتلوا يوم الخميس الماضي في كمين نصبته قوات الامن الفلبينية في اقليم دفاو جزيرة ميندانـاو جنـوب شرقي الفلبين .

واشار اللفتنانت جودوفريدو ايفورا المتحدث بـاسم القيادة العسكرية الاقليميـة ان بعض الجنود قتلوا واصيبوا بجراح ولكنه لم يوضح عددهم .

وذكر اللفتنانت ايفورا ان هذه العمليات التي شنت ضد شاحنتين لرجال حرب العصابات من جيش الشعب الجديد الجناح المسلح للحزب الشيوعي المحظور وقعت بالقرب من مدينة كاراجا ٩٧٥ كيلومتر جنوب شرقي مانيلا .

وكان رجال حرب العصابات يتحركون في شاحناتهم متوجهين الى اجتماع موسـع لرجـال حرب العصابات عندما فتحت عليهم مجموعة من الجنود والميليشيات النار .

واشار اللفتنانت ايفورا ان الاشتباكات لازالت مستمرة حتى صباح امس بين قوات الامن وقوات جيش الشعب الجديد في منطقة كاراجا ..

هبوط اسعار السندات في طوكيو

طوكيو ـ كونا :

هبطت اسعـار السنـدات الحكومية للجولة الثالثة على التوالي في بورصة طوكيو امس .

وقد انخفض سعر الاصدار رقم ٦٨ بسعر قسيمة سنوي ٦,٨ في المائة ٠,٢٣ ين كي يقفل على سعر١٠٧,٢٩ ين ليجني ٥,٦٠٠ في المائة سنويا اي بارتفاع ٠,٣٥ في المائة عن يوم الجمعة .

وقد هبط الاصدار ٠,٤٩ في مـرحلة واحـدة اذ زاد حذر المستثمرين في غمرة شـائعات مفادها ان رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي الامريكي بول فولكريعتزم الاستقالة من رئاسة البنك المركزي الامريكي .

وقال متداولون ان المستثمرين كانوا حذرين ايضا بسبب الهبوط السريع اخيرا في اسعار الفائدة الطويلة الاجل ..

بيع أسهم الكمبيوتر يخفض اسعار الاسهم الامريكية

نيويورك ـ كونا :

ادت موجة بيع اسهم شركات الكمبيوتر هنا الى انخفاض اسعار الاسهم وذلك في تداول ضعيف ساد وول ستريت امس .

وانخفض معدل مؤشر دو جونز الصناعي الذي يقيس اسهم اهم ٣٠ شركة صناعية مسجلة في بورصة نيويورك عند اغلاق التداول الليلة الماضية بواقع ٤,٧٢ نقاط ليستقر عند ١٣٢٨,٧٤ حيث تجاوز عـدد الاسهم المنخفضة عـدد الاسهم الرابحة بواقع ٨٦٩ الى ٦٢٤ .

وبلغ حجم التداول في وول ستريت بنيويورك امس ١٠١,٢ مليون سهم .

وقال محللون ان الانخفاض في وول ستريت عكس القلق في السوق بسبب عدم الارتياح مما اصاب المستثمرين بخيبة امـل حيال الارباح والعائدات التي حققوها من التداول .

وانخفضـت اسعـار اسـهم شركات الكمبيوتر بعد الاعلان عن انخفاض الارباح والعائدات خلال الربع الثالث حيث كانت شركة نايبى اكثر الشركات خسـارة وبواقع ٧٣/٤ نقطة الى ٥٥٣/٤ نقطة ..

وفـد من الجامعـة العربيـة يجتمع بشولتز الاربعاء القادم

واشنطن ـ

علم في واشنطن ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيجتمع يوم الاربعاء القادم بوفد من سبعة اعضاء من جامعة الدول العربية في واشنطن لبحث سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقالت مصادر دبلوماسية في واشنطن ان الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي سيراس الوفد المذكور والذي ارجا زيارة لواشنطن في اغسطس الماضي ويضم عددا من وزراء خارجية الدول العربية .

واشارت الى ان الوفد يضم وزراء خارجية كل من العراق طارق عزيز والكويت الشيخ صباح الاحمد وتونس بلجي قائد السبسي غير انه لم يعرض بعدما اذا كانت الدول الاخرى التي ستشارك في الوفد السباعي سيمثلها وزراء خارجيتها او من يمثلهم .

وذكرت ان الوفد العربي سيجتمع لمدة ساعة مساء الاربعاء مع مساعد وزير الخارجية ريتشارد ميرفي ومن ثم يعقد اجتماعا مدته نصف ساعة مع شولتز في مقر وزارة الخارجية .

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الامريكية ان شولتز سيجتمع عقب ذلك على انفراد مع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز لبحث المسائل الثنائية .

واستبعـدت مصـادر دبلـومـاسيـة عربية في واشنطن احراز اي تقدم كنتيجة لتلك المحادثا المرتقبة بين الطرفين .

وكان الوفد السباعي العربي قد زار عواصم الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وتاتي زيارته لواشنطن كاخر محطة لجولته .

واضافت المصادر ان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده سيجتمع ايضا مع شولتز الا انه لم يعر تفصيلات عن طبيعة هذا الاجتماع .

بدء دورة للرقابة على المصارف في ابوظبي امس

ابوظبي ـ ق ن ا :

بدأت بمقر صنـدوق النقد العربي هنا صباح امس دورة الرقابـة على المصـارف ضمن البرنامج السنوي للمعونة الفنية التي يقدمها الصنـدوق للدول الاعضاء فيه .

ويشارك في هذه الدورة التي افتتحها السيد سعيد غباش رئيس الصندوق عشرون منـدوبا من البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية وتستمر حتى يوم الخميس القادم .

وتستهدف الدورة متابعة ما احرزته المصارف من تقدم في عملياتها المختلفة وتحقيق المزيد من التنسيق والتعاون بين العاملين في المصارف العربية .

ومن جانب اخر تعقد اليوم في ابوظبي وغدا في دبي ندوة عن الجـوانب المـاليـة والقـانـونيـة للاستثمار في الولايات المتحدة الامريكية تحت رعاية اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات .

ويشـارك في اعمال النـدوة مجموعة من المستشارين القانونيين والماليين المتخصصين في شئون الاستثمار في الولايات المتحدة الامريكية .

القرآن الكريم رسم صورة علمية بالغة الدقة لمراحل تطور الجنين

الاعجاز العلمي للقرآن الكريم في مؤتمر القاهرة

العلم يتعرف على مراكز السمع والبصر والبيان في المخ كما وردت في القرآن

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر :

يوم الجمعة قبل الماضية اختتم المؤتمر الدولي للاعجاز الطبي في القرآن الكريم اعماله في القاهرة ..

ناقش العلماء والاطباء من كل انحاء العالم عشرات القضايا التي اثبتت ان الحقائق الطبية التي وردت في القرآن الكريم منذ اربعة عشر قرنا مضت .. لم يتوصل اليها العلم الحديث حتى الآن .. رغم تقدمه المذهل !

[اليوم] حضرت هذا المؤتمر وفيما يلي تنقل لقرائها بعض ما دار في هذا اللقاء الهام الذي كان موضوعه الاعجاز الطبي في القرآن .

[الاعجاز العلمي]

تناولت كثير من الابحاث الحياة الانسانية .. بدايتها ونهايتها .. ومن بين الذين قدموا ابحاثا في هذا المجال .

الدكتور عبدالله حسين باسلامة استاذ ورئيس قسم امراض النساء والولادة بكلية الطب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والذي اوضح بانه حاول ان يتقصى بداية الحياة الانسانية داخل الرحم .. واستخلص من ذلك ان الاقرب للصواب هو ان الحياة الانسانية تبدأ من نفخة الروح في الجنين ، وذلك لا يتم الا اذا كان مكان الروح مكتمل النمو وسليما ، ذلك المكان هو المخ كما يعتقد .. قياسا على ان نهاية الحياة الانسانية هي نهاية المخ .. ولكن على الرغم من ذلك فان هذه الافتراضات لا تصل بنا الى مرحلة اليقين فالروح مكان وجودها علم الهي وطالما اننا لا نستطيع تحديده فالاولى بالحياة الانسانية ان تصان في اطوارها المختلفة داخل الرحم وان كان في صونها واستمرار الحمل عناء وارهاق نفسي وعصبي ومعاناة .. الا ان احتساب كل ذلك عند الله خير وابقى .. فالله هو الذي جعل لكل شيء قدرا .. وجعل مقادير كل شيء بيده .. وما اوتينا من العلم الا قليلا .

ويوضح الدكتور محمد علي البار بمركز الملك فهد للابحاث الطبية جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . الدورة الرحمية كما يصفها القرآن الكريم : حيث يشير الى ان القرآن يصف التغيرات التي تطرأ على رحم كل انثى .. والرحم وصف ديناميكي البنية يتغير باستمرار بالزيادة او النقصان ، سواء في الحجم او البنية ..

وهذه التغيرات لم تكن بالطبع معروفة وقت البعثة النبوية للانسان منذ اكثر من اربعة عشر قرنا .. واليوم تصف العلوم الطبية الحديثة سواء علم وظائف الاعضاء او علوم النساء والتوليد مثل هذه التطورات التي تحدث في رحم كل انثى ..

تتمثل هذه التطورات في التغيير المستمر من رحم الطفولة الى رحم المراهقة الى الرحم الناضج فاذا ما حدث حمل ظهرت تغيرات اخرى بالطبع .. وهذه التغيرات نجدها في الآية الكريمة « الله يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار » .

ويتطرق الدكتور محمد البار في بحث اخر عن « الحيض فترة حرجة » ويناقش نتائج الاتصال الجنسي اثناء الحيض واثاره السيئة على الرجل والمرأة .. كما يشرح الفروق بين تعاليم الاسلام وما كان يفعله اليهود والنصارى الذين كانوا بالاضافة الى امتناعهم عن ملامسة نسائهم يعتبرون الحائض شخصا دنسا لا يمس .. وعلى النقيض نجد الميل العصري الى الخروج على عنت التوراه والانجيل في صورة التحنث والرهبنه .. وبالتالي الى الانزلاق الجنسي بكافة صوره حتى اثناء الحيض !

اما تعاليم الاسلام التي تشجع على علاقات جنسية صحيحة طبيعية بين الرجل وزوجته فترفض وتحرم الجماع اثناء الحيض .

كما ناقش مؤتمر الاعجاز الطبي للقرآن الكريم كثيرا من الابحاث الهامة في علم الاجنه مثل بحث « القرآن والتزاوج وعلم الاجنة » الذي قدمه الدكتور احمد شوقي الفنجري بوزارة الصحة الكويتية ويوضح الدكتور الفنجري ان هناك امورا في علم الاجنة تعتبر من البديهيات التي عرفها الانسان الاول وتوصل اليها بالفطرة .. ولكن اذا دخلنا في التفاصيل الدقيقة والمعلومات المفصلة وعلمنا ان الانسان حتى عهد قريب جدا كان يتخبط في علمه وتفسيراته .. قبل اختراع الميكروسكوبات المعقدة في القرن العشرين ، كانت الانسانية تعيش في ظلمات الجهل والخطأ ..

ويأتي اعجاز القرآن العلمي في انه اورد كل ما نعتبره اكتشافا علميا اليوم قبل اربعة عشر قرنا فقد جاءت تفاصيل الجنس والتناسل وتكون الجنين في القرآن في مواضع عديدة .. لو جمعت في موضوع واحد لخرجنا منها بمعلومات وافية ما كان يمكن ان يدركها او يعقلها انسان القرن السابع الميلادي الذي نزل فيه القرآن ..

وعلى مر العصور كان الفقهاء المسلمون يجتهدون في تفسير تلك الآيات حسب علوم عصرهم .. بل ان الاطباء العظام امثال الرازي وابن سينا والزهراوي قد اجتهدوا في التفسير حسب علمهم .. ولكن القرآن كان سابقا لكل هؤلاء بقرون طويلة .

[صورة دقيقة]

وقال الدكتور نجم بكلية الطب جامعة الزقازيق ان القرآن تناول بالتحليل منذ ١٤٠٥ سنوات الاطوار المختلفة التي يمر بها الجنين حتى يكتمل نموه والتي لم يتمكن الطب من معرفتها كاملة حتى وقتنا هذا .. وقد تناول القرآن في اياته المني والاخصاب والنطفة والعلقة وتحديد نوع الجنين .

اما الشيخ عبدالمجيد الزنداني الذي يعمل رئيسا لهيئة الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة بالمملكة العربية السعودية فقد قال انه كان من المعتقد عند العلماء التجريبيين غير المسلمين حتى نهاية القرن الثامن عشر ان الجنين كامل التكوين يوجد بصورة مصغرة متكاملة في المشيج الذي ينشط عن طريق الحيوان المنوي ، ولم تتوصل هذه النظرية الى اي شيء عن عملية التطوير .. ولكن تبعا للمفهوم العلمي الحديث في حال تطور الجنين فقد اتضح انه يتكون بعد تخصيب البويضة ، بالحيوان المنوي .. وان كلا من هذه الامشجة يحمل خصائص الاباء من خلال الجينات .. ولم تكتشف مراحل تطور الانسان معمليا الا في نهاية القرن التاسع عشر .

ورغم هذا فالكثير من الحقائق وردت في القرآن الكريم والسنة كما وردت في المفهوم الحديث لعلم الاجنة .

ويقول ت . ف . برسو استاذ علم الاجنة الكندي ان القرآن الكريم رسم بصورة علمية دقيقة مراحل التطور التي يمر بها الجنين خلال مرحلة التخليق .. فالله سبحانه وتعالى يقول في سورة المؤمنون « ثم خلقنا النطفة علقة ، فخلقنا العلقة مضغة ، فخلقنا المضغة عظاما ، فكسونا العظام لحما ، ثم انشأناه خلقا آخر »

وهذه صورة علمية بالغة الدقة رسمها القرآن ، وتوصل اليها العلم الحديث اخيرا .. فلكي تنتقل النطفة الى شكل العلقة يستغرق ذلك اربعين يوما وهو وقت طويل بالمقارنة بانتقال العلقة الى اول شكل المضغة ، ثم تتحول المضغة الى اول شكل العظام بصورة اسرع نسبيا ، لتأتي مرحلة كساء العظام باللحم وتتم بسرعة لتنتهي مرحلة الجنين .

واذا تأملنا الآية الكريمة نجد ان حرف العطف « ثم » يدل على هذا الترتيب مع التراخي ، وحرف العطف « الفاء » يدل على الترتيب والتعقيب وتتابع الاطوار .

ويضيف الدكتور محمد علي البار ان الآيات القرآنية في سورة المرسلات « الم نخلقكم من ماء مهين ، فجعلناه في قرار مكين الى قدر معلوم ، فقدرنا فنعم القادرون » .

هذه الآيات تصف الرحم بالقرار المكين .. والصفات التشريحية والفسيولوجية جعلت من وصف الرحم انه قرار مكين .. وصف مطابق وليس هناك تعبير افضل من تعبير القرآن الكريم في وصف الرحم .

وقال العالم الامريكي مارشال جونسون ان القرآن الكريم ينص على ان العلقة هي المرحلة التالية للنطفة .. وقد اثبتت ذلك العلوم الحديثة .. والقرآن يقول « من مضغة مخلقة وغير مخلقة » ، اي ان هناك انسجة تتخلق في هذه المرحلة وتقر في الارحام وتظهر الغضاريف التي تكون اساس العظام ..

وما توصل اليه العلم الحديث في شأن مراحل التخليق لا يمكن ان يصل الى مستوى ما في القرآن الكريم من حقائق ثابتة تحتوي التطور العقلي للتاريخ .. وما يبذله العلماء في العلوم التجريبية لا يمكن ان يظهر الحقيقة الكاملة بشأن سر الخلق كما ورد في القرآن باشارات لا تقبل الجدل .. ولكن العلم يعطي التقريب للحقائق .

[الماء الدافق]

أما الدكتور محمد عبدالفتاح طيرة كلية طب جامعة القاهرة فقد قدم بحثا عن « النفس والصلب والترائب » .. قال فيه :

تحدثت آيات سورة الطارق (٤ ـ ٧) عن خلق الانسان من ماء دافق وعن خروجه من بين الصلب والترائب .. وبمراجعة التفاسير المنقولة لهذه الآيات وجد انها غير معقولة ولا سند لها عند اصحابها من القرآن او الاحاديث النبوية الصحيحة ، كما انه لا سند لها من مشاهدات علوم التشريح والاجنة والحمل والولادة .

كان من الواضح ان سبب الاخطاء في تفسيرهم لغوي في طبيعته .. فقد زعموا ان كلمة « بين » زائدة ثم تجاوزوا عن الفصل والوقوف بين آيتي (٦ ، ٧) وزعموا ان كلمة « الترائب » تعبير مجازي عن ضلوع المرأة معتمدين في ذلك على شعر غزلي جاهلي يصف فيه الشعراء النحر او الجيد والصدر .

والذي يراجع ما جاء في التفاسير المطولة كالطبري والقرطبي يدرك بسهولة ان السبب الحقيقي كان عدم المعرفة بحقيقة خلق الانسان مع ان القرآن الكريم يأمر بالنظر في اصول خلق الانسان ويحدد مكان البحث في جسم الانسان .

يضيف الدكتور عبدالفتاح طيرة : لذا من المطمئن حقا لقلوبنا ان الخطأ انما خطأ البشر لان القرآن لا يمكن ان يخطيء .. كان من المدهش ان الالفاظ القرآنية القليلة تعبر عن كم هائل من الحقائق العلمية في ايجاز معجز بليغ .. واتضح ان آيات الخلق في هذه السورة هي اكثر آيات الخلق في القرآن شمولا للحقائق العلمية .

مثلا : النفس كلمة تتعدد في القرآن ويتحدد المعنى المستهدف من كل آية بسياقها فكلمة « نفس » في سورة الطارق تقبل بسياقها اربعة معان متكاملة .. وكلمة « حافظ » تعني الوقاية والاصلاح كما تعني تسجيل الاعمال والاسرار .

ومن الضروري تفهم كيفيات الانصياع لامر الله ايمانا بالنظر في اصول خلق الانسان .. وايضا توضيح بعض صفات الماء وخصائصه ووظائفه والى اي حدود لا تخرجه شوائبه عن مائيته .. كذلك فان دفق الماء عملية منتظمة مقدرة من حيث قوة الدفق وتكراره واتجاه القوة وهدفها مما يدل على علة فاعلة .

[السمع والبصر]

بامعان الفكر في آيات السمع والبصر نجد ان التعبير القرآني يوحي بان سمع وبصر الانسان من نوع مميز يختلف عن سمع وبصر البهائم .. انه سمع عاقل وبصر واع مثل « لنجعلها لكم تذكرة وتعيها اذن واعية » ، اذن عاقلة « ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد » ، اي حاضر بذهنه ومنتبه ليفهم .

ومن جهة اخرى نجد ان هناك آيات تناولت الكفار بالذم والوعيد واستحقاق العذاب الشديد لانهم عطلوا سمعهم وبصرهم « فاعرض اكثرهم فهم لا يسمعون » « ومنهم من يستمعون اليك افانت تسمع الصم ولو كانوا لا يعقلون » « ومنهم من ينظر اليك افانت تهدي العمي ولو كانوا لايبصرون »

فليس المقصد الرؤية او السماع ، ولكن تعقل الرؤية والسماع .. والتي هي ملكة خاصة بالانسان ، فريدة وراقية ، وهي فهم وادراك السمع والبصر .

اما البهائم فتشير الآيات الى ان مراكز سمعها وبصرها بسيطة لتؤدي فقط متطلبات الحيوان المادية الضرورية بلا فهم ووعي وعقل « ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالانعام » بتعطيله الاستفادة من هذه القيمة العقلية العالية لحاسة السمع والبصر .. وجوهر الاستفادة هو الايمان بالله وكتبه ورسله .

وبامعان الفكر في وصف الكفار بـ « صم بكم عمي » مع ان الكافر يسمع ويتكلم ويرى .. فيكون الكلام عن مراكز وعي وادراك السمع الاساسية .. وهي معرفة الله تبارك وتعالى ، وعبادته .. وهذه اشارة الى ان مركز وعي السمع سابق مكانيا في المخ البشري عن مركز وعي البصر والعلم يؤكد ذلك .. وهي مناطق متلاصقة ترتبط باسباب صاغها المسبب العليم الحكيم لتكون حجة للعقل وحجة عليه .

وبعد هذا التقديم يقوم الدكتور حسين رضوان اللبيدي من جامعة سوهاج الترتيب الزماني والمكاني لمراكز السمع والبصر والبيان داخل المخ في كتاب الله الخالد القرآن الكريم .. يقول :

اولا : العين قبل الاذن في الترتيب المكاني .. لها في صنعه الله والعين قبل الاذن في الترتيب المكاني لها داخل آيات القرآن الكريم .

ثانيا : مراكز السمع قبل مراكز الابصار داخل المخ البشري .. والسمع قبل البصر في الترتيب المكاني لهما في كل القرآن الكريم .

ثالثا : المنطقة الرئيسية للغة او البيان تقع بين مركز السمع ومركز البصر في داخل المخ البشري وتسمى علميا منطقة « وزنيكا » للبيان .. (وبكم) دائما تقع بعد (صم ، عمي) في كل القرآن « صم عمي بكم » .

وبعد هذا البيان تحدث الدكتور صادق محمد صادق عن « غض البصر ومسالك الرغبة بين العلم الحديث والقرآن والسنة .. قال :

قال تعالى : « قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم »"وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن » سورة النور .

وامر الله عز وجل المؤمنين بغض البصر وحفظ الفرج انما هو لتجنيبهم كثيرا من الامراض العضوية والنفسية التي تضعف الانسان ..

وقد ثبت بالبحث والدراسة العلمية ان تكرار النظر بشره للجنس الآخر يصل بالشخص الى مشكلات عديدة بجهازه التناسلي مثل احتقان غدة البروستاتا والتهابها .. والضعف الجنسي .. وان عدم حفظ الفرج يؤدي الى انتشار عديد من الامراض السرية التناسلية مثل السيلان والزهري وتؤدي الى عقم دائم .

وبالتحليل النفسي لهذا الانسان وجد انه يتعرض لازمات نفسية واكتئاب وتغيير في سلوكه وشخصيته حيث تعتبر حاسة النظر اقوى الحواس الاربع « النظر ـ السمع ـ اللمس ـ الشم » من ناحية الاثارة الجنسية ..

وقد امرنا الاسلام بهذه الاوامر التي نؤمن بها ، ايمانا .. والتي ثبت في عصر العلم الحديث والبحث مضرة مخالفتها .

ومن جراء انتشار الفاحشة التي تبدأ بالنظر .. تنتشر الاوبئة مثل الزنا واللواط والشذوذ الجنسي وترتفع نسبة الامراض الجنسية .

وعن اضرار ذلك يقول الدكتور عبدالوهاب نور والي من المملكة العربية السعودية ان المرض الجديد الذي ظهر مؤخرا مرض الايدز انتشر بطريقة وبائية عن طريق الممارسات الجنسية غير الرشيدة وانتشار هذا المرض صاحبه انتشار في نسبة الاعتلال والوفيات .. وللوقاية منه وضع الاسلام بعض المقاييس منها تشجيع الشباب على الزواج ومنع الفاحشة مثل الزنا واللواط وغيره من الشذوذ الجنسي .

[توصيات]

وفي نهاية المؤتمر اصدر المشاركون فيه عدة توصيات من اهمها :

مطالبة الدول الاسلامية بدعم المؤسسات المختصة بابحاث الاسلام والعلوم التجريبية في شتى المجالات .

وان تعيد المؤسسات التعليمية في العالم الاسلامي صياغة مناهجها بما يتوافق وحقائق الدين الاسلامي عقيدة وشريعة .. والعمل على تنقية هذه المناهج من مظاهر التناقض بين العلم والدين والافادة مما ثبت من الاعجاز الطبي في الكتاب والسنة ونشر ذلك في العالم كله .

انشاء هيئة عالمية تتولى تطوير وتدقيق ونشر ابحاث الاعجاز العلمي في القرآن .. وارسال الوفود عن طريق الازهر الشريف ورابطة العالم الاسلامي والمنظمة العالمية للعلوم الطبية الاسلامية وكافة الهيئات الاخرى المهتمة .. وان تقوم هذه الهيئة بعقد مؤتمرات دولية عن الاعجاز الطبي في القرآن الكريم بحيث تنعقد كل ثلاث او خمس سنوات .

الاستعانة بالاخلاقيات التي قررها القرآن الكريم والسنة الشريفة في تطوير لوائح اداب مزاولة مهنة الطب .. لممارسة المهنة بالصورة التي تخدم البشرية .

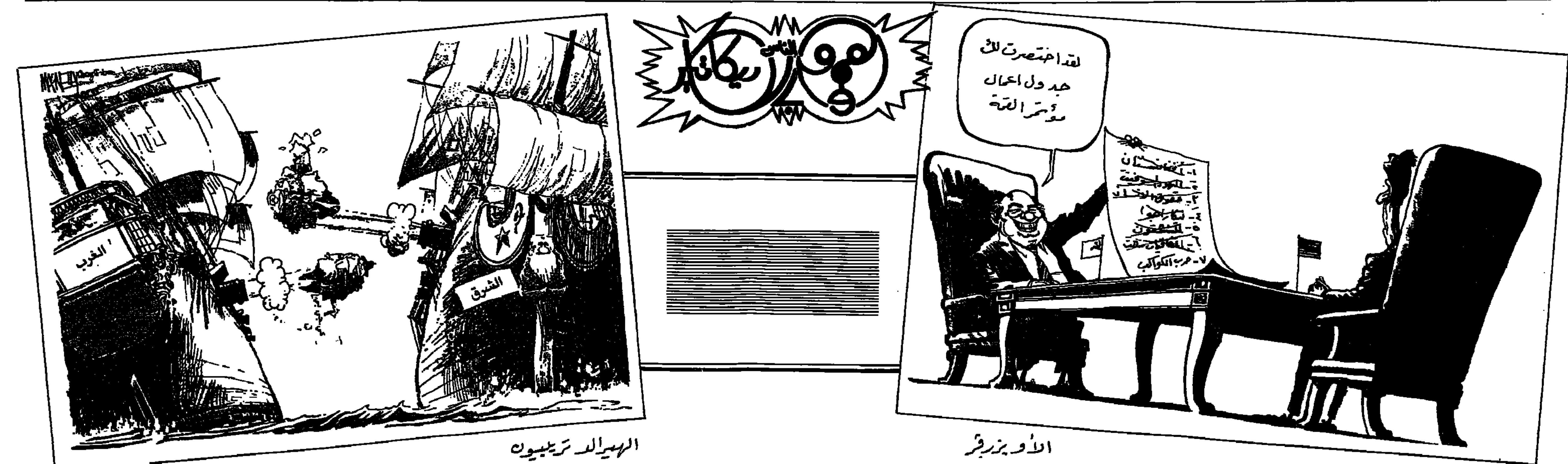
حق الجامعات في تسجيل رسائل الدراسات العليا في كليات الطب والعلوم في الموضوعات ذات العلاقة بالقرآن الكريم والسنة وعلاقتها بالعلوم الحديثة .

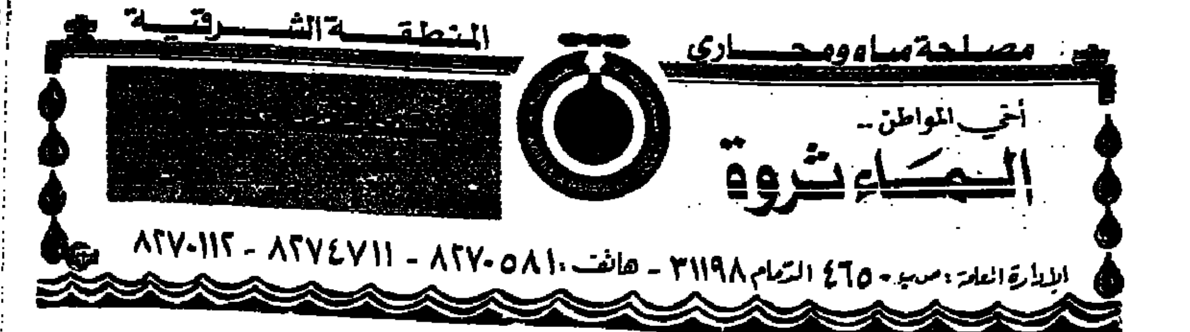
واوصى المؤتمر بتنشيط حركة التاليف والترجمة والنشر وتعريب علوم الطب وتدريسها باللغة العربية في مختلف كليات الطب بالعالم الاسلامي .. والاستفادة من المنهج الاسلامي في مجال الصحة .

□ رسم لمراحل نمو الجنين في الرحم




□ صورة للجنين في الرحم التقطت بأجهزة التصوير الحديثة





بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الأحد



د علي عبدالعزيز العبدالقادر

●●●

وتزوج شن طبقة

كثيرا ما نقول وافق شن طبقة.. فما هي قصة هذا الشن وتلك الطبقة ؟؟ يحكي الميداني في كتابه مجمع الامثال قصة شن وطبقة فيقول :

كان شن رجلا من دهاة العرب وعقلائهم. فقال يوما (والله لاطوفن حتى اجد امراة مثلي لتزوجها) فبينما هو في بعض مسيره اذ رافقه رجل في الطريق فساله شن (اين تريد ؟) فقال : موضع كذا، يريد القرية التي يقصدها شن .

فرافقه حتى اذا اخذا في مسيرهما قال له شن : اتحملني ام احملك ؟ فقال له الرجل ياجاهل انا راكب وانت راكب. فكيف احملك او تحملني ؟؟ فسكت عنه شن .

وسارا حتى اذا قربا من القرية اذا بزرع قد استحصد فقال شن : اترى هذا الزرع اكل ام لا ؟ فقال له الرجل يا جاهل ترى نبتا مستحصدا فتقول اكل ام لا ؟ فسكت عنه شن .

حتى اذا دخلا القرية لقيتهما جنازة فقال شن : اترى صاحب هذا النعش حيا ام ميتا ؟ فقال له الرجل: ما رايت اجهل منك ! ترى جنازة تسال عنها اميت صاحبها ام حي ؟!

فسكت شن واراد مفارقته فابى الرجل ان يتركه حتى يصير به الى منزله فمضى معه .

وكان للرجل بنت يقال لها طبقة فلما دخل عليها ابوها سالته عن ضيفه. فاخبرها بمرافقته اياه وشكا اليها جهله وحدثها بحديثه. فقالت يا ابت ما هذا بجاهل ! اما قوله اتحملني ام احملك، فاراد اتحدثني ام احدثك حتى نقطع طريقنا. واما قوله : اترى هذا الزرع اكل ام لا، فاراد هل باعه اهله فاكلوا ثمنه ام لا ؟ واما قوله في الجنازة فاراد هل ترك عقبا يحيا بهم ذكره اما لا .

فخرج الرجل فجلس الى شن، فحادثه ساعة ثم قال اتحب ان افسر لك ما سالتني عنه ؟ قال نعم فسره. فقال شن ما هذا من كلامك فاخبرني من صاحبه. قال ابنة لي.. فخطبها اليه فزوجه اياها وحملها الى اهله. فلما راوها قالوا : وافق شن طبقة . انتهى ..

فكيف وكم يستفيد الناس من هذه القصة ذات المغزى الكبير وهل يمكن للآباء حفظهم الله ان يتذكروا ان شنا الرمز يتكرر في كل مجتمع وان طبقة تتواجد في كل منزل وان شنا ينبغي ان يتزوج طبقة دون تردد الاباء في تزويج بناتهم لمن يكون لهن كفؤا ومن تكن مناسبات لهم من الشباب دون مبالغة في المهور.. وفقكم الله يا سادة يا كرام والى اللقاء .

حملة مكثفة على من يتحرش بالطالبات

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاحساء بالتعاون مع رجال الامن بالدوريات والنجدة بالاحساء بشن حملة مكثفة على مدارس البنات اثناء حضور وخروج الطالبات من منازلهن الى المدارس وذلك لمراقبة بعض الشباب الذين يوقفون سياراتهم امام المدارس للتحرش بالطالبات ومضايقتهن .

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ علي عبدالله الالمعي مدير عام تعليم البنات بالاحساء .. واضاف ان توجيهات عليا صدرت للرئاسة بالقضاء على هذه الظاهرة حيث يتم معاقبة كل من تسول له نفسه مضايقة الطالبات اثناء حضورهن وخروجهن من المدرسة حرصاً من الرئاسة على سلامة وامن الطالبات .

وشكر مدير عام التعليم رجال الامن الذين يبذلون جهداً كبيراً في المحافظة على امن وسلامة المواطنين والتعاون مع الرئاسة في كل ما من شانه الحد من تلك الظاهرة التي تضايق الطالبات وان من يقوم بمضايقتهن فانه سوف يكون عرضة للعقوبات الشديدة التي ستتخذ بشانه في حالة ضبط احدهم .

الأمير محمد بن فهد يتفقد مدرسة الظهران المطورة

كتب/ فيصل القو :

في اطار جولاته التفقدية للقطاعات الحكومية بالمنطقة الشرقية يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الاثنين السابع من شهر صفر القادم بزيارة تفقدية لمدرسة الظهران الثانوية المطورة بحي الدوحة.

وصرح الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان هذه الزيارة الكريمة من سموه تدل على رعاية واهتمام سموه بالمجال التعليمي واهتمامه بابنائه الطلاب وتفقد احوالهم والاطمئنان على سير دراستهم وتحصيلهم العلمي.

هذا ويتضمن برنامج الاحتفال لزيارة سموه لمدرسة الظهران الثانوية المطورة كلمات لمدير عام التعليم ولشركة ارامكو ولمدير المدرسة وجولة في الفصول الدراسية والمعامل. وتجدر الاشارة الى ان هذه المدرسة من المدارس النموذجية بالمنطقة ويتم فيها حاليا تدريس مواد الحاسب الالي والمرور بالاضافة للمواد الدراسية الاخرى.

هذا وقد ابدى عدد من الطلاب بالمدرسة عن فرحتهم وارتياحهم بهذه الزيارة الكريمة لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية لمدرستهم حيث اكدوا ان هذه الزيارة تاتي ضمن النهج الذي اتبعه سموه في تفقد المرافق الحكومية وتلمس احتياجات المواطنين.. كما انها تدل على اهتمامات سموه بالتعليم وبابنائه الطلبة.. وقالوا ان هذه الزيارة ستعطيهم دفعة لمزيد من العمل والجد ومضاعفة التحصيل من اجل غد مشرق لهذا الوطن الغالي.

السجن خمس سنوات مع وقف التنفيذ لبطل فاشل

لوس انجلوس ـ

ادين ضابط بوليس امريكي سابق اول امس بالسجن خمس سنوات مع ايقاف التنفيذ لانه وضع قنبلة في حافلة خلال الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ليبدو بطلا عندما يقوم بابطال مفعولها .

كما ادين جيمي بيرسون ٤١ سنة الذي استقال عقب الحادث بدفع غرامه قدرها عشرة الاف دولار وبـ ١٥٠٠ ساعة من العمل ذي الفائدة الجماعية بالاضافة الى ضرورة علاجه نفسيا .

وكان الضابط مكلفا بحراسة حافلة لنقل حقائب الرياضيين الاتراك يوم ١٣ اغسطس اب ١٩٨٤ وقد زعم انه عثر على القنبلة داخل السيارة وابطل مفعولها .

النمسا تفضل العرب مرضى ؟ !!

فيينا ـ

اعلن وزير الصحة العامة النمساوي الدكتور كيرت ستريير في ندوة عقدت هنا مؤخرا عن نية بلاده في القيام بجهود نشطة لتطوير المرافق الصحية النمساوية بحيث تصبح ملائمة لجذب المرضى العرب .

وجاء هذا في ندوة عقدتها جمعية هامر بيرغستال في قاعة الاحتفالات لبنك النمسا الوطني في نهاية الاسبوع الماضي وحضرها عدد من السفراء العرب هناك ومسؤولون حكوميون واطباء نمساويون بارزون .

وحيا رئيس جمعية الاطباء النمساويين في فيينا البروفسور مايكل نيومان الحملة الطبية التي قامت بها الخطوط الجوية النمساوية التي حققت منذ مايو من عام ١٩٨٢ نجاحات متلاحقة قائلا ان عدد المرضى من قطر وليبيا والكويت والمملكة وغيرها من الدول العربية قد ارتفع من ٢٥٠٠ في عام ١٩٨٣ الى اربعة الاف في العام الماضي ..

ووجه برنامج الخطوط الجوية النمساوية الى امرين مترابطين حيث قامت بتنظيم رحلات السفر الى النمسا بالاضافة الى تقديم خدمات استشارية فيما يتعلق بالمرافق الطبية حيث يساعد هذا البرنامج على تزويد المرضى بارشادات ملائمة لمن قد يصيبه المرض وهو في النمسا وللمصابين بالمرض اصلا وذلك فيما يجب اختياره من المؤسسات الطبية والاطباء لتلقي العلاج اللازم ..

العثور على ثعبان نادر بالاحساء

الاحساء ـ سعيد الدريس :

تم مؤخراً العثور على ثعبان من نوع سام يطلق عليه اسم « الحية المقرنة ـ ام جنيب » وهو من اخطر انواع الثعابين في المملكة .

وقال الدكتور دسوقي الملوي رئيس قسم العلوم شعبة الاحياء بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء بان هذا الثعبان لا يزال على قيد الحياة حيث تم اصطياده غرب معسكرات الحرس الوطني بالاحساء بمعرفة الرقيب اول مذكر مرزوق العتيبي من شرطة الاحساء وقد تم حفظ الثعبان المذكور في مادة الفورمالين وعرضها في متحف شعبة الاحياء التابع لقسم العلوم بالكلية .

وقد وجه سعادة عميد الكلية الاستاذ حمد خالد عبدالعزيز الخالدي خطاب شكر للرقيب العتيبي لتعاونه مع الكلية وتضحيته بنفسه وجهده في عملية اصطياد الثعبان السام كما دعا كافة المواطنين الذين لديهم عينات نادرة من الحيوانات والنباتات اهداءها للقسم لحفظها وتحنيطها ووضعها في متحف الاحياء التابع للكلية .

هذا وتجدر الاشارة الى ان الكلية تضم متحفاً يعتبر الاول من نوعه للحيوانات والنباتات وخاصة التي تشتهر بها المنطقة بصورة خاصة والمملكة بصورة عامة .

ثلاث موائد موسيقية في مسقط

مسقط ـ واخ :

تبدا في مسقط في الفترة من السادس الى السادس عشر من اكتوبر الجاري الندوة الدولية لموسيقى عمان التقليدية ويشارك فيها ٤٠ من العلماء والباحثين والاعلاميين المعنيين بالفنون التقليدية في اول ملتقى من نوعه في منطقة الخليج العربي .

وتاتي هذه الندوة التي تدور البحوث المقدمة فيها حول فنون عمان التقليدية في مجال الغناء والرقص والالات الموسيقية لتعريف العالم المتحضر بالجهود التي تبذلها سلطنة عمان في سبيل تحقيق التزاوج بين الماضي العريق والمستقبل الواعد للسلطنة .

وفي هذه الندوة ثلاث موائد مستديرة تناقش ثلاث قضايا القضية الاولى كتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية انطلاقا من عمل ارشيف للموسيقى التقليدية العربية لان هذه الكتابة كما يراها المتخصصون في هذا المجال ضرورية عندما ينشر الباحث العربي او غيره نتائج بحوثه في الموسيقى العربية وذلك لكي تقرا عربية فصيحة .

والمائدة الثانية مخصصة لمناقشة المؤلفات السمفونية العمانية لان هذه المؤلفات كانت ومازالت محل خلاف بين الناس من متحمس الى قابل لها او معارض او رافض تماما لها .

والمائدة الثالثة تتعلق بكيفية استخدام الكمبيوتر في تخزين حركة الرقص .

ولكل هؤلاء المتخصصين بحثه الخاص عن نشاة الفنون التقليدية العمانية اساليبها وانماطها وعلاماتها بفنون اهل الخليج والوطن العربي وتاثرها بالمنطقة الشرقية الافريقية والغربية الاسيوية وتاثيرها بالمجتمع العماني .

وينتمي هؤلاء الباحثون المتخصصون الى عدة جنسيات عربية من البحرين والكويت وقطر وعمان والعراق ومصر والسودان وتونس والاردن واجنبية من بريطانيا وفرنسا والبرتغال والمانيا الغربية والنمسا والولايات المتحدة الامريكية .

وفي لقاء اجراه مراسل وكالة انباء الخليج في مسقط مع الدكتور يوسف شوقي وكيل وزارة الثقافة المصرية والمعار من بلاده الى سلطنة عمان قال ان الهدف من هذه الندوة هو جمع وتوثيق فنون عمان التقليدية في مجال الغناء والرقص والالات الموسيقية من منطلق ان التراث العماني المتشعب المتداخل الذي يعكس تاريخ عمان الحضاري لا يمكن ان يحبس في خزائنه ولا يجوز ان ينتمي الى الماضي فقط بل يجب ان يتخذ شكل المعاصره .

وقال ان العمانيين كانوا يسكنون في مختلف المنابت سواء كانوا من المنبت العماني القديم او المنبت الافرو عماني حيث امتدت امبراطوريتهم الى الساحل الشرقي لافريقيا في زنجبار او المنبت الاسيو عماني عندما كان جزء من منطقة بلوشستان ضمن الامبراطورية العمانية .. كل هذه المنابت باشكال فنونها المختلفة انصهرت انصهارا كاملا في بوتقة الارض المعطاء وانتجت خاصية جديدة هي العمانية .

مسيرة السلام

روما :

تقام اليوم الاحد اكبر مسيرة سلام تشهدها ايطاليا هذا العام للدعوة الى نزع السلاح النووي ووقف مشاريع عسكرة الفضاء والمساهمة بانجاح مفاوضات جنيف بين العملاقين لتخليص اوروبا من شبح التحول الى مسرح رئيسي في اي صدام نووي محتمل بين العملاقين .

وينطلق زهاء عشرين الفا من الايطاليين صباحا من مدينة بيروجيا بوسط ايطاليا حتى مدينة اسيسى البعيدة زهاء ٣٠ كيلو مترا في مسيرة تستغرق ست ساعات تحت شعار لا للتسلح النووي نعم للسلام الحقيقي بين الشعوب .

ونظمت المسيرة حركة السلام الايطالية بالتعاون مع احزاب ايطاليا الرئيسية بما فيها الحزب الاشتراكي الحاكم والمنظمات الشبابية الايطالية .

ويشارك في المسيرة حوالي ١٠٠ نائب برلماني وكبار مسئولي الاحزاب الايطالية والاف من طلبة الجامعات والمدارس العليا والنقابات العمالية وسوف يقام احتفال في ختام المسيرة تلقى اثناءه عدة خطابات ويوجه نداء الى الدول الكبرى لوقف التسلح النووي .

انزعاج الرئيس الكيني بصدد الايدز في بلاده

نيروبي ـ

صرح الرئيس الكيني دانيال اراب موى ان التاكيدات التي تشير الى ان ١٠ في المائة من سكان كينيا مصابون بمرض الايدز نقص المناعة المكتسبة هي نتيجة حملة تهدف الى الاضرار بالبلاد .

واكد الرئيس الذي نشر حديثه امس السبت في صحف نيروبي ان هذا الشكل الجديد للحملة الحاقدة هو عمل اجنبي له جذوره من الغيرة ويهدف الى ابعاد المواطنين عن التنمية في البلاد .

واضاف الرئيس الكيني كما ذكرت الصحف متسائلا كيف يمكن ان تؤخذ ماخذ الجد التاكيدات التي تشير الى ان ٣ من ١٨ مليون كيني مصابون بالايدز نقص المناعة المكتسبة .

وقد ادلى الرئيس موى بهذه الانتقادات اللاذعة يوم الجمعة الماضي خلال اجتماع عام يهدف الى جمع التبرعات ولم تكن مدرجة في نص الخطاب الذي وزعته وكالة الانباء الكينية وقد ادلى بهذه الانتقادات بسبب التصريحات التي ادلى بها مؤخرا وزير كيني لدى عودته من رحلة في اوروبا وخاصة هولندا والسويد حيث اشتكى صراحة من ان اسم كينيا ارتبط بمرض الايدز في برامج التلفزيون المحلية .

وجدير بالذكر ان تحقيقا اجراه فريق دولي من الباحثين ونشر في صحيفة اسبوعية في نيروبي ولم يتم نفيه حتى اليوم اشار الى ان خمسين في المائة من بنات الهوى في العاصمة الكينية حملن فيروس الايدز بمعنى ان الذين يتعاملون معهن اصبحوا مصابين او حاملين للفيروس .

زوج للبيع

ويست مينيستر ـ الولايات المتحدة :

قامت سيدة امريكية من ويست مينيستر تبلغ من العمر ٤٠ عاما وتعمل ممرضة بنشر اعلان صغير لمدة ثلاثة ايام متتالية في بداية الاسبوع في صحيفة كارول كاونتي تايمز المحلية تبدي فيه رغبتها في بيع زوجها وبعد ان تلقت حوالي ستين ردا اضطرت هذه السيدة الى ان تعلن انها عدلت عن رايها .

وكانت هذه السيدة الامريكية قد كتبت في هذا الاعلان الذي ارفقت به رقم تليفونها تقول زوج للبيع وليس غالي الثمن .. مزود بادوات صيد وبنطلونين جينز وقميصين واحذية وكلب صيد .. وهو رجل لطيف غير انه غالبا ما لا يتواجد في المنزل من اكتوبر الى ديسمبر ومن ابريل الى اكتوبر .

ونظرا لحيرتها ازاء الردود التليفونية الكثيرة التي انهالت عليها اضطرت هذه السيدة الى نشر الاعلان التالي اول امس استدراك بالنسبة لبيع زوج رخيص .. كل الناس تريد الكلب ولا تريد الزوج ..

الجيل الطائش في الصين

بكين ـ

قالت وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا ان سياسة الصين الرسمية الخاصة بتحديد نسل العائلة الصينية الى طفل واحد في طريقها الى خلق جيل طائش يتطلب توجيهات خاصة من الاباء للتعامل معه .

وقالت وكالة الانباء الصينية في تقرير بثته الليلة قبل الماضية انه تم خلال العامين الماضيين تنظيم دورات لمساعدة الاباء والامهات الجدد في كيفية التعامل مع الطفل الوحيد .

واضافت ان اكثر من ٨٠ بالمائة من الاطفال دون سن ست سنوات في روضات مدينة ووهان الواقعة وسط الصين هم اطفال وحيدون ويتمتعون برعاية جيدة ولكن هناك صعوبة في التعامل معهم .

وقالت صحيفة بكين الرسمية في هذا الصدد ان سياسة الطفل الواحد في العائلة الصينية تلقى قبولا واسعا في العاصمة بكين .

واضافت ان المتزوجين الجدد في بكين قاموا خلال السنوات الخمس الماضية بتلبية نداء الحزب الصيني الى الالتزام بسياسة الطفل الواحد .

واشارت الى ان الاحصائيات تفيد بان اكثر من ٧٤٠,٠٠٠ من المتزوجين الجدد لدى كل منهم طفل واحد ..

وسواس الايدز يخلي الحمامات التركية

استانبول ـ

ذكرت الصحف التركية الصادرة اول امس في تركيا ان شبح مرض الايدز قد اخلى الحمامات التركية الشهيرة في استانبول من زبائنها المحليين الذين يخشون من ان تنتقل اليهم عدوى المرض من السائحين الاجانب الذين يترددون عليها بكثرة ..

وقال اصحاب ومديرو هذه الحمامات ان زبائنهم اصبحوا اليوم يفضلون الاستحمام في منازلهم وعدم التردد على حماماتهم التي اصبحت شبه خاوية ..

ورغم ان مرض الايدز لم يظهر بعد بصفة رسمية في تركيا الا ان نشر التحقيقات الصحفية يوميا تقريبا عن هذا المرض اشاع في البلاد هوسا حقيقيا خاصة وان بعض الصحف التركية اكدت عقب وفاة الممثل روك هدسون ان العديد من نجوم السينما والغناء بل ومن رجال السياسة مصابون بهذا المرض ..

ماذا يريد التاريخ ؟

ما اخبث التاريخ .. لا اعلم لماذا ينكد على « عرب الان » الذين يستجمون في مرحلتهم الحرجة .. فماذا يريد التاريخ اكثر مما فعل العرب .. فقد ادانوا الحلقة الاخيرة .. وليس الاخرة .. من سلسلة الاعتداء الاسرائيلية .. وشجبوها من كل الزوايا .. اليسارية والوسطية واليمينية

ومن اعلى المنابر .. حتى الجامعة العربية ادانت . ولم يترك العرب « دهليزا » في مجلس الامن ولا « داعوسا » في الامم المتحدة الا وولجوه ..

وعرفات تعهد برد الصاع صاعين رغم انه لا يملك طائرات ولا اساطيل تمده بالمعلومات اللازمة .. وليس لديه زعيم دولة كبرى مثل العم ريغان يبرر له تعهداته وافعاله ويرعاها .

حتى ابو موسى استنكر وادان من مقر « ادارة الانشقاق » وحواتمه وحبش شجبوا الغارة قبل اخذ الاذن من موسكو ، وهذا يعني ان هناك تقدما نضاليا ، ودول عربية شجبت الغارة من زاوية الاعتداء على تونس فقط ..

ماذا يريد التاريخ اكثر مما فعل العرب ؟

هل يريد منهم ان يحاربوا ايضا ؟ « !!! » انهم طيبون وحضاريون ويغفرون اكثر ممن يطبق القول ، اذا ضربك بخدك الايمن فاعطه خدك الايسر ، واسرائيل مستعدة « ولن تكل » لصفع كل وجوه بني الانسان الـ ٤ مليارات شخص اذا ما توفرت لها الفرصة .. والفرصة الان بكل ابعادها سانحة لدى العرب ..

فلماذا لا تفعل ؟ والعدو يكون غبيا ان لم يستغل كل الفرص ضد عدوه .. لانه عدو .

ولا اعلم ماذا يريد العرب من العدو .. هل يريدون منه ان يقدم الزهور بدلا من القنابل .. ويقدم اكسير الحياة بدلا من الموت .؟ ان الاعداء لا يضمرون لاعدائهم الا الموت والاهانة ..

والمفروض ان يدين العرب انفسهم وليس اسرائيل فالوضع العربي هو الذي اعطى الفرصة ـ كل الفرصة ـ للعدو ان يستبيح الكرامة .. فلماذا لا يفعل ؟

ثم ان شمعون بيريز امر بقصف مقر عرفات لكي لا يقول عنه العرب .. البته ـ بعد الان انه من « الحمائم » واذا اعاد العرب تكرار صفة « الحمائم » هذه فسوف يعود لاكمال الاجراءات الاخرى ..

وربما من هذه الاجراءات لاثبات « صقريته » شن حربا على الاردن مما يستدعي معه عودة العرب الى مجلس الامن ومساومة امريكا على اتمام اجراءات الشجب .

مطلق العنزي



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٣٦ بالدمام